

# MANGAS Y MANHWAS PERÚ

SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA  
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF, TODO LO DEMAS ESTÁ  
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115





# MANGAS Y MANHWA PERÚ

SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA  
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF, TODO LO DEMAS ESTÁ  
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWA PERÚ

@THEREYAN2115





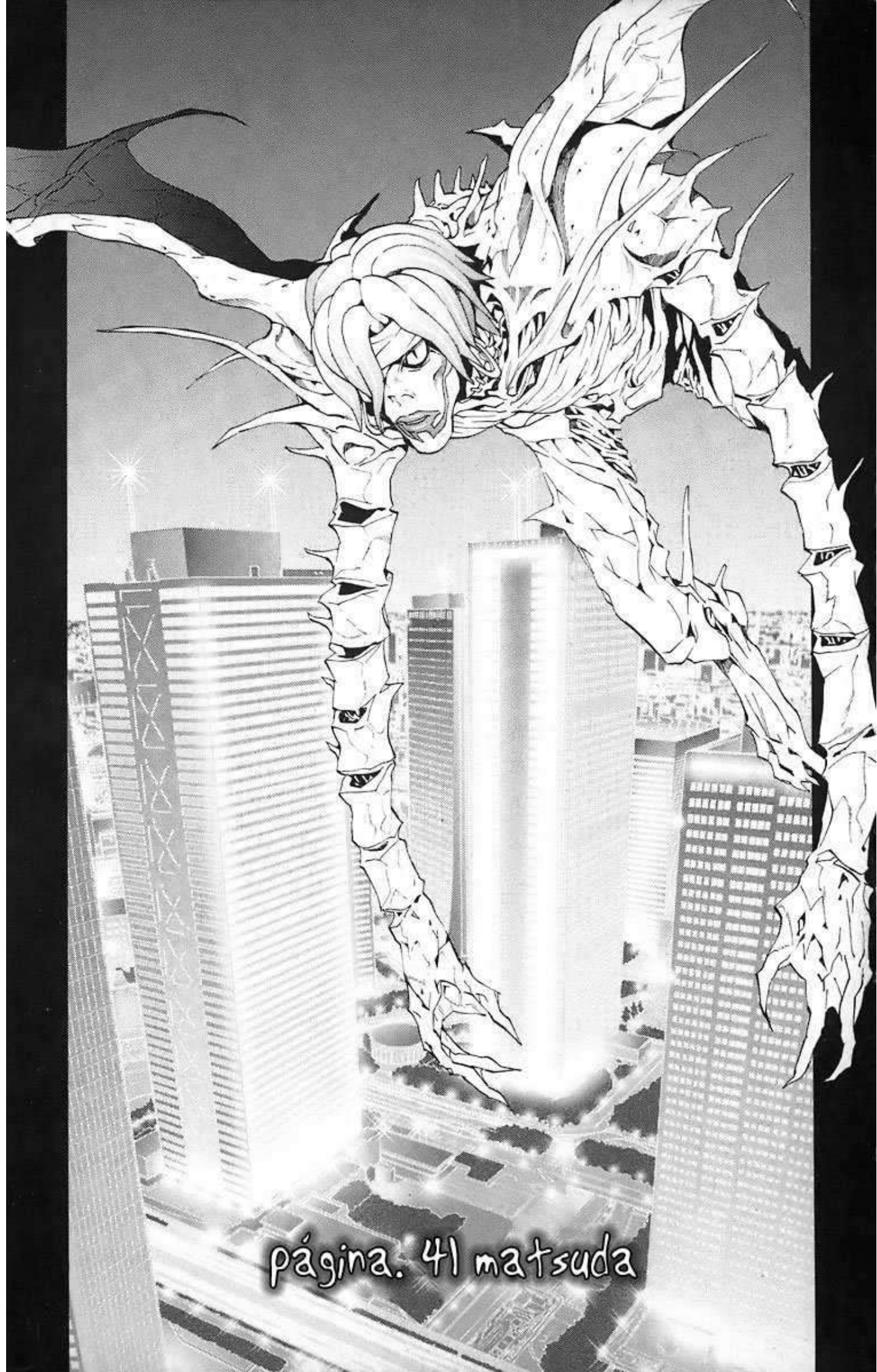


# 🌟 JAPAN 🌨️ CITY 2.0 🌟

Grupo de WhatsApp







página. 41 matsuda









MOGI-SAN HA  
SIDO IGUAL DE  
SORPRENDENTE  
Y TRABAJADOR  
DESDE EL  
PRINCIPIO

PUEDA SER  
UNA PISTA  
IMPORTANTE,  
PAPÁ



LAS MUERTES  
DE YOTSUBA  
SE CONCENTRAN  
EN LOS VIERNES  
POR LA TARDE Y  
LOS SÁBADOS...

HOY ES  
VIERNES...



DESCANSO  
DE DOS  
HORAS



UFF~

¿QUÉ  
LE  
PASA  
HOY A  
TODO  
EL  
MUNDO  
...?



¿¡QUÉ!?  
¿PERO  
ADÓNDE  
VAS?

ENTONCES  
VOLVERÉ A  
ESA HORA



MISAMISA,  
HOY OS VAIS  
A QUEDAR  
RODANDO  
HASTA TARDE,  
¿VERDAD?

ESE  
DIRECTOR  
ME SACA  
DE  
QUICIO

¿EH?  
SÍ, DIJERON  
QUE POR LO  
MENOS HASTA  
LAS 10  
NO TERMINA-  
BAMOS





SI ASUMIMOS QUE KIRA TIENE LA CAPACIDAD DE MATAR DE FORMAS DISTINTAS A UN INFARTO...

AL FINAL, LE ATROPELLÓ UN COCHE Y MURIÓ...

EL DÍA QUE FUI A SPACE LAND CON YURI, OSOREDA SAICHIRO, EL CUAL ATRACÓ UN BANCO EL DÍA ANTERIOR, SEQUESTRÓ EL AUTOBÚS EN EL QUE ÍBAMOS Y CAUSÓ EL PÁNICO CON UNA PISTOLA

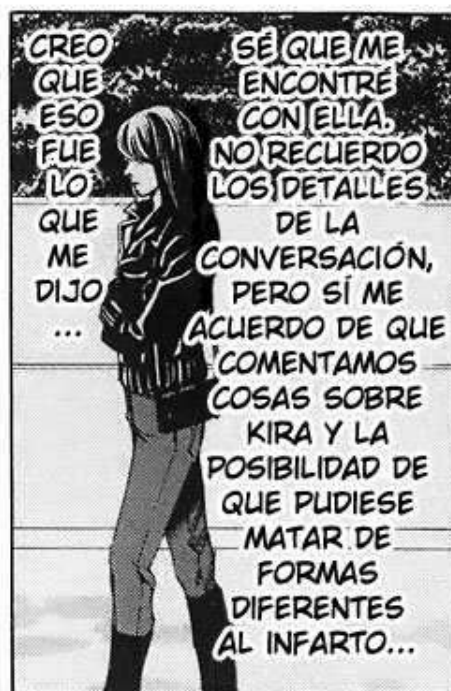
AHORA MISMO ESTÁ EN PARADERO DESCONOCIDO, PERO...

Y TAMBIÉN ESTÁ LA NOVIA DE RAYE PENBER, MISORA NAOMI

LA TEORÍA DE QUE MANIPULANDO A OSOREDA SE REVELÓ LA IDENTIDAD DE RAYE PENBER, ENCAJA A LA PERFECCIÓN

RECUERDO QUE HABÍA UN AGENTE DEL FBI EN AQUEL AUTOBÚS...

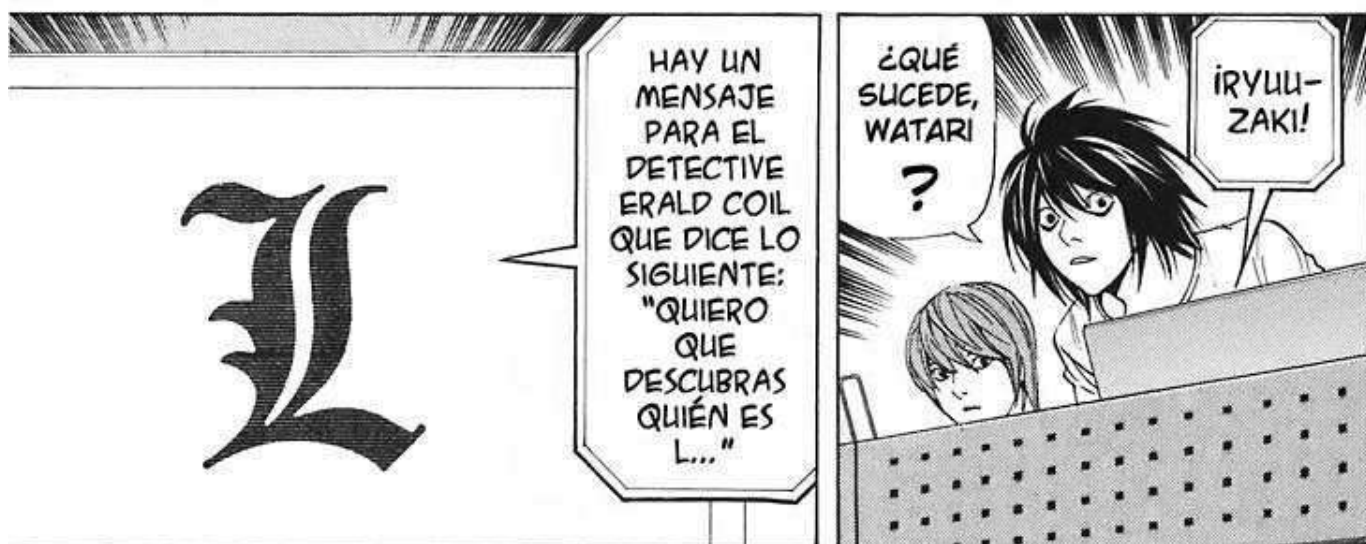
























ESTO NO ES  
NADA BUENO...  
ESTAMOS BAJO  
MÍNIMOS DE  
PERSONAL Y  
AHORA  
TAMBIÉN TENEMOS  
QUE VIGILAR LOS  
MOVIMIENTOS DE  
COIL... Y LO  
QUE ES PEOR,  
ÉL TAMBIÉN ES  
UN MISTERIO  
EN SÍ MISMO



SI YOTSUBA  
TIENE CONTACTOS  
CON KIRA Y YA  
ESTÁN TRATANDO  
DE LOCALIZAR A L,  
DEBE SIGNIFICAR  
QUE TIENEN PRISA  
POR ELIMINARLE

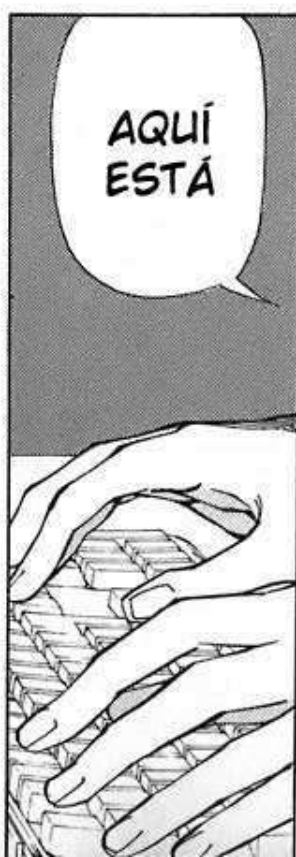


ERALD COIL ES ESE  
DETECTIVE QUE DICEN  
QUE ES EL SEGUNDO  
DEL MUNDO, SÓLO  
POR DETRÁS DE L.  
SE SABE QUE SE VENDE  
POR DINERO Y QUE  
ES EXTREMADAMENTE  
BUENO A LA HORA  
DE ENCONTRAR A  
CUALQUIER PERSONA



EL  
DETECTIVE  
CONOCIDO  
COMO  
ERALD COIL  
NO ES MÁS  
QUE OTRO  
DE MIS  
ALIAS

NO HAY  
NINGÚN  
PROBLEMA



AQUÍ  
ESTÁ



BASTANTE  
IMPRE-  
SIONANTE,  
RYUUZAKI

TODO AQUEL  
QUE TRATA DE  
DAR CONMIGO  
SE VE EN UN  
PROBLEMA YA  
QUE TODOS LOS  
TRABAJOS DE  
COIL O DANLIVE  
PASAN POR LAS  
MANOS DE  
WATARI



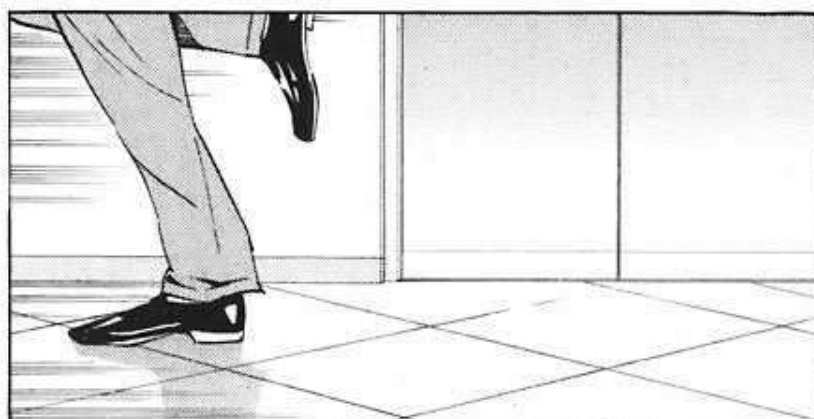
LOS TRES  
MEJORES  
DETECTIVES  
DEL MUNDO:  
L, ERALD  
COIL Y  
DANLIVE, SON  
TODOS YO.  
POR FAVOR,  
MANTENEDLO  
EN SECRETO

¿CÓMO  
...!?  
RYU-  
ZAKI,  
¿TÚ ERES  
COIL?









Y LA TIENEN TODOS LOS VIERNES  
i... BINGO!  
PARECE QUE ES MI DÍA DE SUERTE

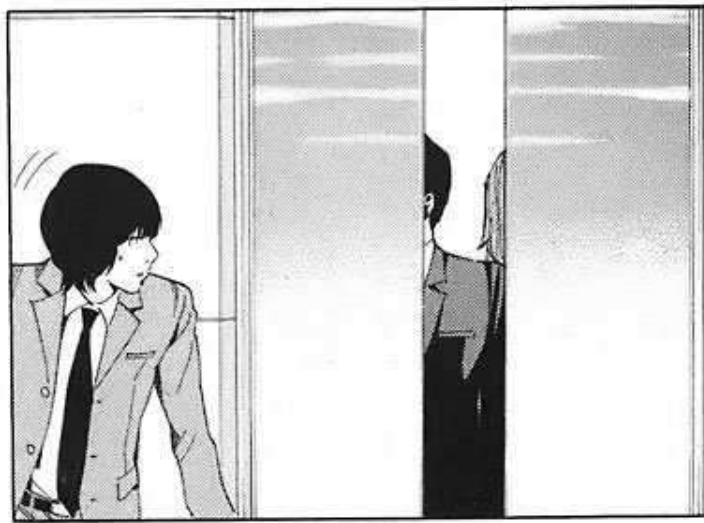
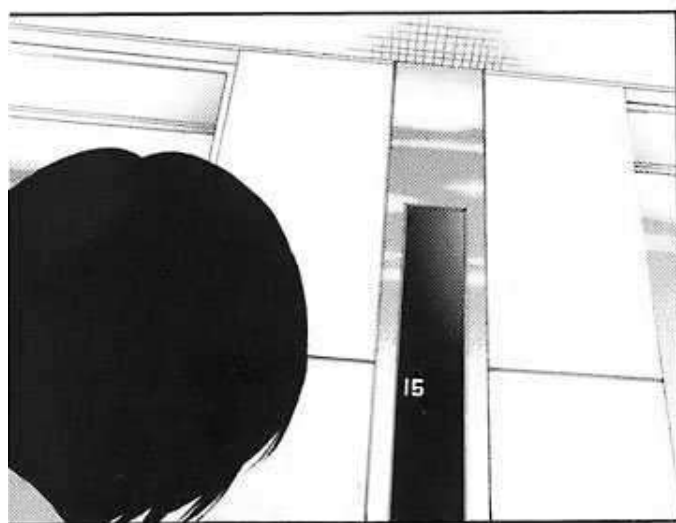
¿UNA REUNIÓN SECRETA...!?

PERO SON LOS FINES DE SEMANA, ASÍ QUE NO HAY PROBLEMA. ESTAS REUNIONES SECRETAS SON TAN LARGAS QUE SI LAS TUVIESEMOS LOS LUNES, NO PODRÍAMOS VENIR NI A TRABAJAR

UFF~ OTRA VEZ TOCA...

TIENES RAZÓN

!



NO, MEJOR NO...

PLANTA 19...





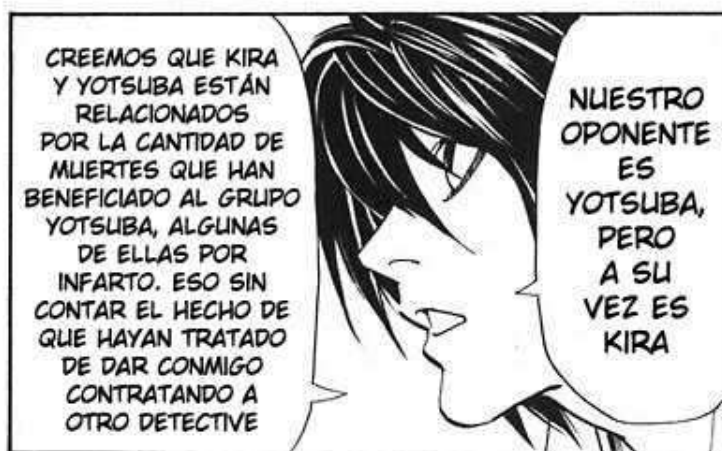
Y YO  
LO QUE  
TENGO QUE  
HACER ES  
PIRATEAR EL  
SISTEMA DE  
SEGURIDAD  
Y CÁMARAS  
DE VIGILANCIA  
DEL EDIFICIO  
DE YOTSUBA  
DONDE  
TRABAJA

SÍ



SÓLO  
TENGO QUE  
ACERCARME  
A ÉL,  
¿VERDAD?  
NO HAY  
PROBLEMA

ESO ES.  
MUCHAS  
GRACIAS



CREEMOS QUE KIRA  
Y YOTSUBA ESTÁN  
RELACIONADOS  
POR LA CANTIDAD DE  
MUERTES QUE HAN  
BENEFICIADO AL GRUPO  
YOTSUBA, ALGUNAS  
DE ELLAS POR  
INFARTO. ESO SIN  
CONTAR EL HECHO DE  
QUE HAYAN TRATADO  
DE DAR CONMIGO  
CONTRATANDO A  
OTRO DETECTIVE

NUESTRO  
OPONENTE  
ES  
YOTSUBA,  
PERO  
A SU  
VEZ ES  
KIRA



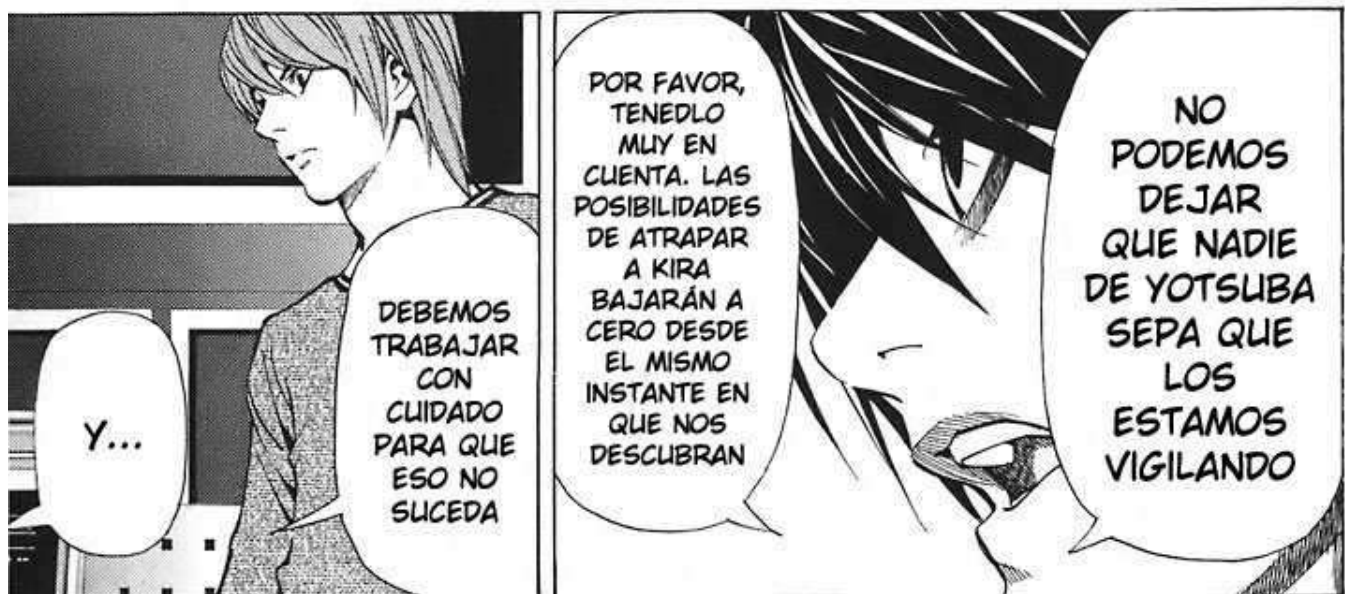
ASÍ QUE LO  
PRIMERO ES  
DESCUBRIR,  
SIN MARGEN  
DE ERROR,  
CUÁNTOS  
Y QUIENES  
POSEEN  
ESE PODER

ES POSIBLE  
QUE EL  
PODER DE  
KIRA NO ESTÉ  
LIMITADO  
NECESA-  
RIAMENTE A  
UNA ÚNICA  
PERSONA,  
AUNQUE ESO  
ES ALGO QUE  
PRONTO  
COMPROBA-  
REMOS

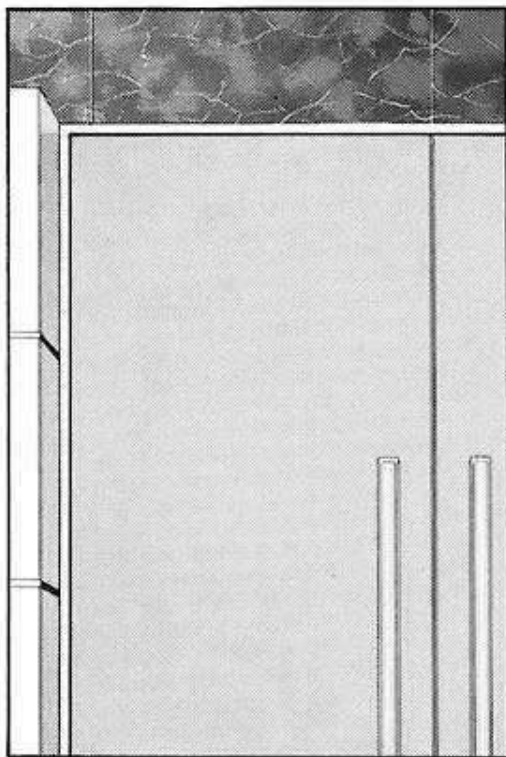


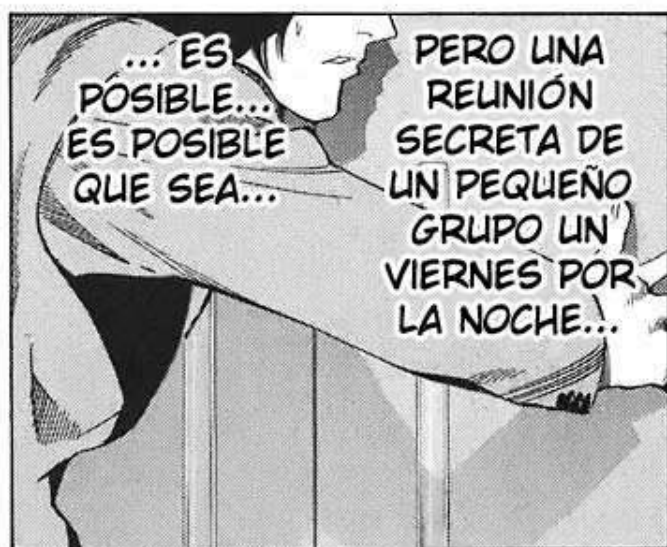
PERO LO  
REPETIRÉ  
PARA  
QUE LO  
TENGÁIS EN  
CUENTA

CREO  
QUE YA  
LO  
SABÉIS  
TODOS,  
...



















# DEATH NOTE

## INSTRUCCIONES DE USO 29

○ No se puede matar personas de 124 años o más.

○ No se puede matar humanos a los que les queden menos de 12 minutos de vida (en la escala de tiempo humana).

Death Note, un proyecto de *Stigia Fansub*

Traductor y editor: NANAKI

Corrector: MEMNOCH

[www.stigia.net](http://www.stigia.net)



# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)



★JC第4巻

11月4日 発売決定!!

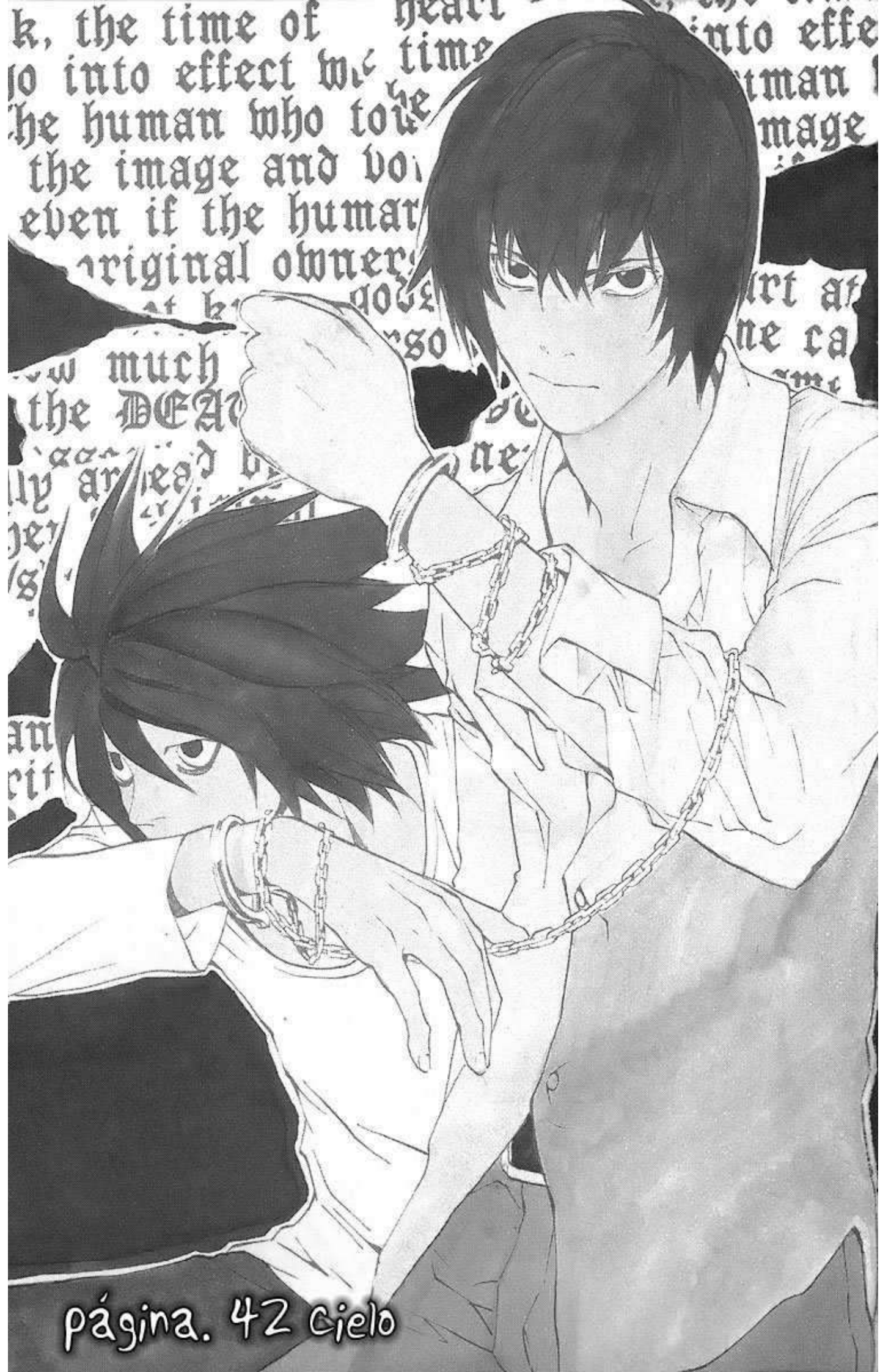
página.42 cielo



DEATH HNO-E

デスノート















... ME PREGUNTABA SI NO ESTARÍAN INTERESADOS EN QUE PROTAGONIZASE ALGUNO DE SUS SPOTS PUBLICITARIOS...

... ESTOY AQUÍ PARA PRESENTARLES AL NUEVO TALENTO JAPONÉS. LA ESTRELLA DE LA PELÍCULA "DULCES DIECIOCHO" QUE SE ESTRENARÁ ESTA PRÓXIMA PRIMAVERA. UN ICONO QUE NO PARA DE CRECER EN POPULARIDAD, AMANE MISA

... SOY MANAGER DE LA AGENCIA YOSHIDA. MI NOMBRE ES TARO MATSUI

JUSTO CON QUIEN QUERÍA HABLAR

...



... UH... CLARO

HATORI, SHIMURA, ACOMPAÑAD AL CABALLERO A LA HABITACIÓN CONTIGUA Y OÍD LO QUE TIENE PARA OFRECER



DEJA DE GRITAR. PARECE QUE SÓLO HA SIDO UNA COINCIDENCIA

¡OYE, ESE TIPO HA DEBIDO OÍRNOS!

... ESO PARECE



LOS OTROS DECIDIRÁN CÓMO VAN A MATARME MIENTRAS ESTOS DOS NO ME QUITAN EL OJO DE ENCIMA... ESTOY ACABADO

VAYA POR DIOS ... JUSTO EN MEDIO DE LA REUNIÓN. BUENO, VENGA CON NOSOTROS, SEÑOR

OH, GRACIAS





... ME PREGUNTABA SI NO ESTARÍAN INTERESADOS EN QUE PROTAGONIZASE ALGUNO DE SUS SPOTS PUBLICITARIOS...

... ESTOY AQUÍ PARA PRESENTARLES AL NUEVO TALENTO JAPONÉS. LA ESTRELLA DE LA PELÍCULA "DULCES DIECIOCHO" QUE SE ESTRENARÁ ESTA PRÓXIMA PRIMAVERA. UN ICONO QUE NO PARA DE CRECER EN POPULARIDAD, AMANE MISA

JUSTO CON QUIEN QUERÍA HABLAR ...

... SOY MANAGER DE LA AGENCIA YOSHIDA. MI NOMBRE ES TARO MATSUI



... UH... CLARO

HATORI, SHIMURA, ACOMPAÑAD AL CABALLERO A LA HABITACIÓN CONTIGUA Y OÍD LO QUE TIENE PARA OFRECER



DEJA DE GRITAR. PARECE QUE SÓLO HA SIDO UNA COINCIDENCIA

¡OYE, ESE TIPO HA DEBIDO OÍRNOS!

... ESO PARECE



LOS OTROS DECIDIRÁN CÓMO VAN A MATARME MIENTRAS ESTOS DOS NO ME QUITAN EL OJO DE ENCIMA... ESTOY ACABADO

VAYA POR DIOS ... JUSTO EN MEDIO DE LA REUNIÓN. BUENO, VENGA CON NOSOTROS, SEÑOR

OH, GRACIAS



Stigia  
Fansub



















# DEATH NOTE 5















¿RYUJIZAKI ESTÁ  
TRATANDO  
DE AYUDARME?  
ENTONCES  
QUIZÁS AÚN  
TENGA UNA  
POSIBILIDAD DE  
SALIR VIVO DE  
ESTA...

YA VEO... SI  
VAMOS A LA  
HABITACIÓN  
DE MISA-SAN,  
RYUJIZAKI  
PODRÁ  
VERLO TODO  
CON LAS  
CÁMARAS



¿QUÉ?  
¿MO-  
DELOS  
DE TU  
AGENCIA  
...?

HEMOS PREPARADO  
UNA FIESTA EN  
MI PISO CON OTRAS  
CHICAS DE LA  
AGENCIA PARA DARLES  
UN CALUROSO  
RECIBIMIENTO



T...  
TIENES  
RAZÓN  
...

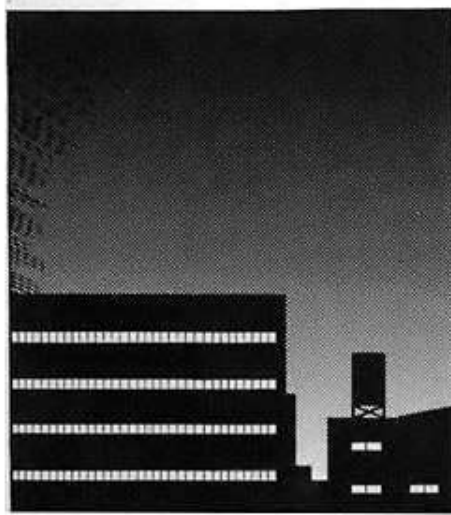
BUENO...  
SERÁ MEJOR  
NO PERDER  
DE VISTA A  
MATSUI-SAN



OYE...

YO...  
YO  
TAMBIÉN  
...

YO  
VOY



¡MUY BIEN,  
VAMOS!







PERO SI  
DE VERDAD  
LES OÍSTE,  
TIENEN  
QUE ESTAR  
DESEANDO  
MATARTE,  
MATSUDA-  
SAN

¿ESTÁS  
COMPLE-  
TAMENTE  
SEGURO...?  
SI FUESE  
CIERTO  
SERÍA UNA  
EXCELENTE  
NOTICIA...



AÚN ESTÁS  
VIVO, ASÍ  
QUE NO  
PIERDAS LA  
ESPERANZA.  
LO QUE  
TIENES QUE  
HACER ES...

AH, ESO  
... JUSTO  
COMO  
PENSABA...  
¿Y NO HAY  
NINGUNA  
MANERA DE  
SALIR VIVO  
DE ESTA?



ESOS  
OCHO A LOS  
QUE HEMOS  
TRAÍDO ESTABAN  
TENIENDO UNA  
REUNIÓN PARA  
DECIDIR A QUIÉN  
MATARÍA KIRA  
ESTA VEZ. LO  
HE ESCUCHADO  
CON MIS  
PROPIOS  
OÍDOS...

SON  
ELLOS,  
NO HAY  
DUDA



OH...  
YA  
VEO...



SÍ... MUY  
BIEN, LO  
INTENTARE  
...

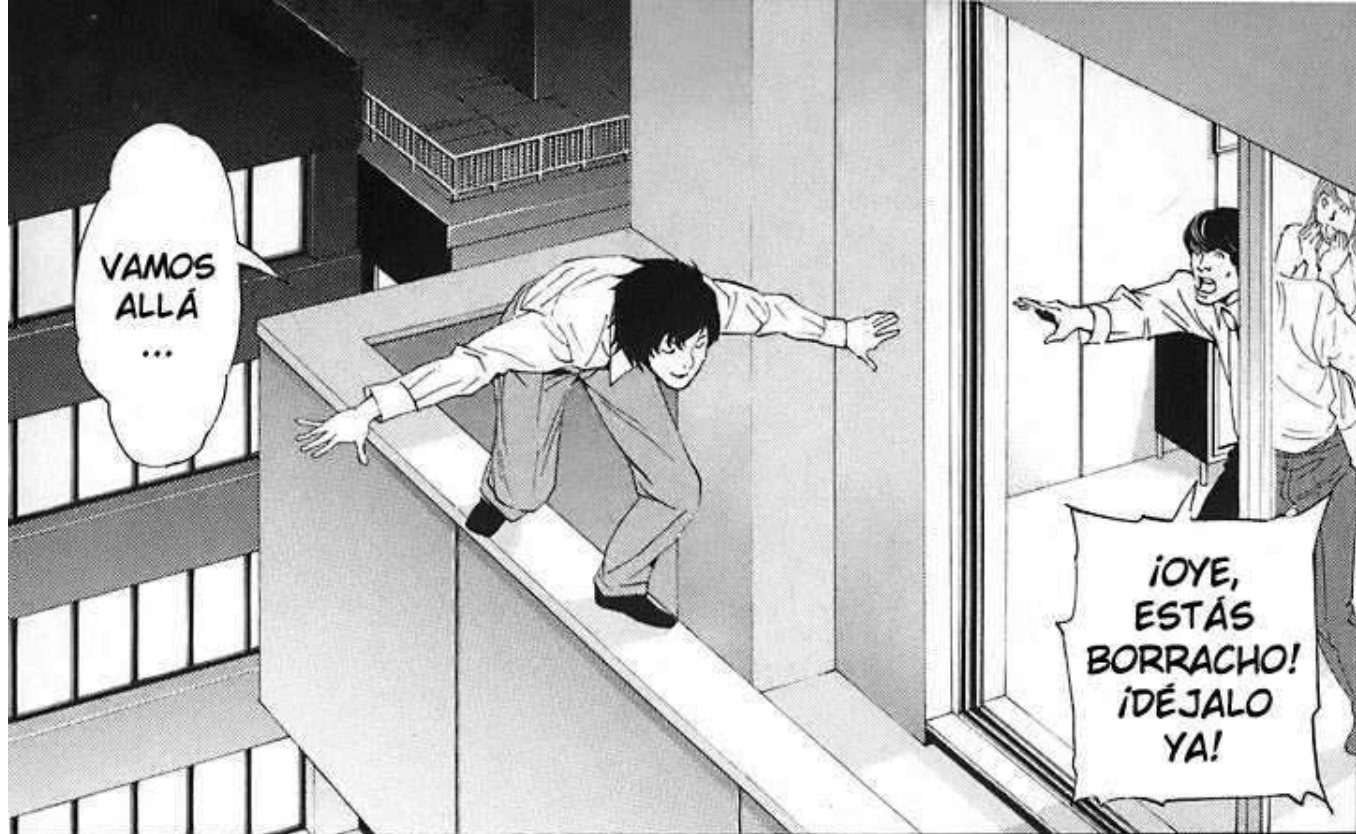
ESCÚCHAME  
BIEN... EN LA  
PARTE OESTE  
DEL EDIFICIO  
HAY UNA CALLE  
POR LA QUE  
NO PASA  
NADIE EN ESTE  
MOMENTO...



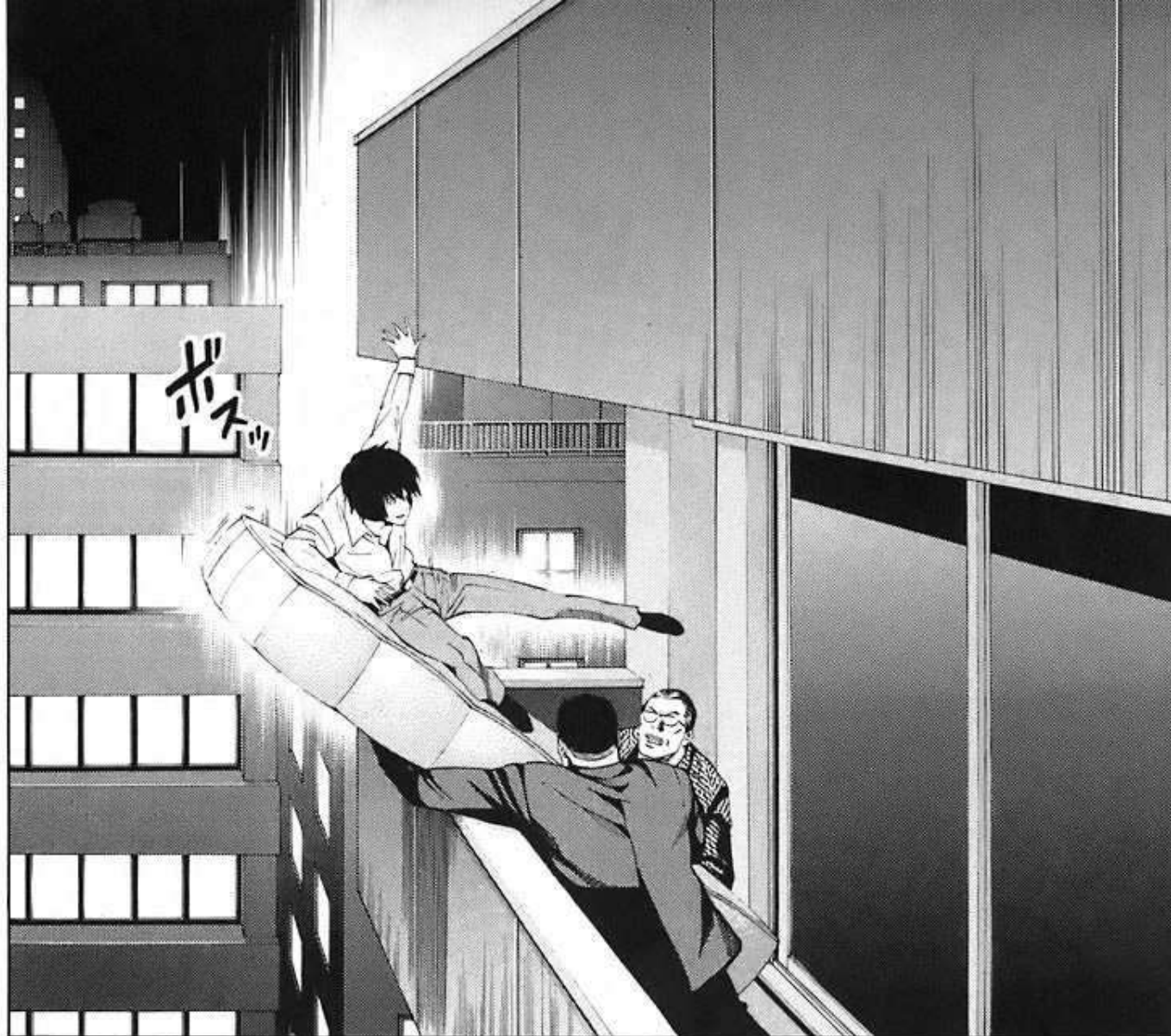
... MORIR  
ANTES DE QUE  
TE MATEN

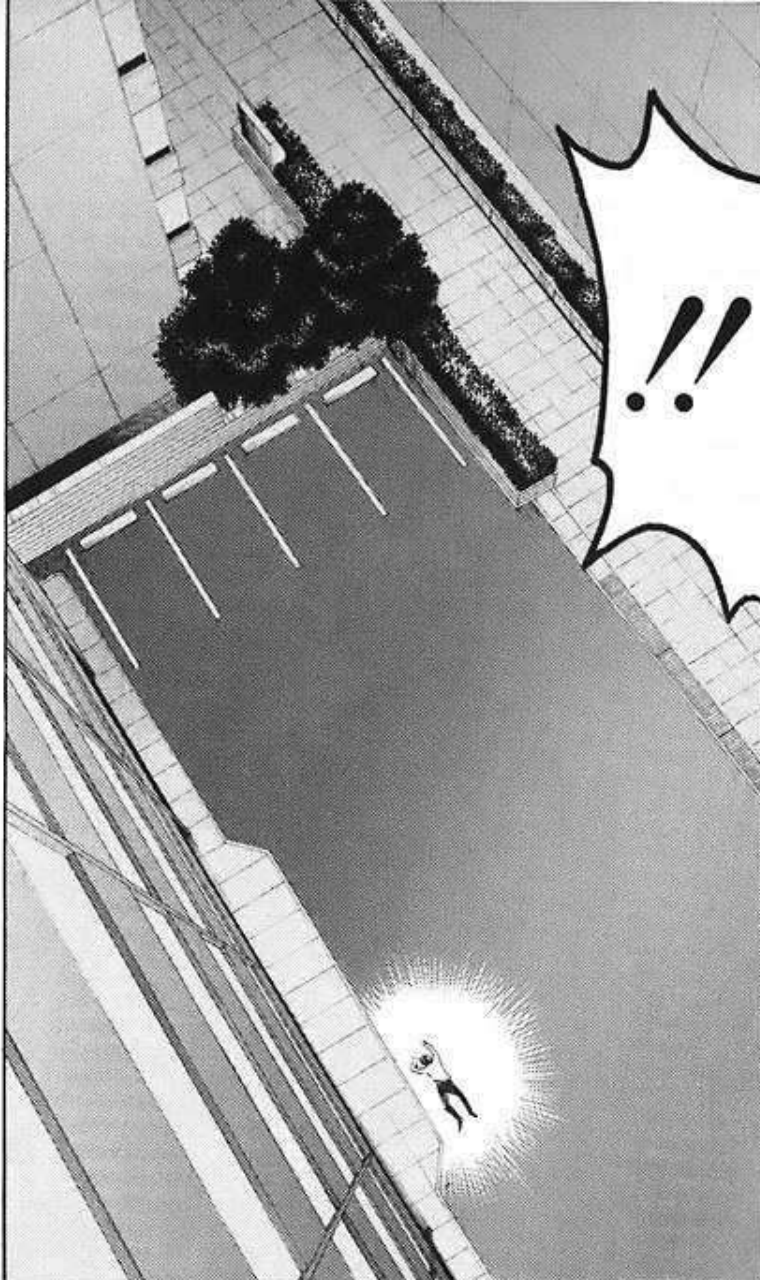








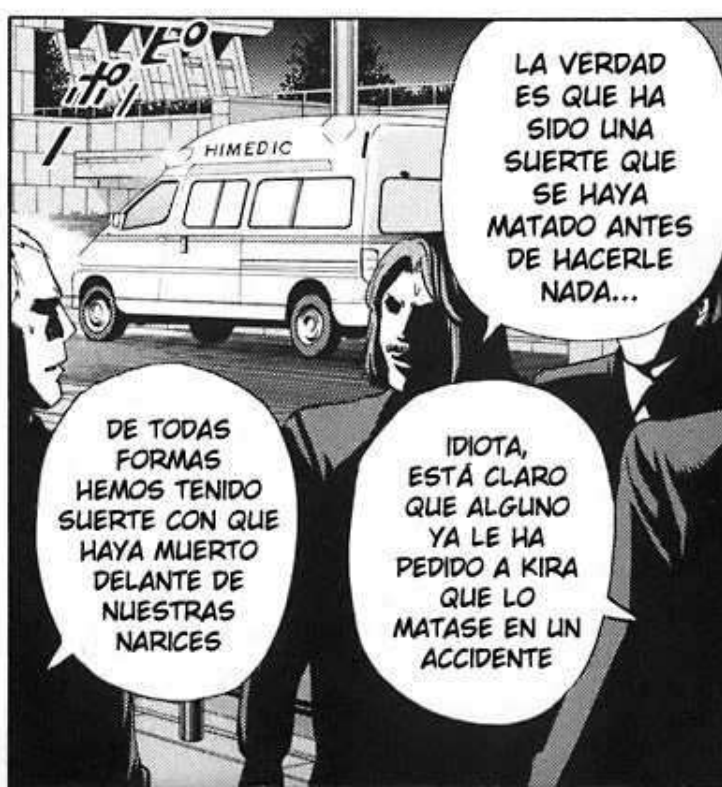
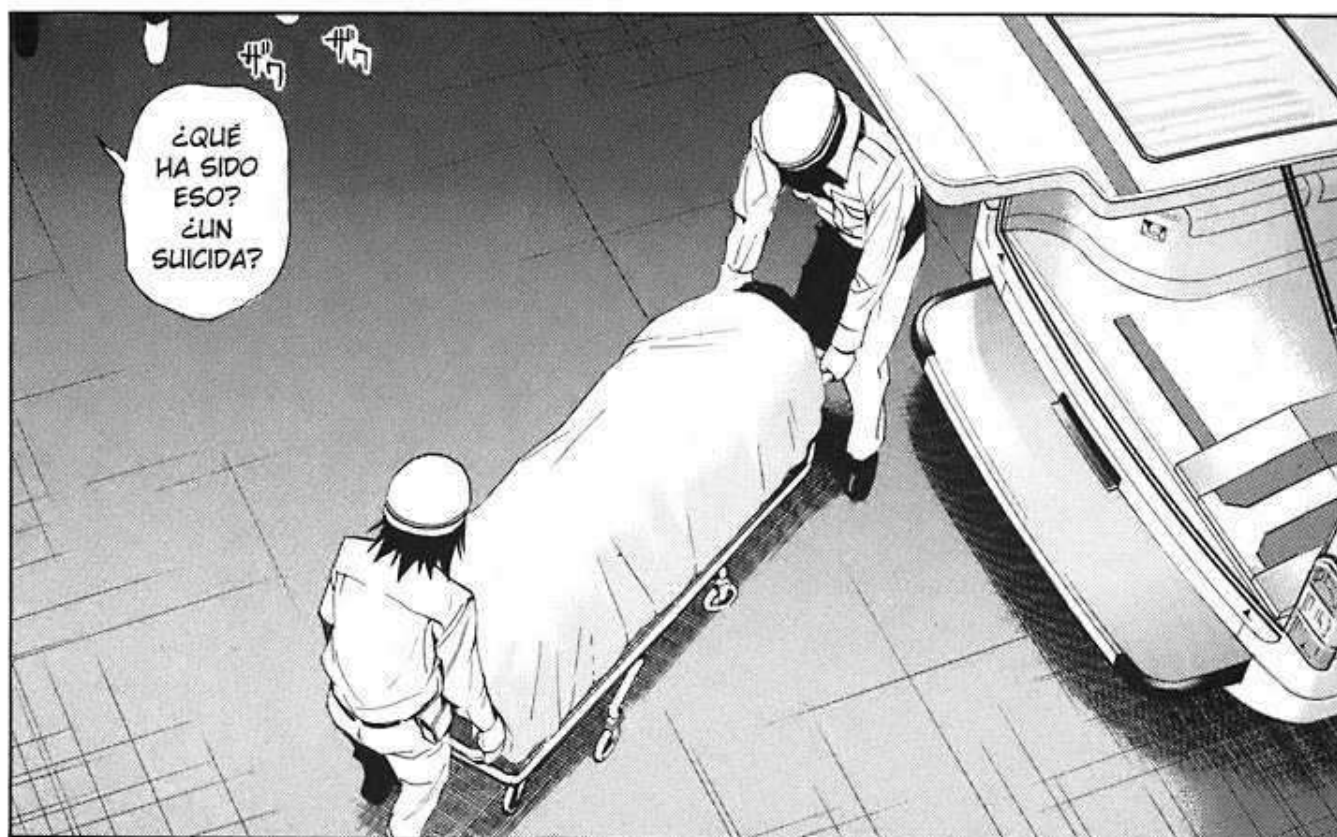




NOTA: EL "OH! NO!" ESTÁ ORIGINALMENTE EN INGLÉS, YA QUE WEDY ES EXTRANJERA.













# DEATH NOTE

## INSTRUCCIONES DE USO 30

- ◉ Si has intercambiado tus ojos con un Shinigami, serás capaz de ver el tiempo de vida de una persona en el mundo humano.
- ◉ Los nombres que se pueden ver con los ojos de un Shinigami son aquellos nombres necesarios para matar a esa persona. Podrás ver ese nombre incluso si no estuviese registrado en su libro de familia.



Death Note, un proyecto de *Stigia Fansub*

Traductor y editor: NANAKI

Corrector: MEMNOCH



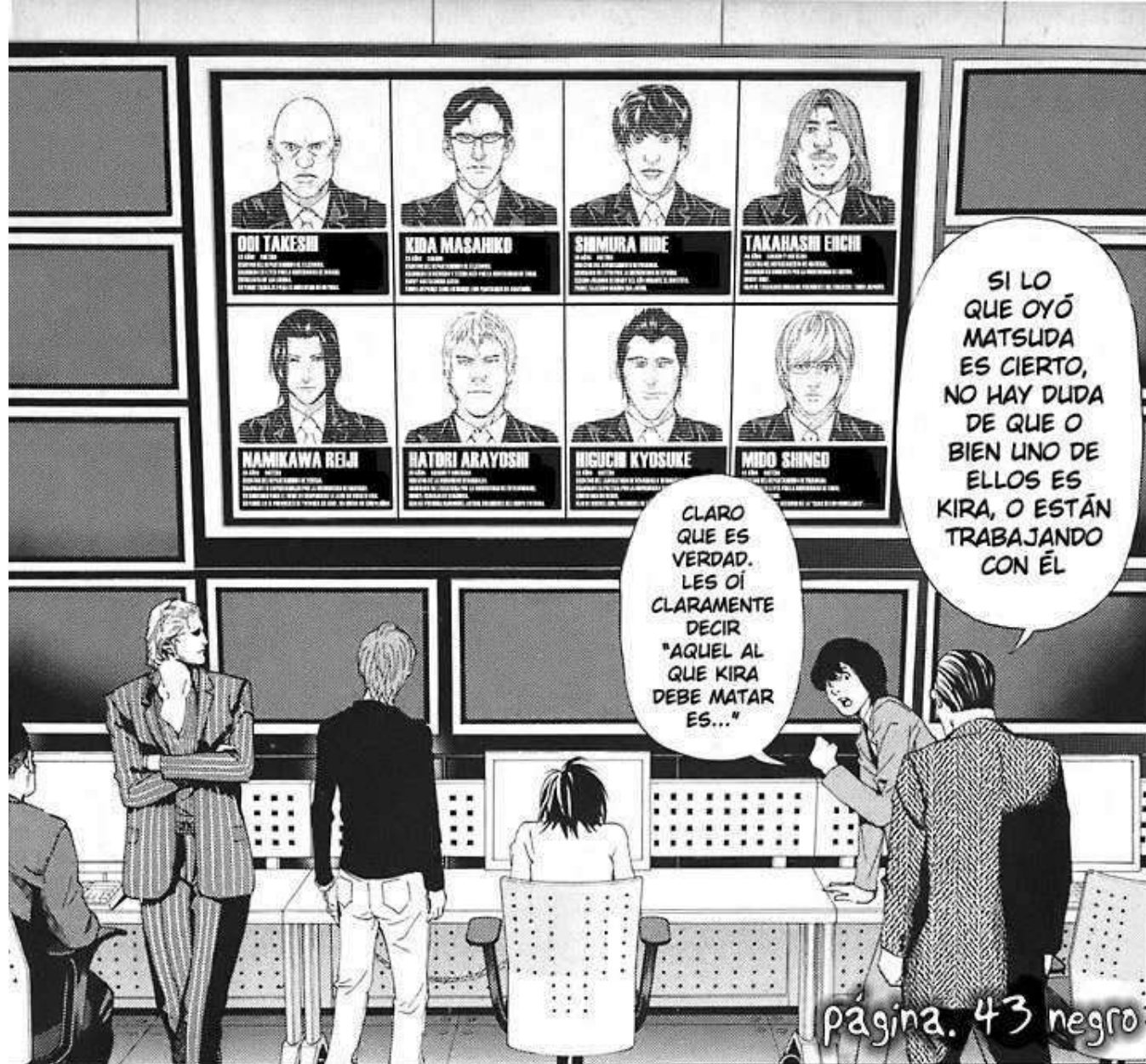


# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)







### OOI TAKESHI

43 AÑOS SOLTERO  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE TELEVISIÓN.  
GRADUADO EN LEYES POR LA UNIVERSIDAD DE WASEI.  
ENTUSIASTA DE LAS ARMAS.  
SU PADRE TRABAJA PARA EL MINISTERIO DE DEFENSA.



### KIDA MASAHIKO

32 AÑOS CASADO  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO.  
GRADUADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD DE TODAI.  
HOBBY: COLECCIONAR CAFAS.  
TANTO SU PADRE COMO SU MADRE SON PROFESORES DE ANATOMÍA.



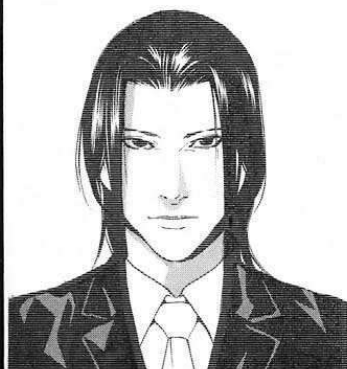
### SHIMURA HIDE

36 AÑOS SOLTERO  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE PERSONAL.  
GRADUADO EN LEYES POR LA UNIVERSIDAD DE KYODO.  
ELEGIDO JUGADOR DE RUGBY DEL AÑO DURANTE EL INSTITUTO.  
PADRE FALLECIDO CUANDO ERA JOVEN.



### TAKAHASHI EIICHI

40 AÑOS CASADO Y CON HIJOS  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE MATERIAL.  
GRADUADO EN COMERCIO POR LA UNIVERSIDAD DE KEIOU.  
HOBBY: SURF.  
HIJO DE TAKAHASHI KUNIAZU, PRESIDENTE DEL FINANCIAL TIMES JAPONÉS.



### NAMIKAWA REIJI

30 AÑOS SOLTERO  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE VENTAS.  
GRADUADO EN EMPRESARIALES POR LA UNIVERSIDAD DE HARVARD.  
SU HABILIDAD PARA EL SINGO ES COMPARABLE A LA DE UN CUARTO DAN.  
SU PADRE ES EL PRESIDENTE DE YOTSUBA EN EEUU. HA VIVIDO EN EEUU 8 AÑOS.



### HATORI ARAYOSHI

33 AÑOS CASADO Y CON HIJOS  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE DESARROLLO.  
GRADUADO EN LITERATURA POR LA UNIVERSIDAD DE FUTATSURASHI.  
HOBBY: TRABAJO DE CERÁMICA.  
HIJO DE YOTSUBA HAINOSUKE, ACTUAL PRESIDENTE DEL GRUPO YOTSUBA.



### HIGUCHI KYOSUKE

32 AÑOS SOLTERO  
DIRECTOR DEL LABORATORIO DE DESARROLLO TECNOLÓGICO.  
GRADUADO EN POLÍTICA POR LA UNIVERSIDAD DE WASEI.  
QUINTO DAN DE KENDO.  
HIJO DE HIGUCHI JIRO, PRESIDENTE DE INDUSTRIAS YOTSUBA.



### MIDO SHINGO

32 AÑOS SOLTERO  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE FINANZAS.  
GRADUADO EN LEYES POR LA UNIVERSIDAD DE TODAI.  
HOBBY: LA ESCRIMA.  
HIJO DE MIDO EICHI, MIEMBRO DE LA "CASA DE LOS CONCEJALES".





LOS OCHOS  
ESTÁN TOMANDO  
LAS DECISIONES  
JUNTOS. CREO  
QUE ESE KIRA  
DEBE SER UN  
COBARDE QUE NO  
SE ATREVE A  
HACER NADA EL  
SOLITO

O QUIZÁS  
SÓLO ESTÉN  
TRATANDO  
DE NO DEJAR  
PISTAS EN  
CASO DE QUE  
YOTSUBA  
ACABE SIENDO  
SOSPECHOSA



PUEDE  
QUE LOS  
INDIVIDUOS  
QUE  
POSEAN  
ESE  
PODER NO  
LO PUEDAN  
USAR  
LIBRE-  
MENTE

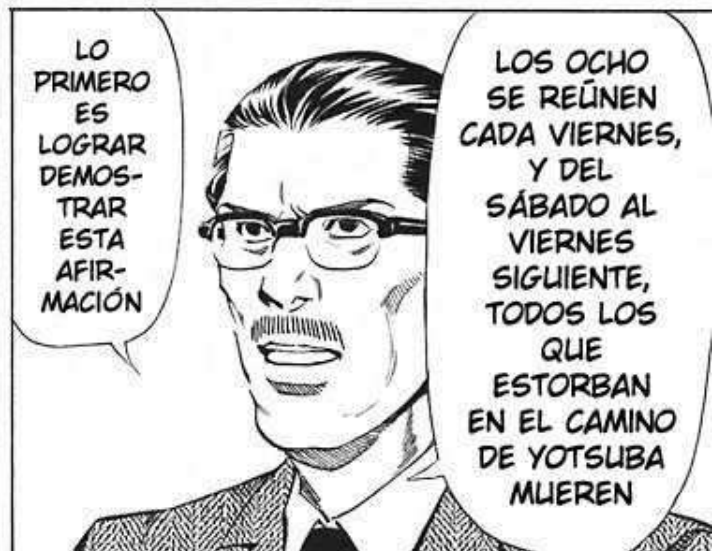
SUPONÍAMOS  
QUE ESTABAN  
USANDO LOS  
PODERES DE KIRA  
PARA SU PROPIO  
BENEFICIO ASÍ COMO  
EL DE LA  
EMPRESA, PERO  
ESPERABA PODER  
CENTRAR LAS  
SOSPECHAS EN  
UNA SOLA  
PERSONA...

PERO YA  
HEMOS  
COMPROBADO  
LOS  
HISTORIALES  
DE LOS OCHO  
Y NO HEMOS  
ENCONTRADO  
NADA DE LO  
QUE  
SOSPECHAR



ESO NO  
SE PUEDE  
CONSIDERAR  
COMO UNA  
PRUEBA

NO HAY  
NECE-  
SIDAD,  
YO  
LO OÍ  
TODO...



LO  
PRIMERO  
ES  
LOGRAR  
DEMO-  
STRAR  
ESTA  
AFIR-  
MACIÓN

LOS OCHO  
SE REÚNEN  
CADA VIERNES,  
Y DEL  
SÁBADO AL  
VIERNES  
SIGUIENTE,  
TODOS LOS  
QUE  
ESTORBAN  
EN EL CAMINO  
DE YOTSUBA  
MUEREN



PUEDE  
QUE ESTE  
VIERNES  
PASE ALGO  
INTERE-  
SANTE



... SI  
AMBOS  
CUMPLEN  
AL  
FINAL,  
...

POR EL  
MOMENTO  
AIBER SIGUE  
CENTRANDO  
SUS ESFUERZOS  
EN ACERCARSE  
A ELLOS.  
WEDY ESTÁ  
TRABAJANDO  
PARA ELIMINAR  
LOS SISTEMAS  
DE SEGURIDAD  
DE ESE  
EDIFICIO

NOTA: SE HABÍA COMIDO EL ENVOLTORIO XD





















ES POR  
ESO POR  
LO QUE HA  
MENCIONADO  
LO DE LOS  
DOS  
MILLONES



¿Y QUÉ  
PASA SI  
LO  
CUENTA  
...?

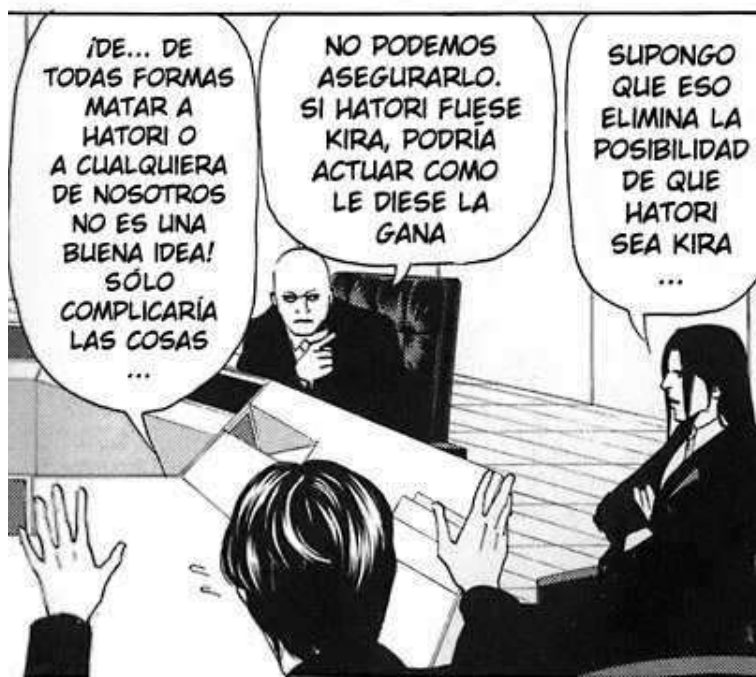
ESTO  
NO PINTA  
NADA  
BIEN...



HATORI,  
PROBABLEMENTE  
PARA MAÑANA  
YA ESTÉS  
MUERTO...



N... NO, NO,  
ESPERA...  
¡ESTABA DE  
CACHONDEO!  
¡CLARO QUE  
ME QUEDO!  
¡COMO UNO  
MÁS!



¡DE... DE  
TODAS FORMAS  
MATAR A  
HATORI O  
A CUALQUIERA  
DE NOSOTROS  
NO ES UNA  
BUENA IDEA!  
SÓLO  
COMPLICARÍA  
LAS COSAS  
...

NO PODEMOS  
ASEGURARLO.  
SI HATORI FUERE  
KIRA, PODRÍA  
ACTUAR COMO  
LE DIERA LA  
GANANZA

SUPONGO  
QUE ESO  
ELIMINA LA  
POSIBILIDAD  
DE QUE  
HATORI  
SEA KIRA  
...



YO... NO SÉ CUÁL DE  
VOSOTROS ES KIRA, PERO  
YA NO QUIERO ESTAR EN  
ESTE GRUPO.  
NO ME HACE NINGUNA  
GRACIA QUE ME COJAN  
Y ACABEN JUZGÁNDOME  
COMO A UN CRIMINAL...

UH-  
UH



BUENO, ¿PERO QUÉ  
VAMOS A HACER?  
SI COIL SABE LO DE  
NOSOTROS Y  
KIRA, LO MEJOR  
SERÁ PAGAR ESOS  
DOS MILLONES...



S... SÍ,  
LO  
SIENTO  
...



ESTÁS  
HASTA EL  
CUELLO EN  
TODO ESTO.  
DECIR QUE  
TE QUIERES  
MARCHAR NO  
TE TRAERÁ  
NADA  
BUENO...

HATORI,  
¿SABES  
CUÁNTAS  
REUNIONES  
LLEVAMOS  
HECHAS  
PARA  
DECIDIR  
LOS ASESI-  
NATOS?

PUEDES PONER  
COMO CONDICIÓN  
VERNOS EN  
PERSONA. UNO DE  
NOSOTROS SE  
REUNIRÍA CON ÉL  
Y LE TOMARÍA UNA  
FOTOGRAFÍA

¿Y CÓMO  
SE SUPONE  
QUE LO  
ÍBAMOS A  
HACER?  
NO SABEMOS  
CÓMO ES  
SU CARA



SI VAMOS A  
PAGAR LOS DOS  
MILLONES DE TODAS  
FORMAS, VEO  
MEJOR QUE NOS  
BUSQUE A L Y  
UNA VEZ ACABE,  
LO MATEMOS



¿DEJARÍA UN  
AFAMADO  
DETECTIVE QUE  
OTRO PIDIESE  
UNA  
"COMPENSACIÓN"  
EN SU NOMBRE?  
YO DIRÍA  
QUE NO...

TAMBIÉN  
ES  
POSIBLE  
QUE NO  
FUESE ÉL  
QUIEN  
HICIESE  
ESA  
LLAMADA



PERO  
CONOCEMOS  
SU VOZ  
POR LA  
LLAMADA,  
¿NO?

PERO NO  
PODEMOS  
ESTAR  
SEGUROS  
DE QUE  
SE TRATE  
DE COIL









Y LO ESTÁ  
CONSI-  
GUIENDO.  
EL MUNDO  
ESTÁ  
CAMBIANDO  
...

AL  
PRINCIPIO  
KIRA  
PENSÓ EN  
PURIFICAR  
ESTE  
MUNDO



ES MÁS  
QUE OBVIO.  
NO  
NECESITAMOS  
QUE NOS  
DES UNA  
CLASE PARA  
ESO

NOS HA  
REUNIDO A  
LOS OTROS  
SIETE PARA  
USAR  
NUESTRA  
INTELIGENCIA



PERO KIRA PUEDE  
MANIPULAR A  
CUALQUIERA  
ANTES DE MATARLE.  
DE ESTA FORMA  
ES SENCILLO  
HACERSE CON  
TODO EL DINERO QUE  
SE QUIERA. ASÍ QUE  
LO QUE REALMENTE  
ESTÁ BUSCANDO  
KIRA ES...

¿PERO QUÉ ES  
LO SIGUIENTE  
QUE NECESITA  
PARA SATISFACER  
SU EGO? DINERO.  
LA MAYORÍA  
PENSARIAN  
EN EL DINERO  
ANTES QUE  
CUALQUIER  
OTRA COSA



SI KIRA  
ES UNO DE  
NOSOTROS,  
ENTONCES  
ESTÁ EN UNA  
POSICIÓN  
DESDE LA  
QUE PUEDE  
ALCANZAR  
AMBAS  
COSAS:  
PRESTIGIO Y  
RIQUEZA



NO IMPORTA  
CUÁNTAS  
VECES TE  
TOQUE LA  
LOTERÍA O  
HAGAS UNA  
FORTUNA  
EN LA BOLSA.  
SER UN  
NUEVO RICO  
O UN  
MILLONARIO  
CON UNA  
ELEVADA  
POSICIÓN  
SOCIAL SON  
DOS COSAS  
COMPLE-  
TAMENTE  
DIFERENTES

... UNA  
RIQUEZA  
BASADA  
EN UNA  
POSICIÓN  
SOCIAL



ASÍ QUE  
POSICIÓN  
SOCIAL,  
¿EH...?  
PATÉTICO  
...

ASÍ QUE  
PARA LOGRAR  
ESE ESTATUS  
KIRA NOS HA  
RELINIDO Y ESTÁ  
USANDO  
NUESTRA  
INTELIGENCIA..  
YA VEO...



Y CUANDO  
ESE DÍA LLEGUE,  
SEREMOS  
NOSOTROS LOS  
QUE ESTEMOS  
SENTANDOS EN  
EL SILLÓN DE  
PRESIDENTE.  
CREO QUE TODOS  
SABEMOS  
CUAN CÓMODO  
PUEDE LLEGAR  
A SER ESE  
SILLÓN...

ES CIERTO...  
SI CONTINUAMOS  
DE ESTA FORMA  
NO HAY DUDA DE  
QUE ACABAREMOS  
HACIENDO QUE  
YOTSUBA SE  
CONVIERTA EN UNA  
DE LAS  
COMPAÑÍAS MÁS  
IMPORTANTES DEL  
PLANETA



PARECE  
COMO SI  
ESTUVIESE  
TRATANDO  
DE HACERSE  
VALER A LOS  
OJOS DE  
KIRA...

Y COIL ESTÁ  
TRATANDO  
DE MOSTRAR  
SU PROPIA  
INTELIGENCIA  
HACIÉNDONOS  
SABER CUÁNTO  
SABE DE  
NOSOTROS



... COIL  
PROBA-  
BLEMENTE  
HAYA  
PREPARADO  
COMO  
EXCUSA  
QUE DESEA  
ENCONTRAR  
A L PARA  
SATISFACER  
SU PROPIA  
CURIOSIDAD  
...



PERO SUS  
MOVIMIENTOS  
NOS  
DEMUSTRAN  
QUE ÚNICAMENTE  
BUSCA EL  
DINERO, TAL  
Y COMO  
PENSÁBAMOS

MIRAD, SI  
COIL FUESE LA  
CLASE DE  
PERSONA QUE  
SE DEJA LLEVAR  
POR UN ESTÚPIDO  
SENTIDO DE LA  
JUSTICIA, SERÍA  
UN GRAVE  
INCONVENIENTE  
PARA  
NOSOTROS





SIGNIFICA  
QUE  
COIL ESTÁ  
LISTO PARA  
DAR UN PASO  
AL FRENTE Y  
SER PARTE  
DE LO QUE  
ESTAMOS  
CONSTRU-  
YENDO...

PERO  
INCLUSO  
AHORA  
QUE SABE  
QUÉ ES LO  
QUE ESTAMOS  
HACIENDO,  
SE ESTÁ  
OFRECIENDO  
A HACER EL  
TRABAJO



¿NO ESTÁIS  
LLEGANDO A  
CONCLU-  
SIONES  
DEMASIADO  
DEPRISA?



SI ES  
ESO LO  
QUE  
REAL-  
MENTE  
DESEA  
...

... SI  
PODEMOS  
PAGARLE,  
SE UNIRÁ  
A NOSO-  
TROS



NO  
IMPORTA  
CUANTO  
NOS  
CUESTE  
...

SÍ.  
TENEMOS  
QUE  
COM-  
PRARLE  
...

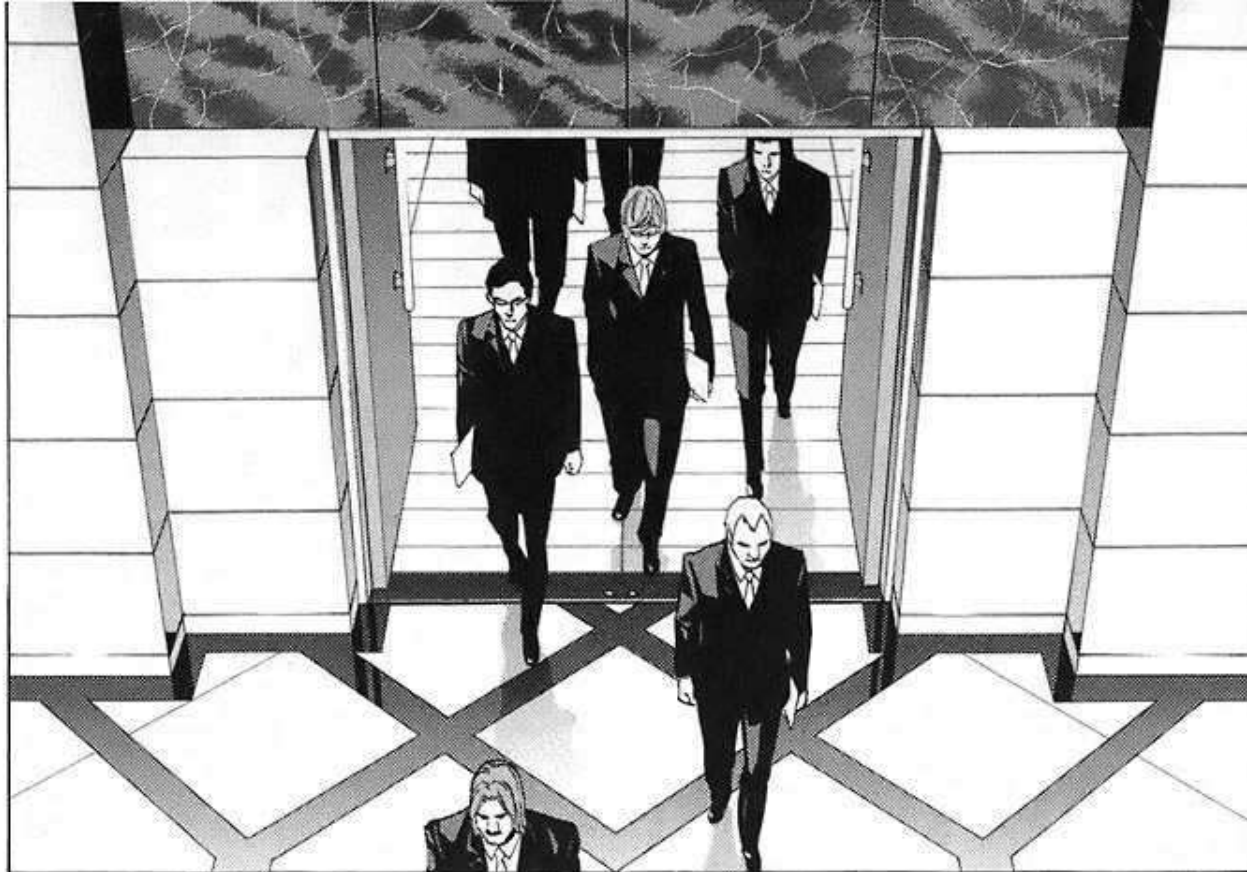


SI TUVIÉ-  
SEMOS A UN  
HOMBRE ASÍ  
A NUESTRO  
LADO,  
NOS SERÍA  
MUY ÚTIL

BUENO,  
CREO QUE  
COIL ES  
UN TIPO  
BASTANTE  
LISTO









SHIMURA,  
TIENES LA  
COSTUMBRE  
DE VER  
SIEMPRE  
EL LADO  
NEGATIVO  
DE LAS  
COSAS

¿O QUE  
PASARÁ SI  
AL FINAL  
COIL DECIDE  
VENDERNOS  
A LA POLICÍA  
O A L...?  
¿DE VERDAD  
QUE NO LO  
VEIS  
POSIBLE?



LO SÉ,  
PERO...

HE DICHO  
QUE  
DEJES DE  
PREOCU-  
PARTE...



TODAS ESAS  
POSIBILIDADES  
QUE QUIERES  
TENER EN  
CUENTA SON  
NEGATIVAS.  
ADEMÁS, SI  
ESTÁS TAN  
SEGURO LO  
QUE TENÍAS QUE  
HACER ERA  
DECIRLO EN LA  
REUNIÓN

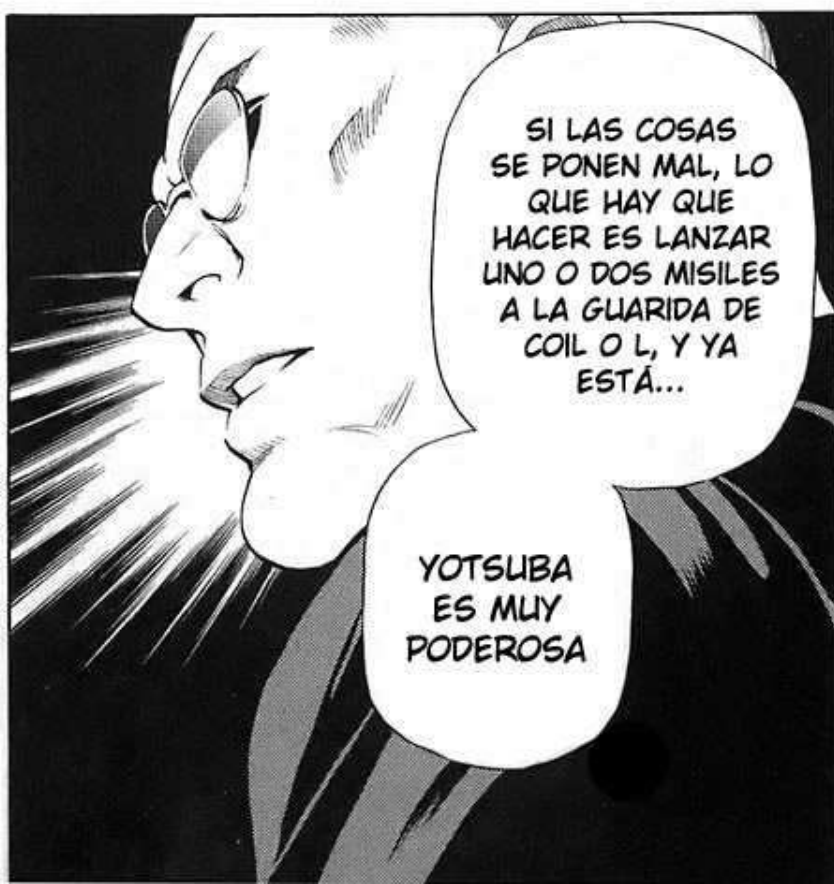
... TE  
EQUIVOCAS.  
SÓLO ESTOY  
TENIENDO  
EN CUENTA  
TODAS LAS  
POSIBILI-  
DADES...



¿EH  
...?

TRAN-  
QUILO,  
SÓLO  
ERA...

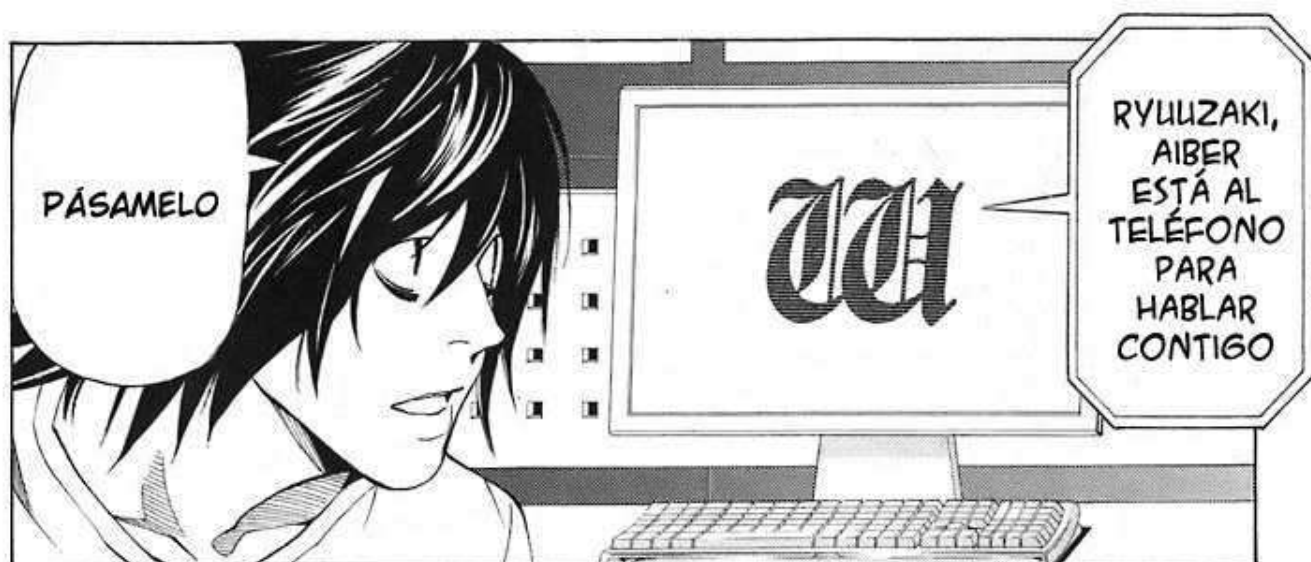
UNA  
BROMA  
...

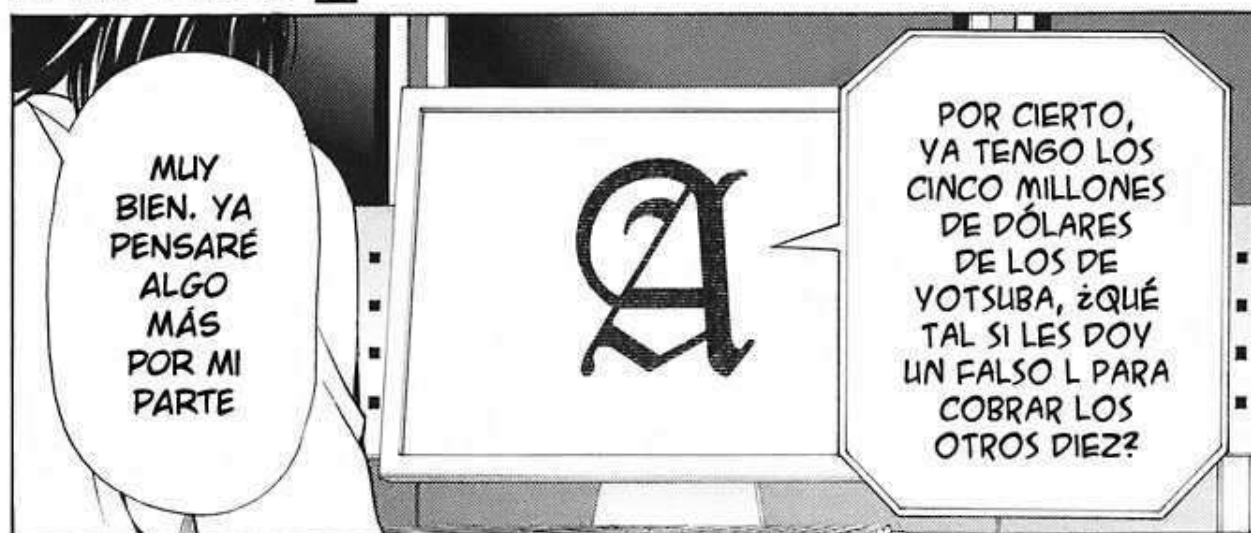


SI LAS COSAS  
SE PONEN MAL, LO  
QUE HAY QUE  
HACER ES LANZAR  
UNO O DOS MISILES  
A LA GUARIDA DE  
COIL O L, Y YA  
ESTÁ...

YOTSLIBA  
ES MUY  
PODEROSA











¿ADIVINA QUÉ?  
LOS SISTEMAS DE  
SEGURIDAD DEL  
EDIFICIO DE YOTSUBA  
NO SON NADA DEL  
OTRO MUNDO. IGUALES  
QUE LOS DE CUALQUIER  
OTRO EDIFICIO DE OFICINAS  
JAPONÉS O INCLUSO  
PEORES... LO ÚNICO  
QUE TIENEN ES UN  
SERVICIO DE SEGURIDAD  
CONTRATADO

LO ÚNICO QUE  
TUVE QUE HACER  
PARA COLOCAR LAS  
CÁMARAS Y LOS  
CHIVATOS EN ESA  
HABITACIÓN FUE  
ESQUIVAR A LOS  
GUARDIAS.  
NI SIQUERA  
HABÍA ALARMAS  
AUTOMÁTICAS



¡SÍ!

TAL  
Y COMO  
DIJISTE,  
RYUUZAKI.  
PUEDE QUE  
MAÑANA  
ASISTAMOS  
A ALGO INTERE-  
SANTE...



¡WOW...!  
TODO  
VA DE  
MARA-  
VILLA.  
QUÉ  
NERVIOS  
...

OK

¿PODRÍAS ENTRAR  
EN ESA SALA DE  
REUNIONES  
MAÑANA PARA  
INSTALAR UN  
SISTEMA MÁS  
PROFESIONAL QUE  
LE PEDÍ A  
WATARI QUE  
TRAJERE?



VIERNES  
10 DE  
OCTUBRE



VEO QUE YA  
ESTAMOS  
TODOS.  
ES HORA DE  
COMENZAR...

HA  
EMPEZADO  
MUCHO  
MÁS TARDE  
DE LO QUE  
DIJO  
MATSUDA,  
PERO AL  
FINAL HAN  
LLEGADO

A TU ME-  
TE-  
DURA DE  
PATA,  
DIRÁS

ESTOY  
MUY  
NERVIOSO.  
A LO  
MEJOR POR  
QUE HA SIDO  
GRACIAS A  
MÍ QUE  
SUPIÉSEMOS  
LO DE ESTAS  
REUNIONES

PERO  
AHÍ HAY  
SIETE,  
NO  
OCHO...





# DEATH NOTE

## INSTRUCCIONES DE USO 31

◉ El número de páginas de una DEATH NOTE es infinito.

Death Note, un proyecto de *Stigia Fansub*

Traductor y editor: NANAKI    Corrector: MEMNOCH

Agradecimientos: KUERNA y ALEATION



# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)



# DEATH NOTE



Misa Amane

Light Yagami

Ryuk

L

Rem

a god of death  
the note. The  
gods of  
The person it

session of the

will



Hatori

Ooi

Namikawa

Shimura

Takahashi

Higuchi

Kida

Mido

Soichiro Yagami

Watari

Mogi

Aiber

Aizawa

Matsuda

Weddy

La Death Note en posesión de Yagami Light es capaz de matar a cualquier persona cuyo nombre haya sido escrito en ella. De esta forma Light se gana el sobrenombre de Kira al asesinar a los criminales del mundo en busca de crear un universo utópico sin mal. Sin embargo, y debido a la presión de L, un afamado detective que es contrario a sus planes, Light se ve obligado a renunciar a su Death Note, perdiendo todos los recuerdos de ella. Junto al propio L, ahora trata de atrapar al nuevo poseedor de su Death Note, uno de los directivos de una de las compañías más grandes de Japón, el Grupo Yotsuba, que tras adueñarse del título de Kira, no duda en utilizar el cuaderno para sus propios y egoísta planes...



página.44	sucesor	7
página.45	absurdo	29
página.46	inadecuado	53
página.47	poniéndose por delante	75
página.48	intercambio	95
página.49	maceta	117
página.50	yotsuba	141
página.51	malentendido	163
página.52	un segundo después	185

DEATH NOTE 6

交換  
こうかん



ES HORA DE  
COMENZAR  
LA REUNIÓN

TRAJES Y  
CORBATAS  
NEGRAS...  
PARECEN  
UN MONTÓN  
DE CAPOS  
DE LA  
MAFIA

ESO  
QUIERE  
DECIR  
QUE...

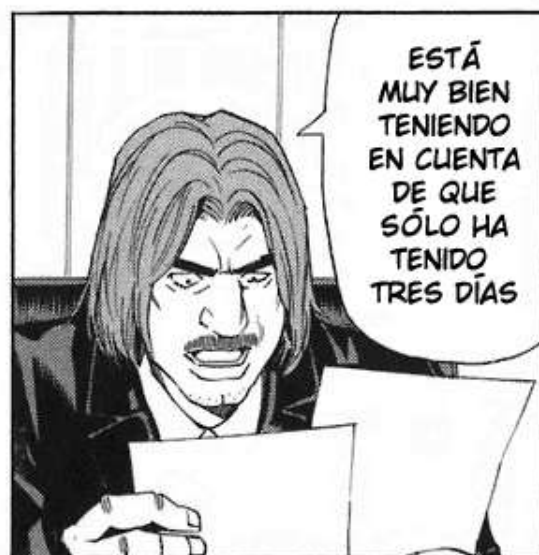
PROBA-  
BLEMENTE  
LE HAYAN  
MATADO  
LOS  
OTROS

PERO  
SÓLO  
HAY  
SIETE  
...



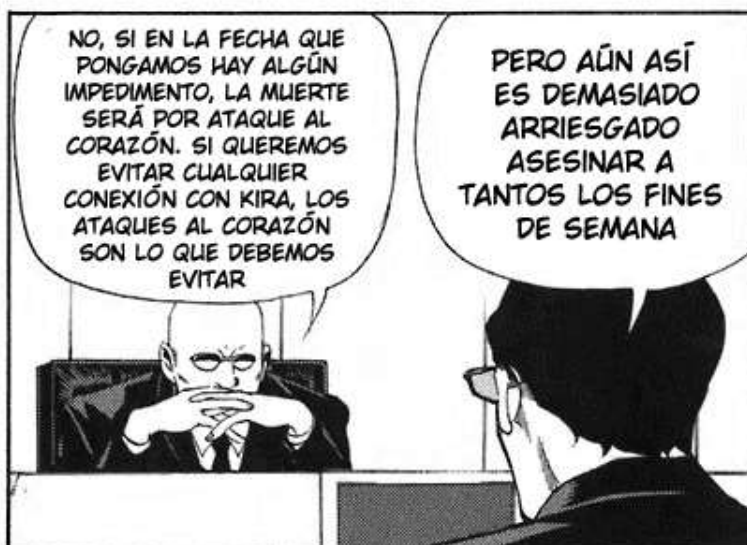
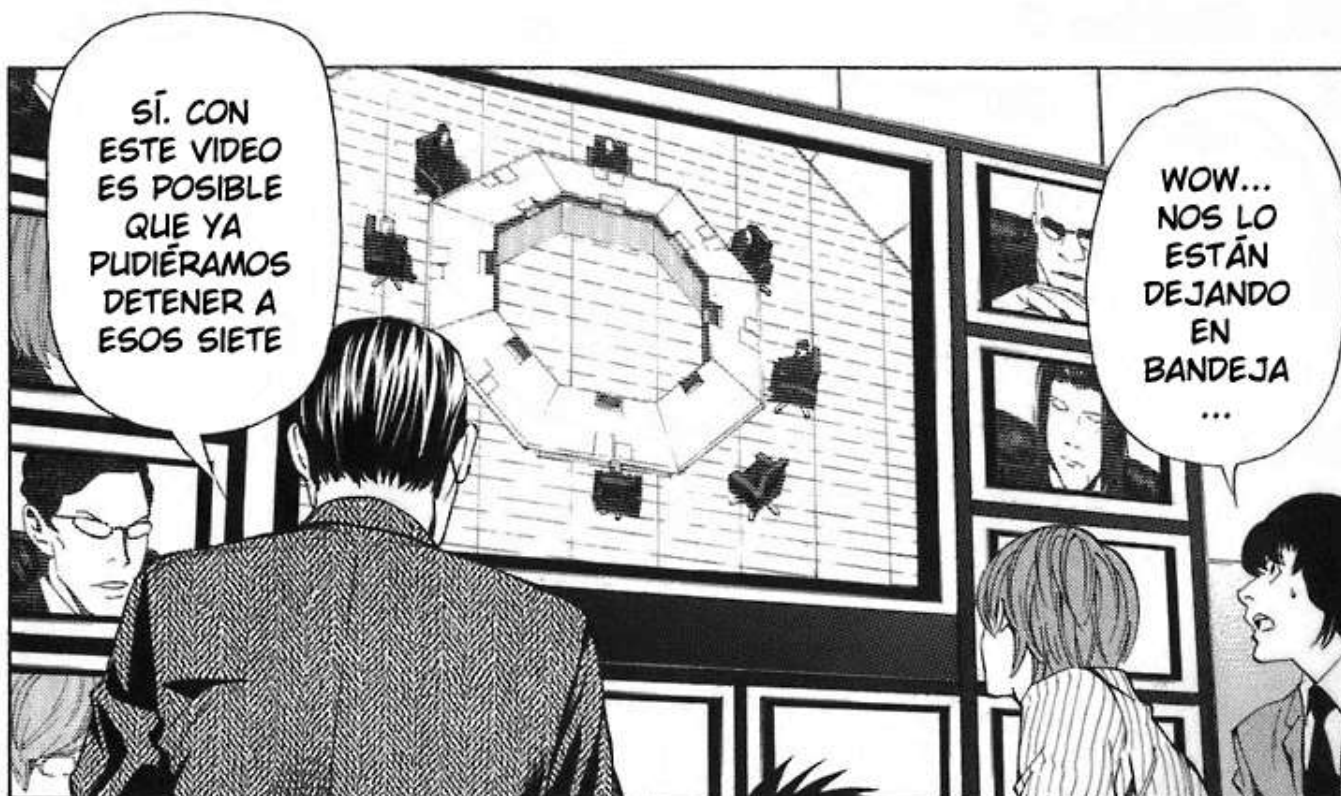


















¡NO TIENE  
NADA DE  
GENIAL!

EY, Y  
NOSOTROS  
LO HEMOS  
DESCU-  
BIERTO,  
¡GENIAL!



ASÍ  
ME  
GUSTA

... LO  
SIENTO  
...



CREO QUE  
DEBEMOS  
PROCEDER  
CON MÁS  
PRUDENCIA  
PARA EVITAR  
QUE NADIE  
MÁS LO  
DESCUBRA

AHORA QUE COIL  
LO SABE, VEO  
ARRIESGADO SEGUIR  
MATANDO AL MISMO  
RITMO. INCLUSO  
AUNQUE FUÉSEMOS  
NOSOTROS LOS QUE  
LE CONTRATAMOS,  
NO DEBERÍA HABER  
DESCUBIERTO  
NADA...



SÍ,  
DEBEMOS  
SER  
EXTREMA-  
DAMENTE  
PRECA-  
VIDOS...



Y REDUCIR  
TAMBIÉN LAS  
MUERTES A  
UNA O DOS  
AL MES.  
A ESE RITMO  
SE MANTENDRÍA  
EL CRECIMIENTO  
DE YOTSUBA.  
ADEMÁS UN  
CRECIMIENTO  
EXAGERADO  
SERÍA UN POCO  
SOSPECHOSO

¿Y POR  
QUÉ NO  
REDUCIMOS  
ESTOS  
ENCUENTROS  
A UNA VEZ  
CADA  
QUINCE  
DÍAS?



ENTONCES  
CADA UNO QUE  
PIENSE EN  
NUEVAS FORMAS  
DE CONTRIBUIR  
AL CRECIMIENTO  
DEL GRUPO. A  
PARTIR DE AHORA  
LAS REUNIONES  
SERÁN CADA  
QUINCE DÍAS







¿A QUIÉN  
MATAMOS  
HOY?

AHORA  
AL  
TEMA  
PRIN-  
CIPAL  
...



PODEMOS MATAR  
DE UN ACCIDENTE  
A LOS QUE LLEVAN  
ESTE PROYECTO.  
COMO ES UNA  
COMPAÑIA AMERICANA,  
MORIRÁN EN ESTADOS  
UNIDOS. NO HABRÁ  
FORMA DE  
RELACIONARNOS  
CON NOSOTROS Y  
ADEMÁS NO SEREMOS  
LA ÚNICA EMPRESA  
BENEFICIADA

LA AGENCIA  
DE SEGUROS  
ELF ESTÁ  
PLANEANDO ABRIR  
EN JAPÓN. SI  
NO PARAMOS  
ESTO, YOTSUBA Y  
OTRAS COMPAÑÍAS  
PERDERÁN  
CLIENTES



¿PERO  
CÓMO  
PUEDEN  
HACER  
...?



SÍ

ENTONCES  
SOBRE ELF,  
PEDIREMOS  
MUERTES  
POR  
ACCIDENTE,  
¿TODOS DE  
ACUERDO?







¡RYUKZAKI!



SEGURO  
QUE  
COGEMOS  
A KIRA

SI OBSERVAMOS  
LAS PALABRAS Y  
LAS ACCIONES DE  
ESOS SIETE DURANTE  
Y TRAS LA  
REUNIÓN, Y SI  
PRESTAMOS ATENCIÓN  
A LO QUE SUCEDERÁ  
A ESAS DOS  
PERSONAS QUE HAN  
MENTIONADO  
PARA MATAR...



... YA  
EMPEZAMOS



¡ESO  
ES!

¡NO PODEMOS  
HACER LO  
QUE DICES!  
¡ESE MÉTODO  
NO VALE!

¿QUÉ  
OS PASA  
...?



LO  
SABÍA...

¡SABEMOS  
QUE ESTÁS  
PENSANDO  
EN DEJAR  
QUE ESOS  
SIETE MATEN  
A ALGUIEN  
PARA ATRAPAR  
A KIRA, PERO  
NO TE VAMOS  
A DEJAR  
HACERLO!



TODAVÍA  
...

YO NO  
HE DICHO  
NADA DE  
DEJAR  
QUE  
MATEN A  
NADIE...

DEJAR QUE  
COMETAN OTRO  
ASESINATO  
SÓLO PARA  
ESTABLECER  
LA EVIDENCIA  
NO ES UNA  
OPCIÓN

MIRA,  
ESTÁ CLARO  
QUE SON  
ESOS SIETE  
LOS QUE HAN  
ESTADO  
COMETIENDO LOS  
ASESINATOS.  
CON EL VIDEO Y  
EL TESTIMONIO  
DE MATSUDA  
YA PODEMOS  
PROBARLO



**NECESITO  
PENSAR  
UN BUEN  
PLAN**



LO QUE DE  
VERDAD ES  
IMPORTANTE  
ES QUE SI LOS  
DETENEMOS  
AHORA, SE NOS  
ARRUINARÁ  
TODO

LA  
VERDAD  
ES QUE  
ESO NO  
ES LO  
IMPORTANTE

LO QUE  
QUIERO  
DECIR ES  
QUE HASTA  
QUE UNO  
DE ESOS  
DOS MUERA  
NO SEREMOS  
CAPACES  
DE ARRES-  
TARLES...  
BUENO...



¡YO NO  
HE DICHO  
ESO!  
¡NO TERGI-  
VERSES  
MIS  
PALABRAS  
!

ASÍ QUE,  
YAGAMI-  
KUN, ¿NO  
TE PARECE  
TAN MAL  
QUE SEAN  
CRIMINALES  
LOS QUE  
MUERAN  
...?



ESOS SIETE  
SON LOS  
RESPON-  
SABLES DE  
LAS  
MUERTES  
QUE  
RODEAN A  
YOTSUBA

ESOS DOS  
NI SIQUIERA  
SON  
CRIMINALES.  
NO PODEMOS  
HACER COMO  
QUE NO  
HEMOS  
OÍDO NADA

PIENSA  
EN LO  
QUE  
DICES,  
RYUKU-  
ZAKI



# DEATH NOTE 6



¡TENEMOS UN GRAVE PROBLEMA!

¡ESTE FIN DE SEMANA SIGNIFICA ENTRE ESTA NOCHE Y MAÑANA POR LA TARDE!



PERO SEPARAR LAS MUERTES NO ES SOLUCIÓN...

HMM

ENTONCES PEDIREMOS QUE ZENZAI MUERA ESTE FIN DE SEMANA Y PARA EL FOL TRES SEMANAS MÁS TARDE



ES CIERTO ...

RECUERDA QUE LA POLICÍA YA NO ES DE CONFIANZA

A LA POLICÍA NO. PODRÍAN DECIRSELO A ELLOS



SÍ, Y SI LE PEDIMOS AYUDA A LA POLICÍA PODREMOS PINCHAR SUS TELÉFONOS

LIGHT, ¿TENEMOS EL NÚMERO DE TELÉFONO DE ESOS SIETE?



ENCIMA ...

... SI HACEMOS ESO SABRÁN QUE YA LES HEMOS DESCUBIERTO Y DEJAREMOS AL AIRE LA TAPADERA DE AIBER



QUIETO AHÍ

¡NO IMPORTA A CUÁL, PERO HAY QUE LLAMAR A ALGUINO Y OBLIGARLE A QUE DETENGA ESTO!



PERO UNA  
VIDA HUMANA  
ES LO  
PRIORITARIO.  
ESCUCHA LO  
QUE ESTÁS  
DICIENDO

ADEMÁS, SI  
KIRA PUEDE MATAR  
CON SÓLO  
DESEARLO, NO  
HABRÁ NINGUNA  
EVIDENCIA...



PARA  
ATRAPAR  
A KIRA  
NECESI-  
TAMOS  
EVIDENCIAS  
DE SU  
EXISTENCIA  
...

PERDEREMOS  
LA  
OPORTUNIDAD  
DE DESCUBRIR  
QUIÉN ES KIRA  
... VOLVEREMOS  
A DONDE  
ESTÁBAMOS EN  
UN PRINCIPIO  
Y TODOS  
NUESTROS  
ESFUERZOS  
HABRÁN SIDO  
EN VANO



SIEMPRE  
HAY ALGUNA  
PRUEBA

... SI  
JUGAMOS  
NUESTRAS  
CARTAS DE  
MANERA  
ADECUADA  
SÍ QUE  
DAREMOS  
CON LA  
EVIDENCIA



¿i...  
MATSUDA  
!?

PORQUE  
KIRA MATÓ A  
LIND L. TAYLOR  
Y A LOS  
AGENTES DEL  
FBI



PUES  
PORQUE  
...

¿Y CÓMO  
ES QUE  
ESTÁS TAN  
SEGURO DE  
ESO?





BUENO, ESTO ES  
LO QUE ME  
CONTÓ AIZAWA-SAN.  
AL FIN HE  
ENTENDIDO LO QUE  
ME QUERÍA DECIR

YA  
VEO  
...



DEBE SER  
UNA PRUEBA  
TAN SÓLIDA  
QUE ELLA SOLA  
SEA CAPAZ DE  
HUNDIR A KIRA.  
SI NO EXISTIESE,  
NO TENDRÍA  
NINGÚN SENTIDO  
EL MATAR A  
TAYLOR O A  
LOS AGENTES

KIRA  
MATÓ TANTO  
A TAYLOR  
CUANDO SE  
HACÍA PASAR  
POR L, COMO  
A LOS DEL  
FBI. ESO  
DEMUESTRA  
QUE SÍ QUE  
EXISTE ESA  
EVIDENCIA  
Y QUE KIRA  
TRATA DE  
PROTEGERLA



SALVAR  
UNA VIDA  
ES MÁS  
IMPORTANTE  
QUE  
ATRAPAR AL  
CRIMINAL...  
SUPONGO  
...

YA...  
PARECE  
QUE NO  
HAY OTRA  
SOLUCIÓN  
...

PARA SALVAR  
A ZENZAI-SAN  
NO QUEDA  
MÁS REMEDIO  
QUE DESCU-  
BRIRNOS Y  
HACERLES SABER  
QUE ESTAMOS  
TRAS ELLOS

PERO  
POR EL  
MOMENTO  
SEGUIMOS  
SIN SABER  
CUÁL DE  
ELLOS ES  
KIRA O TIENE  
CONEXIONES  
CON ÉL





COMO  
MÁXIMO  
CREO  
QUE DOS,  
ASÍ QUE  
SERÍA DE  
2/7

?



RYUUZAKI,  
SI KIRA ES UNO  
DE ESOS SIETE,  
ENTONCES LA  
PROBABILIDAD  
DE QUE EL QUE  
CONTESTE A MI  
LLAMADA SEA  
KIRA ES DE 1/7,  
¿NO?



VOY A  
TOMAR  
PRESTADO  
TU  
NOMBRE,  
RYUUZAKI

POR LO QUE  
HEMOS PODIDO  
VER, DE LOS QUE  
MÁS INFLUENCIA  
TIENEN SOBRE EL  
RESTO, EL QUE  
MENOS  
POSIBILIDADES  
TIENE DE SER  
KIRA ES...



SI DE TODAS  
FORMAS  
VAN A SABER  
QUE VAMOS  
TRAS ELLOS,  
ENTONCES LO  
MEJOR ES  
JUGÁRMELA  
A ESOS 2/7

?



USA EL  
TELÉFONO DE  
ESTE EDIFICIO  
SI VAS A  
LLAMAR.  
ESTE NÚMERO  
NO SE PUEDE  
RASTREAR



NAMIKAWA

OOI







BIEN...  
MUY  
BIEN...

QUIERO  
QUE  
POSPONGAS  
EL ASESINATO  
DEL  
PRESIDENTE  
DE ELF Y DE  
ZENZAI-SAN  
UN MES.  
NO CREO  
QUE TE SEA  
MUY  
DIFÍCIL...



¿UN  
TRATO  
...!?

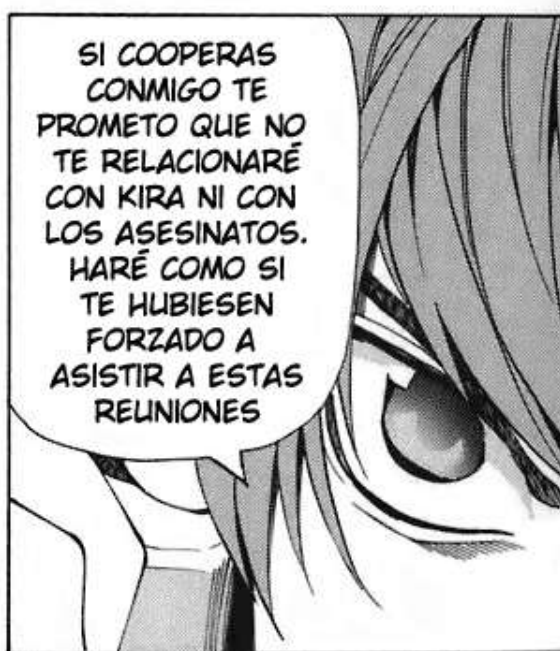


SI NO ERES  
KIRA O NO  
ERES EL QUE  
ESTÁ EN  
CONTACTO  
CON ÉL,  
HAGAMOS  
UN TRATO



NO TENGO  
OTRA OPCIÓN  
QUE HACER LO  
QUE ME DICE...  
PERO SI KIRA  
ME DESCUBRE,  
ME MATARÁ...  
¿QUÉ DEBERÍA  
HACER...?

YA  
VEO



SI COOPERAS  
CONMIGO TE  
PROMETO QUE NO  
TE RELACIONARÉ  
CON KIRA NI CON  
LOS ASESINATOS.  
HARÉ COMO SI  
TE HUBIESEN  
FORZADO A  
ASISTIR A ESTAS  
REUNIONES



¡MIERDA! FUI YO  
QUIEN ME HICE EL  
IMPORTANTE Y LES  
SUGIRIÓ QUE  
PAGASEN A COIL...  
SERÁ MEJOR QUE  
ME PASE AL LADO  
DE L... PERO PARA  
KIRA MATAR A  
ALGUIEN ES COMO  
UN JUEGO DE NIÑOS  
¿... EN QUÉ  
LADO DEBERÍA  
QUEDARME?

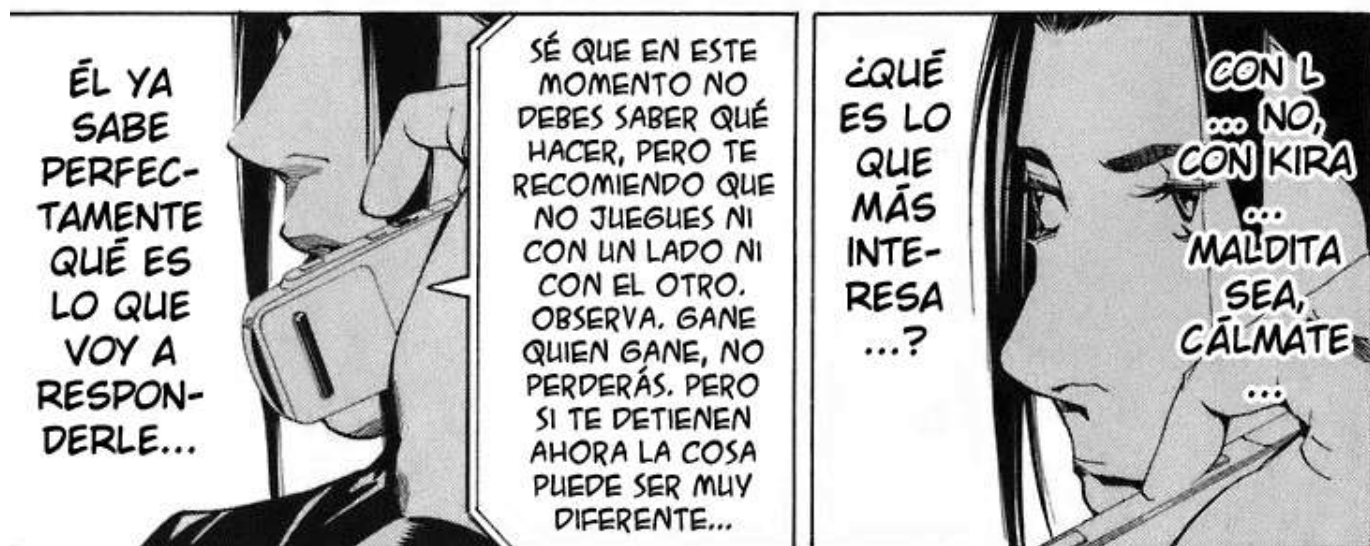
PRIMERO COIL  
SUGIRIÓ QUE  
FRENÁSEMOS LOS  
ASESINATOS, Y  
AHORA L NOS  
DICE LO MISMO...  
¿ESTARÁN  
TRABAJANDO  
JUNTOS...?



... ESO  
TIENE  
SENTIDO

A MÍ SÓLO ME  
INTERESA MI  
DUELO CON KIRA...  
PIÉNSALO  
SI VO GANO TE  
LIBRARÁS DE IR A LA  
CÁRCEL. SI GANA  
KIRA, CONTINUARÁS  
CON TU  
ESPLENDOROSA  
VIDA...

SI COMENTAS  
ESTA CON-  
VERSACIÓN  
CON LOS  
OTROS, SÓLO  
CONSEGUIRAS  
DESATAR EL  
CAOS Y AL  
FINAL  
ACABARÁS  
DETENIDO



ÉL YA  
SABE  
PERFEC-  
TAMENTE  
QUÉ ES  
LO QUE  
VOY A  
RESPON-  
DERLE...

SÉ QUE EN ESTE  
MOMENTO NO  
DEBES SABER QUÉ  
HACER, PERO TE  
RECOMIENDO QUE  
NO JUEGUES NI  
CON UN LADO NI  
CON EL OTRO.  
OBSERVA. GANE  
QUIEN GANE, NO  
PERDERÁS. PERO  
SI TE DETIENEN  
AHORA LA COSA  
PUEDE SER MUY  
DIFERENTE...

¿QUÉ  
ES LO  
QUE  
MÁS  
INTE-  
RESA  
...?

CON L  
... NO,  
CON KIRA  
...  
MALDITA  
SEA,  
CÁLMATE  
...



DE VUELTA  
AL TEMA  
DE CUÁNDO  
MATAR AL  
DE ELF Y  
ZENZAI-  
SAN...

UNO DE  
MIS HOMBRES.  
SE HA HECHO  
UN LIO CON  
UNA CITA  
QUE TENÍA EL  
LUNES...  
SIENTO LA  
INTERRUP-  
CIÓN...

¿QUÉ  
PASA?  
¿QUIÉN  
ERA?

OH,  
SÍ, EL  
PRÓXIMO  
LUNES  
ENTONCES  
...

¿Y  
BIEN  
...?

BEP







ESO  
PARECE  
...

TU  
PLAN  
HA IDO  
BIEN

ESTO  
ES  
TODO  
POR  
HOY

ENTONCES  
LE DAREMOS  
A COIL UN  
MES Y  
PASAREMOS  
LAS  
REUNIONES  
A CADA  
QUINCE DÍAS

TUS MÉTODOS  
SON SIMILARES  
A LOS MÍOS...  
E INCLUSO ASÍ SE  
TE HA OCURRIDO  
ESTA IDEA ANTES  
QUE A MÍ...



YAGAMI-KUN... ERES  
SORPRENDENTE.  
HAS CONSEGUIDO  
EVITAR LOS ASESINATOS  
Y ADEMÁS OBTENER  
INFORMACIÓN  
DE NAMIKAWA



NO DIGAS  
ESO. AHORA  
TENEMOS  
UN MES PARA  
DESCUBRIR  
CUÁL ES KIRA  
Y OBTENER  
PRUEBAS.  
NO ES  
MOMENTO DE  
RENDIRSE

CIERTO



PUEDE QUE  
CUANDO YO  
MUERA, SEA  
YAGAMI-KUN  
QUIEN  
HEREDE EL  
NOMBRE  
DE L



# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)











O SI NO,  
QUE EL PODER  
DE KIRA HA  
PASADO DE  
MÍ A OTRA  
PERSONA Y  
HE PERDIDO LOS  
RECUERDOS  
DE HABERLO  
SIDO

PIENSAS  
QUE SI YO  
SOY KIRA,  
ESTOY  
ACTUANDO  
DE MANERA  
QUE  
PAREZCA  
QUE NI  
SIQUIERA LO  
SABÍA



LO SIENTO,  
RYUUZAKI,  
PERO VOY A  
CONTARLES  
A TODOS LO  
QUE ESTÁS  
PENSANDO  
EXACTA-  
MENTE

!?



... JAMÁS  
NOS  
DESATARÁS.  
NUNCA ME  
DEJARÁS  
LIBRE...

SI ES LO  
PRIMERO...  
SI ESTOY  
ACTUANDO,  
...



RYUUZAKI  
PIENSA QUE  
SI UNA VEZ  
FUI KIRA  
Y LE PASÉ  
MI PODER A  
OTRA  
PERSONA,  
...



NO, INCLUSO  
AUNQUE  
FUESE LA  
SEGUNDA  
OPCIÓN,  
NUNCA LO  
HARÍAS

?



ES REALMENTE  
IMPRESIONANTE  
QUE HAYA  
DICHO  
EXACTAMENTE  
LO QUE  
ESTABA  
PENSANDO

EN  
RESUMEN;  
JAMÁS FUI  
MANIPULADO.  
LE DI MI PODER  
A OTRO PARA  
CONVENCEROS  
DE QUE ERA  
INOCENTE, CON  
LA ESPERANZA  
DE PODER  
RECUPERARLO  
MÁS TARDE

... ESE  
PODER  
VOLVERÁ  
A MÍ DE  
ALGÚN  
MODO  
TARDE O  
TEMPRANO



TODO  
CORRECTO

ESO  
ES LO  
QUE  
PIENSA  
DE MÍ  
RYUKU-  
ZAKI

"YAGAMI  
LIGHT  
VOLVERÁ  
A SER  
KIRA UNA  
VEZ  
HEREDE  
EL  
NOMBRE  
DE L"



Y TRATÁN-  
DOSE DE MÍ  
ES POSIBLE  
QUE LO  
LOGRE...  
NO, ESTÁS  
CONVENCIDO  
DE QUE LO  
HARÉ

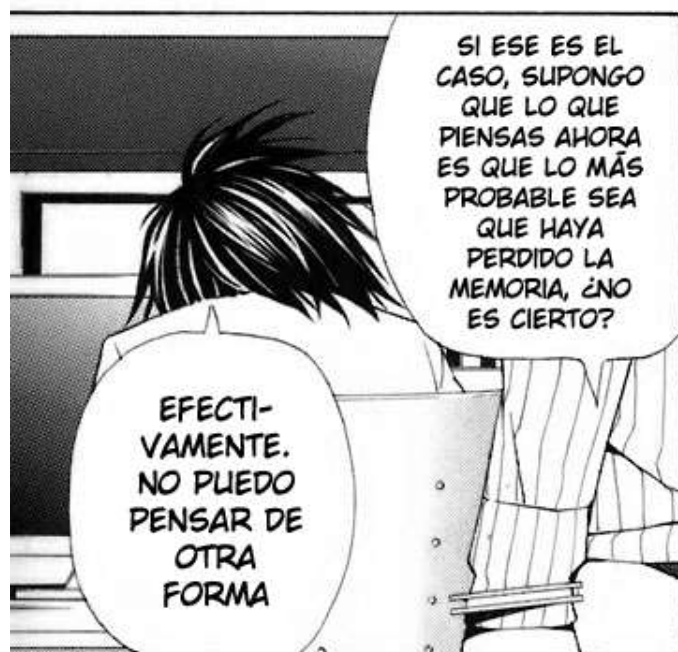
ASÍ  
ES

SERÍA  
COMPLE-  
TAMENTE  
INVEN-  
CIBLE...

POR UN  
LADO TENER  
EL NIVEL  
DE INFLUENCIA  
DE L, QUE  
ES CAPAZ DE  
UTILIZAR A  
LA POLICÍA  
A SU  
ANTOJO

Y POR  
EL OTRO  
LADO  
SER  
KIRA



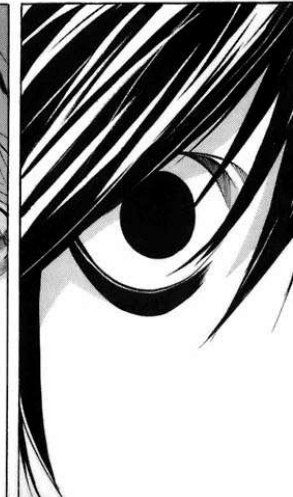




¿CREES QUE  
DESPUÉS DE  
DETENER AL  
ACTUAL KIRA,  
YO... ME  
CONVERTIRÉ  
EN UN  
ASESINO?  
¿ES QUE ME  
VES COMO A  
ESA CLASE DE  
PERSONA?



SÍ, TE  
VEO ASÍ  
Y ESTOY  
CONVEN-  
CIDO DE  
ELLO





¿O...  
OTRA  
VEZ?







A NO SER QUE  
TENAMOS COM-  
PLETA SEGURIDAD  
DE QUE KIRA ES  
UNO DE ELLOS, NO  
TIENE SENTIDO  
DETENERLOS  
AHORA. E INCLUSO  
AUNQUE LO SEA,  
SIN SABER CUAL  
ES TAMPOCO  
LOGRAREMOS  
NADA. TODAVÍA ES  
DEMASIADO PRONTO  
PARA ESO



NO PODEMOS  
ASEGURAR QUE  
KIRA SEA UNO DE  
ELLOS. SI LO  
QUE HAY ES UN  
SIMPLE CONTACTO  
CON ÉL, NO CESA-  
RÁN LAS MUERTES  
DE CRIMINALES.  
ADEMÁS LO MÁS  
PROBABLE ES  
QUE KIRA LOS  
MATE A LOS  
SIETE...

LO SABÍA...  
SI ES QUE  
NO HAY  
MANERA...

ES CIERTO,  
MI PADRE  
TIENE  
RAZÓN.  
¡HAY UNA  
POSIBI-  
LIDAD!

PE... PERO AUNQUE  
NO ESTÉS SEGURO  
DE QUE NO SEA UNO  
DE ELLOS, SIEMPRE  
EXISTE LA  
POSIBILIDAD DE QUE  
SÍ LO SEA Y EVITAR  
ESAS MUERTES  
DETENIÉNDOLOS...

UM...

PERO ESO VA A SER  
COMPLICADO, JEFE. YA NO  
SOMOS POLICÍAS NI  
TENEMOS TRATOS CON  
ELLOS... COMO DICE  
RYUUZAKI, SERÍA MEJOR  
ESPERAR HASTA  
TENERLOS A LOS DOS,  
A KIRA Y UNA PRUEBA

ENTONCES  
HAY QUE  
DETENERLES.  
NUESTRA  
PRIORIDAD ES  
SALVAR VIDAS

¡NO, LO  
IMPORTANTE  
ES LIMITAR  
EL NÚMERO  
DE VÍCTIMAS!  
¡INCLUSO  
AUNQUE  
SÓLO  
LLEGUE A  
SER UNA!

...ES  
VERDAD.  
CON ALGO  
DE SUERTE  
EVITARÍAIS  
LAS  
MUERTES  
DE UNOS  
CUANTOS  
CONVICTOS  
...



## DEATH NOTE 6



OS DEJARÉ  
ESTA BASE A  
YAGAMI-SAN  
Y SU GRUPO  
A LA VEZ QUE  
YO TAMBIÉN LA  
UTILIZARÉ



CREO QUE  
VOY A TENER  
QUE IR A  
POR KIRA A  
MI MANERA



SI YAGAMI-SAN DESEA  
CAPTURAR A KIRA  
USANDO SUS PROPIOS  
MÉTODOS, ADELANTE. YO  
LO HARÉ A MI MANERA.  
SI NO LO HACEMOS  
ASÍ, LO ÚNICO QUE  
LOGRAREMOS SERÁ  
ESTORBARNOS. ES  
MUCHO MEJOR QUE  
TRABAJEMOS POR  
SEPARADO



LO SÉ,  
PERO DE  
TODAS  
FORMAS  
NO ES  
SEGURO  
QUE LAS  
MUERTES  
VAYAN A  
DETENERSE  
DE ESA  
MANERA

¡AUNQUE  
SEAN  
CRIMI-  
NALES  
SIGUEN  
SIENDO  
SERES  
HUMA-  
NOS!



EN OTRAS  
PALABRAS,  
LO QUE  
QUIERES ES  
PRESIONAR  
A KIRA  
PARA QUE  
COMETA  
UN ERROR

SÍ





SI NO  
DETENEMOS  
A KIRA  
JAMÁS  
RESOL-  
VEREMOS  
ESTE  
CASO



SÍ, CREO QUE  
SU MANERA DE  
PENSAR ES LA MÁS  
CORRECTA. YA LE  
HE DICHO QUE SI  
QUIERE DETENERLOS  
ADELANTE, HÁGALO.  
YO ME CENTRARÉ  
EN KIRA...

PERO SI  
EXISTE UNA  
POSIBILIDAD,  
NUESTRA  
RESPONSA-  
BILIDAD ES  
EVITAR ESAS  
MUERTES  
ANTES  
DE QUE SE  
PRODUZCAN



PERO SI NO SE  
CORTA ESTO DE RAÍZ,  
KIRA VOLVERÁ A  
APARECER. A LA  
LARGA SÓLO  
CONSEGUIRÁS QUE  
HAYA MÁS VÍCTIMAS.  
CREO QUE  
LO MEJOR ES QUE  
ACABEMOS ESTO  
CON ESOS SIETE

Y NO ESTOY  
DICIENDO QUE  
NO SE DEBA  
PROCURAR  
EVITAR QUE  
HAYA MÁS  
VÍCTIMAS,...



YO VOY POR  
MI CUENTA.  
TENEMOS UN  
MES COMO  
LÍMITE... TODO  
DEPENDERÁ  
DE QUIEN  
TRABAJE MÁS  
RÁPIDO...

RY...  
RYUU-  
ZAKI

CLINK



ESTOY EN  
CONTRA DE  
DETENER A  
ESOS SIETE.  
SI LO HACE  
USTED, SERÁ  
SU RESPON-  
SABILIDAD





¿EH?

Y ENTRE  
LIGHT-KUN  
Y KIRA,  
¿A QUIÉN  
PREFIERES

?



PUES  
SÍ...

!?

PERO  
TAMBIÉN  
ADMIRAS  
A KIRA,  
¿NO ES  
ASÍ?



SERÍA  
LIGHT  
SIN  
NINGUNA  
DUDA

LE ESTOY  
MUY  
AGRADECIDA  
A KIRA Y ME  
GUSTARÍA  
CONOCERLE,  
PERO NO  
LE AMO

PUES ES  
EVIDENTE  
QUE  
ESCOGERÍA  
A LIGHT



PUES SI ÉL  
QUIERE,  
SUPONGO  
QUE YO  
TAMBIÉN...

... ÉL  
QUIERE  
COGERLE,  
¿QUÉ  
PIENSAS  
DE ESO?



PUES  
CLARO.  
ES  
OBVIO

LIGHT-KUN  
TAMBIÉN  
QUIERE  
CAPTURARLE,  
¿NO ES  
CIERTO?







BUENO,  
SÍ, ES  
VERDAD

DEJA DE  
BROMEAR.  
NO PUEDES  
INVOLUCRAR  
A MISA EN  
ESTO



¿QUÉ  
PIENSAS  
HACER  
?

PUES  
INVESTIGAR A  
MI MANERA.  
TENGO PRISA,  
ASÍ QUE NO TE  
METAS EN LO  
QUE HAGO



Y GRACIAS A  
LA ESTUPIDEZ  
DE MATSUDA-  
SAN YA  
TENEMOS UNA  
ENTREVISTA  
PARA QUE  
MISA-SAN  
TRABAJE EN  
SU CAMPAÑA  
PUBLICITARIA  
...

VOY A LLAMAR  
A AIBER Y DECIRLE  
QUE VUELVA A  
HACER DE ERLD  
COIL Y LES DIGA  
A ESOS SIETE  
QUE MIENTRAS  
INVESTIGABA A L  
DESCUBRIÓ QUE  
ES POSIBLE QUE  
AMANE MISA LE  
CONOZCA



... NO  
PARECERÍA  
MUY RARO  
QUE COIL  
INVESTIGASE  
ESTOS  
HECHOS DE  
INMEDIATO

SEGURO  
QUE  
SE LO  
TRAGAN  
...

LOS PADRES  
DE MISA-SAN  
MURIERON A  
MANOS DE UNOS  
ASESINOS A  
LO QUE A SU  
VEZ MATÓ KIRA.  
SE MUDÓ  
A TOKYO  
JUSTO CUANDO  
APARECIÓ  
EL SEGUNDO  
KIRA

LOS  
ASESINATOS  
DE CRIMI-  
NALES SE  
DETUVIERON  
DURANTE UN  
TIEMPO JUSTO  
DESPUÉS  
DE QUE  
MISA-SAN  
DESAPARE-  
CIESE

SIN EMBARGO, AL DARSE CUENTA DEL ERROR, L SE DISCULPÓ Y LE PAGÓ UNA SUMA DE DINERO POR SU SILENCIO. HAY QUE CONTARLES TODO ESTO. HAY MUCHOS RUMORES SOBRE ESTE TEMA CIRCULANDO POR LA RED, PERO NO LOS CREERÁN HASTA QUE NO SALGAN DE BOCA DE ERAID COIL. ADEMÁS COIL LES HABRÁ SUMINISTRADO UNA INFORMACIÓN MUY ÚTIL, Y ESO ESTÁ BASTANTE BIEN PARA NOSOTROS

TODO ESO ES VERDAD

Y NO SE DETENDRÁ AHÍ. LES DIRÁ QUE FUE L QUIEN LA RETUVO POR LA INVESTIGACIÓN DEL SEGUNDO KIRA

MISA-SAN LES CONTARÁ SU RELACIÓN CON KIRA Y LO QUE DESEA CONOCERLE

ENTONCES YOTSUBA PROCURARÁ ASEGURARSE DE CONTRATARLA PARA SU CAMPAÑA Y APROVECHAR PARA INTERROGARLA

EN EL MOMENTO QUE LES DIGAMOS ESTO, INMEDIATAMENTE CREERÁN QUE ELLA CONOCE A L

LIGHT, DE VERDAD QUIERES CAPTURAR A KIRA, ¿VERDAD QUE SÍ?

UM...

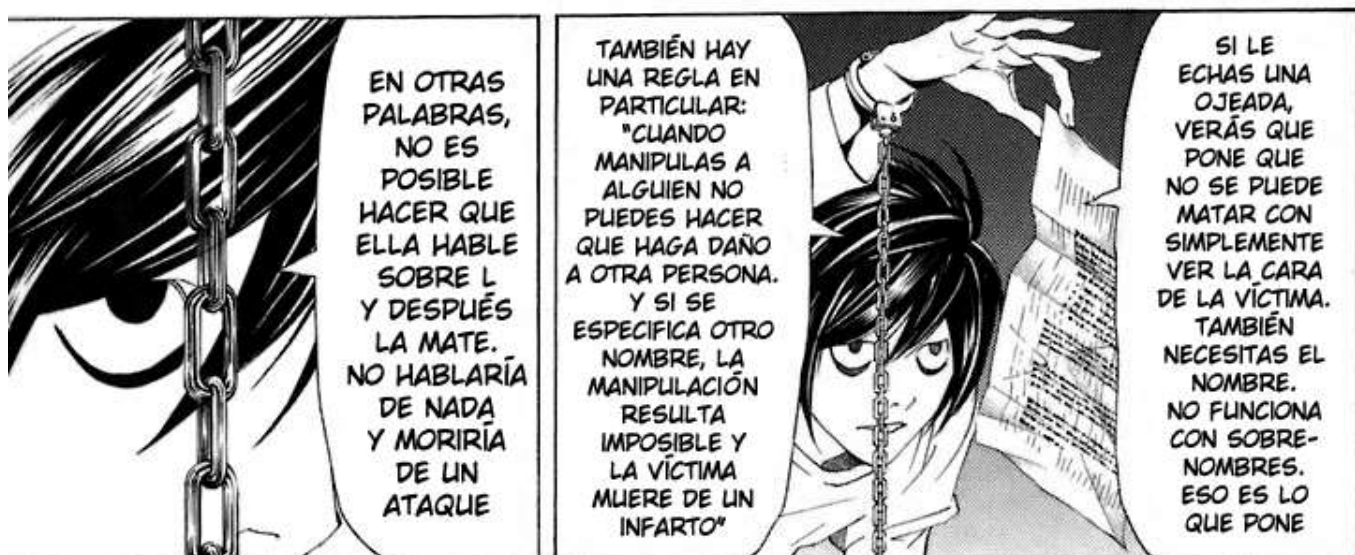
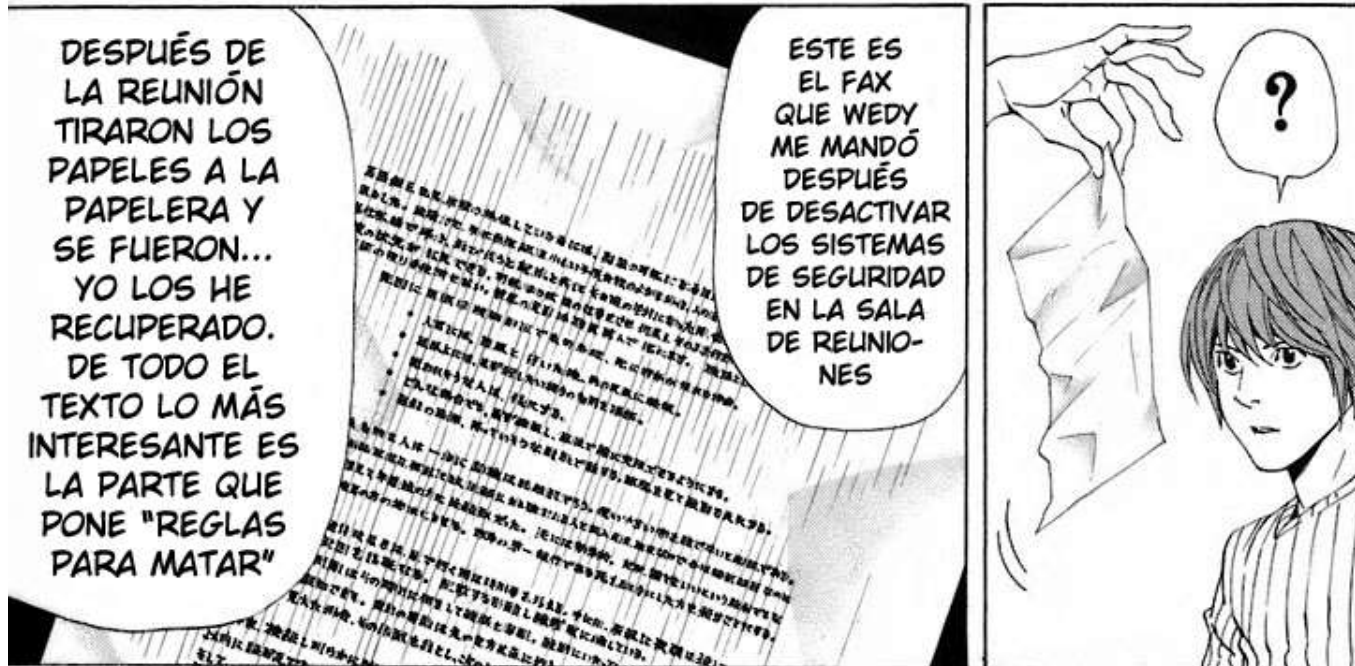
SÍ, SUENA BIEN

VIÉNDOTE COMO ACTÚAS EN TU PELÍCULA, CREO QUE TE SERÁ MUY FÁCIL... ERES UNA GRAN ACTRIZ

SÍ, ES VERDAD ... PERO YO NO ...











GRACIAS,  
RYUUZAKI

beso

SÍ, MISA-SAN,  
ERES UNA  
MUJER  
EXCELENTE,  
MERECEORA  
DE LIGHT-KUN

VALE

Y SI LO  
DEJAMOS  
EN AMIGOS,  
¿QUÉ TAL  
SUENA?

ESO  
SERÍA UN  
POCO...

TE ADVIERTO  
QUE PUEDE  
QUE ME  
ENAMORE DE  
TI...

SÍ~ LOS  
AMIGOS  
DE LIGHT  
SON MIS  
AMIGOS.  
¡TODOS  
JUNTOS!

MI NÚMERO  
DE AMIGOS HA  
VUELTO A  
AUMENTAR









# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)



página. 46 inadecuado



... NO  
PODEMOS  
DEJAR QUE LA  
POLICÍA SEPA NADA  
DE YOTSUBA,  
SABIENDO QUE  
KIRA MANTIENE  
INFLUENCIA SOBRE  
ELLOS. NO NOS  
REPORTARÁ  
NINGÚN  
BENEFICIO...

Y LAS  
POLICÍAS DE  
OTROS  
PAÍSES NO  
INTERVENDRÁN  
SI NO ES L  
EN PERSONA  
QUIEN LO  
PIDE



NO...  
NO ES  
ESO A LO  
QUE ME  
REFERÍA  
...

¿EH  
!?

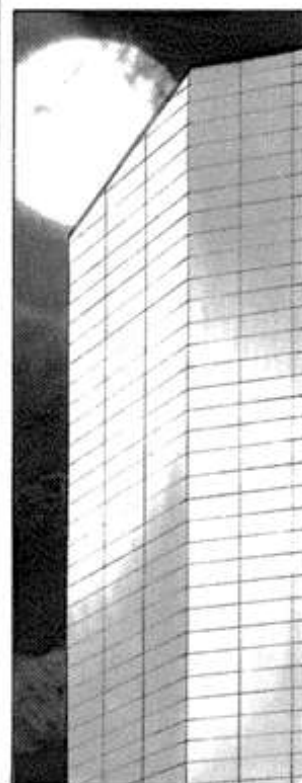
MATSUDA,  
SI LO QUE  
QUIERES ES  
TRABAJAR  
AL LADO DE  
RYUJIZAKI,  
NO TE  
DETENDRÉ



¿CÓMO QUE  
USE MI  
"ENCANTO"?  
¿ENFRENTA  
DE LIGHT?  
¡NI HABLAR!

HEMOS  
ACABADO  
LLEVANDO LA  
MISMA  
INVESTIGACIÓN  
EN EL MISMO  
EDIFICIO,  
PERO EN DOS  
GRUPOS  
DIFERENTES





HAY QUE  
DECIDIR  
QUÉ  
HACER

COIL NOS HA  
INFORMADO  
DE QUE ES  
POSIBLE QUE  
EXISTA UNA  
CONEXIÓN  
ENTRE ESA  
CHICA, AMANE  
MISA, Y KIRA

AUNQUE  
DECIDIMOS  
QUE NOS  
REUNIRÍAMOS  
CADA QUINCE  
DÍAS, AL  
FINAL ESTAMOS  
TENIENDO MÁS  
ENCUENTROS  
QUE NUNCA

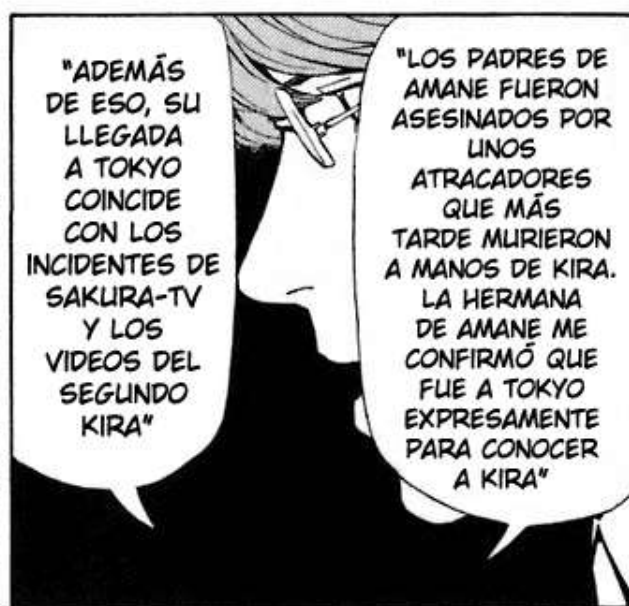
"TAMBIÉN HE  
CONSEGUIDO  
INFORMACIÓN  
SOBRE UN  
APARTAMENTO  
QUE AMANE  
ESTUVO  
ALQUILANDO  
ESOS DÍAS"

"HAY INCONTABLES  
RUMORES SOBRE LO  
QUE OCURRIÓ CON KIRA  
DURANTE ESOS DÍAS EN  
LOS QUE SE DETUVIERON  
LOS ASESINATOS, ASÍ  
COMO SOBRE LA  
DESAPARICIÓN DE AMANE  
MISA, EN INTERNET.  
HE CONSEGUIDO  
AVERIGUAR QUE SU  
DESAPARICIÓN COINCIDIÓ  
CON ESE PARÓN EN  
LAS MUERTES"



"LO QUE SIGNIFICA QUE AMANE SE REUNIÓ CON KIRA..."

COIL HA HECHO UN TRABAJO EXCELENTE. ESTA VEZ NO SON SUPOSICIONES, SINO HECHOS CONTRASTADOS

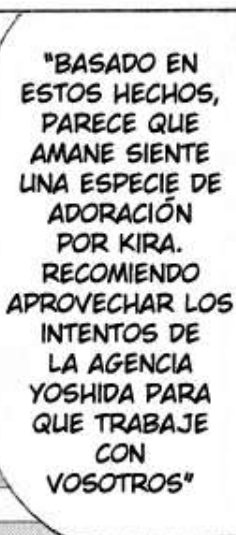


"ADEMÁS DE ESO, SU LLEGADA A TOKYO COINCIDE CON LOS INCIDENTES DE SAKURA-TV Y LOS VIDEOS DEL SEGUNDO KIRA"

"LOS PADRES DE AMANE FUERON ASESINADOS POR UNOS ATRACADORES QUE MÁS TARDE MURIERON A MANOS DE KIRA. LA HERMANA DE AMANE ME CONFIRMÓ QUE FUE A TOKYO EXPRESAMENTE PARA CONOCER A KIRA"



"NO DEBEÍS DESAPROVECHAR LA OPORTUNIDAD DE CONTRATARLA PARA DESPUÉS SONSACARLE TODA LA INFORMACIÓN QUE PODÁIS"



"BASADO EN ESTOS HECHOS, PARECE QUE AMANE SIENTE UNA ESPECIE DE ADORACIÓN POR KIRA. RECOMIENDO APROVECHAR LOS INTENTOS DE LA AGENCIA YOSHIDA PARA QUE TRABAJE CON VOSOTROS"

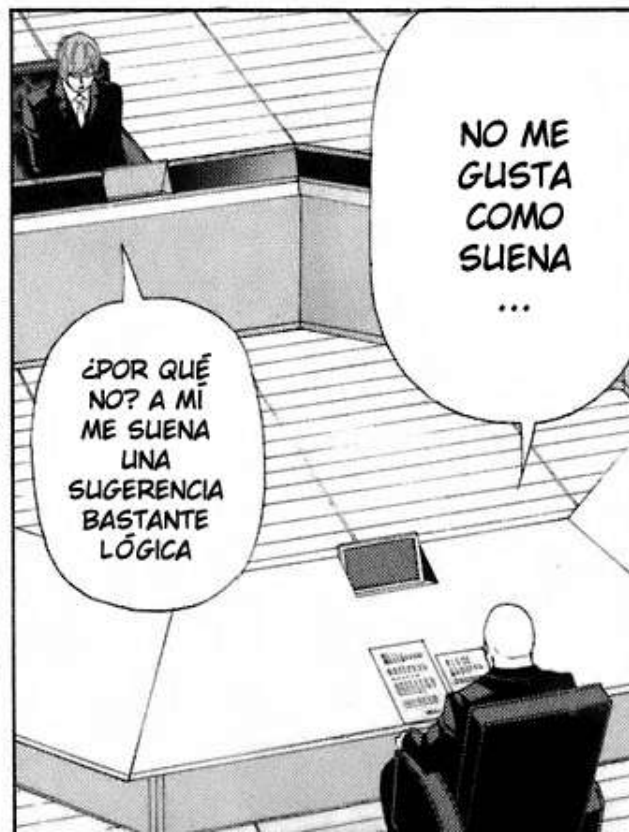


PERO ESCUCHAD ESTO...



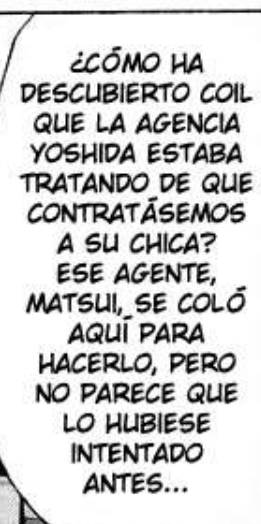
ES BASTANTE EVIDENTE QUE EXISTE ESA CONEXIÓN Y QUE NO NOS SERÁ DIFÍCIL HACERLA HABLAR, ¿NO ES ESTO A LO QUE SE REFIERE? PODEMOS MATARLA MÁS TARDE. EL PLAN EN SI ME GUSTA...

ESTÁ INSINUANDO QUE OBTENGAMOS ESA INFORMACIÓN POR NOSOTROS MISMOS...



NO ME GUSTA COMO SUENA ...

¿POR QUÉ NO? A MI ME SUENA UNA SUGERENCIA BASTANTE LÓGICA

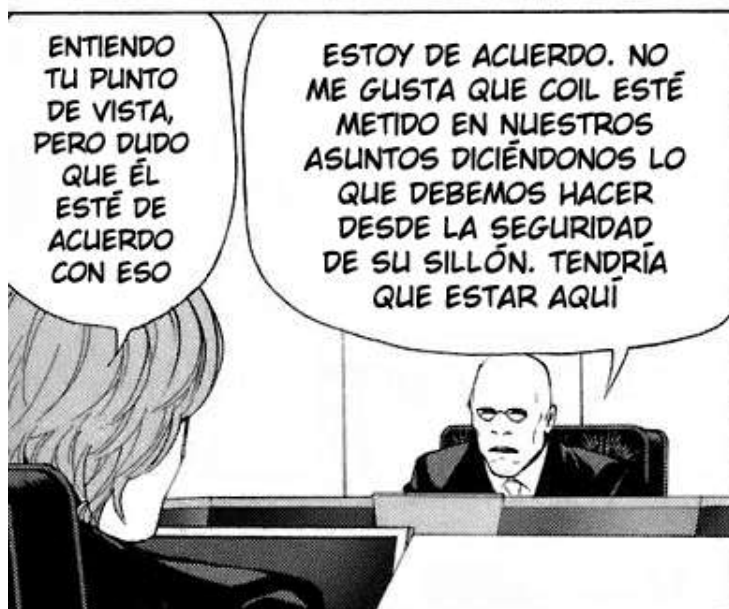






EN ESE CASO LO MEJOR ES QUE ME MANTENGA DE PARTE DE L... AUNQUE SIGUE EXISTIENDO EL RIESGO DE QUE KIRA SE ENTERE Y ME MATE... SUPONGO QUE LO MEJOR ES HACER LO QUE ME SUGIRIÓ L, PERMANECER EN MEDIO MIENTRAS OBSERVO LA SITUACIÓN...

TODO DEPENDE DE EN QUÉ LADO DE LA BALANZA ESTÉ COIL... SI ESTÁ DE PARTE DE L, LA SÚBITA APARICIÓN DE AMANE TENDRÍA SENTIDO, TAL Y COMO DICE SHIMURA...



ENTIENDO TU PUNTO DE VISTA, PERO DUDO QUE ÉL ESTÉ DE ACUERDO CON ESO

ESTOY DE ACUERDO. NO ME GUSTA QUE COIL ESTÉ METIDO EN NUESTROS ASUNTOS DICIÉNDONOS LO QUE DEBEMOS HACER DESDE LA SEGURIDAD DE SU SILLÓN. TENDRÍA QUE ESTAR AQUÍ



!!!

HE ESTADO MEDITANDO SOBRE TODO ESTO Y CREO QUE LO MÁS ACERTADO ES HACER QUE COIL ASISTA A LAS REUNIONES



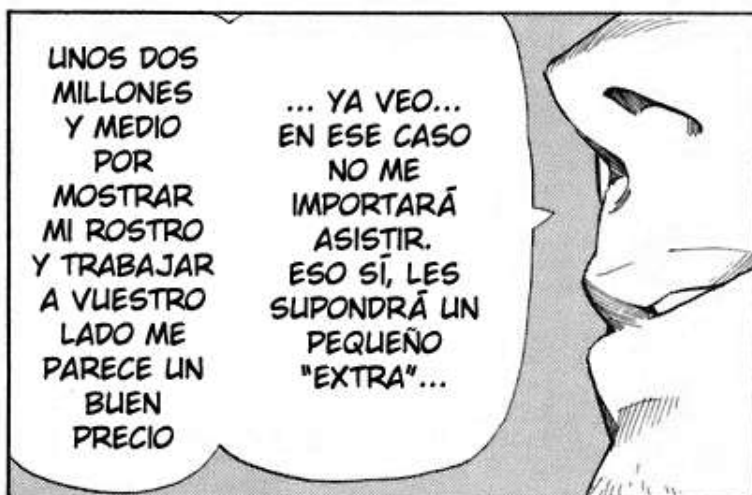
MUY BIEN, ENTENDIDO

DILE QUE SI REALMENTE PIENSA QUE SEAMOS SOCIOS, SACARÍA MÁS BENEFICIO ESTANDO AQUÍ



.....

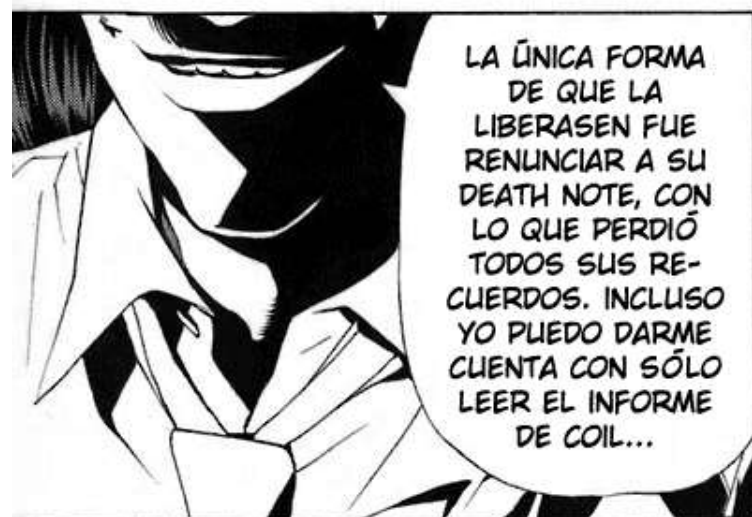
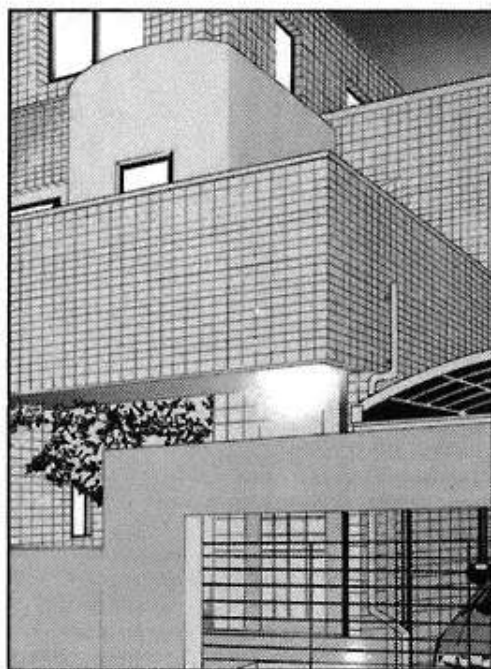
KIDA, LLÁMALE Y DILE QUE VENGA





PERO LA  
VERDAD  
ES QUE ES  
CADA VEZ  
MÁS  
EMOCIO-  
NANTE...

INCLUSO  
DESPUÉS  
DE ASISTIR  
A ESAS  
REUNIONES,  
TENGO QUE  
CASTIGAR  
CRIMINALES  
EN MI CASA.  
LA VIDA DE  
KIRA ES  
BASTANTE  
AJETREADA



LA ÚNICA FORMA  
DE QUE LA  
LIBERASEN FUE  
RENUNCIAR A SU  
DEATH NOTE, CON  
LO QUE PERDIÓ  
TODOS SUS RE-  
CUERDOS. INCLUSO  
YO PUEDO DARME  
CUENTA CON SÓLO  
LEER EL INFORME  
DE COIL...



CON TODA  
SEGURIDAD  
AMANE  
MISA  
FUE LA  
SEGUNDA  
KIRA...

Y FUE  
CAPTU-  
RADA  
POR L



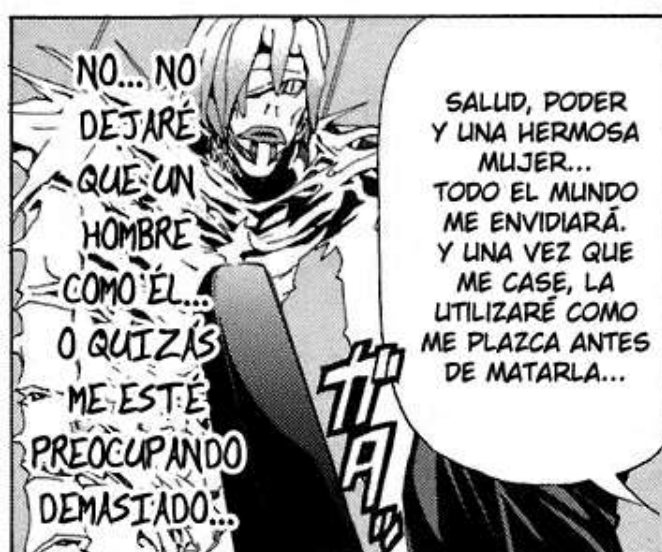
SEA COMO  
SEA AMANE MISA  
SE ENCONTRÓ CON  
L... Y ES MUY  
POSIBLE QUE  
TAMBIÉN CON EL  
KIRA ORIGINAL.  
TENGO QUE  
DESCUBRIR LA  
FORMA DE USARLA  
A MI FAVOR O SE  
CONVERTIRÁ EN UN  
RIESGO PARA  
NOSOTROS...



¿ES ESTA  
LA DEATH  
NOTE A LA  
QUE  
RENUNCIÓ  
?

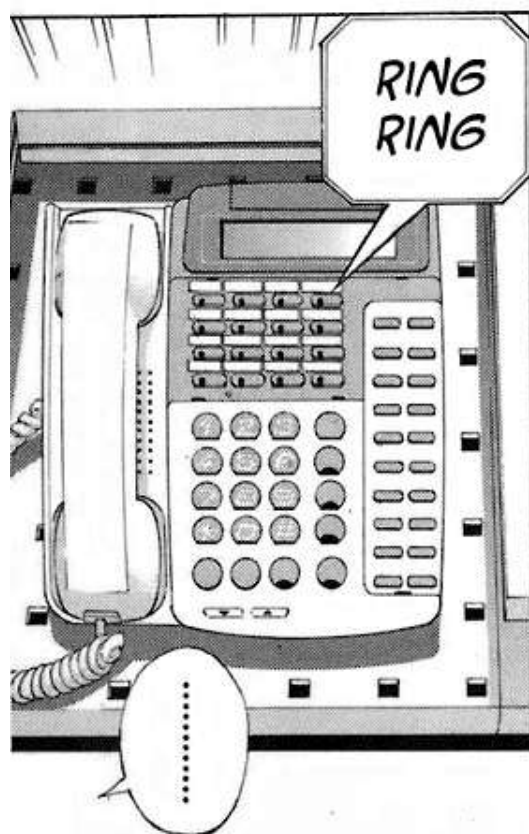
¿O ACASO  
ESA  
DEATH NOTE  
AÚN EXISTE  
EN OTRO  
LUGAR DEL  
MUNDO?





SALUD, PODER Y UNA HERMOSA MUJER...  
TODO EL MUNDO ME ENVIARÁ.  
Y UNA VEZ QUE ME CASE, LA UTILIZARÉ COMO ME PLAZCA ANTES DE MATARLA...













... MI  
NOMBRE  
ES JOHN  
WALLACE  
Y SOY  
ASESOR  
DE LA  
EMPRESA.  
ES UN  
PLACER



CREO  
QUE NO  
NOS  
CONO-  
CEMOS,  
MISA-  
SAN

ESPERABA QUE  
JAMÁS TUVIERA  
QUE VOLVERTE  
A VER EN ESTE  
EDIFICIO...

MISA...



YA SÉ LAS  
PREGUNTAS QUE  
ME VA A HACER Y  
QUÉ RESPONDER,  
PERO VA A SER  
MÁS COMPLICADO  
RESPONDER A LAS  
QUE ME HAGAN  
LOS OTROS  
CUATRO...  
PERO SI ES POR  
LIGHT, PUEDO  
HACERLO...



... OH,  
YOTSUBA-  
SAN TIENE  
HASTA UN  
ESPECIALISTA EX-  
TRANJERO.  
LO MISMO  
DIGO...



ESE CHICO,  
MIDO, SE  
PARECE UN  
POCO A  
LIGHT...  
LOS DEMÁS  
SON UNOS  
VIEJOS...

HUBIESE  
ESTADO MEJOR  
SI LOS SIETE  
SOSPECHOSOS  
HUBIERAN ESTADO  
AQUÍ...  
ESO LO HUBIESE  
HECHO UN  
POQUITO MÁS  
INTERESANTE...





HA IDO  
DIRECTO AL  
GRANO  
...

TEMO QUE  
SEA ALGO  
UN TANTO  
PRIVADO...  
TENGO  
ENTENDIDO  
QUE SIENTES  
ADORACIÓN  
POR KIRA,  
QUE MATÓ A  
LOS ASESINOS  
DE TUS  
PADRES,  
¿ES ESO  
CORRECTO?



BUENO,  
ME DEJARÉ  
DE RODEOS  
Y TRATARÉ DE  
SER FRANCO  
CONTIGO.  
AUNQUE NO  
ESTÉ  
CONFIRMADO  
OFICIALMENTE,  
ES SEGURO QUE  
TE COGEREMOS  
PARA  
EL TRABAJO.  
PERO ANTES  
TENEMOS QUE  
SABER UNA  
COSA...

¿EL  
QUÉ?



YO NO  
SOY  
ENTUSIASTA  
DE KIRA...  
¿QUIÉN LE  
HA DICHO  
ESO?

MISA-SAN, LA  
IMAGEN QUE DES  
DE LA COMPAÑÍA  
ES ALGO MUY  
IMPORTANTE, Y QUE  
SEAS ENTUSIASTA  
DE KIRA ES UN  
POCO...



OH, NO.  
ESO NO ES  
VERDAD.  
KIRA ES UN  
VILLANO.  
MISAMISA ES  
UNA CHICA  
SANA, FELIZ  
Y ALEGRE



¿QUI...  
QUIÉN  
LE HA...  
DICHO  
ESO...  
?



¿EH!?



SÉ MUY BIEN  
QUE VINISTE  
A TOKYO  
ESPERANDO  
ENCONTRARTE  
CON KIRA

¿... MI  
HERMANA  
... LE  
HA  
CONTADO  
TODO  
ESO...?



CREO QUE  
TIENES UNA  
HERMANA EN  
KYOTO. LE  
DIJISTE QUE NO  
SE LO CONTASE  
A NADIE  
PORQUE PODÍA  
ARRUIINAR TU  
REPUTACIÓN  
COMO FAMOSA  
MODELO



Y TU  
EXPRESIÓN  
YA ME DICE  
QUE ES  
VERDAD

TU HERMANA  
NO TE CONTARÁ  
NADA... DE LO  
QUE SUCEDIÓ  
ESA NOCHE.  
NO ESTUVO  
CONMIGO, POR  
SUPUESTO,  
PERO MI FUENTE  
ES BASTANTE  
FIABLE

¿...  
USTED  
Y MI  
HERMANA  
...?



TU  
HERMANITA  
MAYOR SE  
VUELVE  
BASTANTE  
HABLADORA  
CON UNA  
COPITA O  
DOS...



.....

YA VEO. SU  
IDEA DE TOMAR  
PARTE EN LA  
ENTREVISTA PARA  
SONSACARLE  
INFORMACIÓN...  
HA FUNCIONADO  
MUY BIEN

COIL...  
HA  
LLEGADO  
TAN  
LEJOS...

EXACTO. SI  
HAY ALGO QUE  
NECESITES  
MANTENER EN  
SECRETO DE LA  
OPINIÓN PÚBLICA,  
NECESITAMOS  
SABERLO PARA  
AYUDARTE A  
OCULTARLO

PERO PARA  
SERTE SINCERO,  
PARA TRABAJAR  
JUNTOS HAY  
QUE ESTABLECER  
CIERTOS NIVELES  
DE CONFIANZA

BUENO,  
SUPONGAMOS  
POR UN  
MOMENTO QUE  
ERES FAN DE  
KIRA. ESO NO  
AFECTARÍA EN  
NADA SIEMPRE  
QUE NO SE  
DESCUBRIESE



ESTABA  
MEDIO EN  
BROMA  
CUANDO  
HABLABA DE  
VENIR PARA  
CONOCER A  
KIRA, Y SÓLO  
SE LO DIJE A  
MI HERMANA.  
JAMÁS LO HE  
MENTIONADO  
EN PÚBLICO.  
¡NUNCA!

MI  
ADMIRACIÓN  
Y MI  
DESEO DE  
CONOCER A  
KIRA NO  
ERA LO  
ÚNICO QUE  
ME TRAJÓ A  
TOKYO. LA  
RAZÓN  
PRINCIPAL  
FUE POR MI  
CARRERA

PERO  
...

... SÍ...  
HABLARÉ  
CON MI  
HERMANA  
Y ME  
ASEGURARÉ  
DE QUE  
ESTO NO  
VUELVA A  
SUCCEDER  
...



AHORA  
TOCA UNA  
PEQUEÑA  
PAUSA...

¿EH?

MISA-SAN...  
YA TE LO HE  
DICHÓ, NO  
QUIERO QUE  
NOS MIENTAS.  
ESTÁS  
ESCONDIÉN-  
DONOS ALGO.  
ALGO DE LO  
QUE NO  
QUIERES QUE  
NADIE SE  
ENTERE...







YO NI  
SIQUIERA  
USO  
INTERNET  
...



SOBRE UN  
RUMOR  
PUBLICADO EN  
LA RED HACE  
ALGÚN  
TIEMPO Y AL  
QUE NADIE  
HA HECHO  
CASO...



POR  
FAVOR,  
SE  
FRANCA  
CON  
NOSO-  
TROS

TUVIMOS  
QUE  
CONTRATAR  
A UN BUEN  
DETECTIVE  
PRIVADO.  
NO PODEMOS  
PERMITIR  
QUE A LA  
NUEVA IMAGEN  
DE LA  
COMPAÑÍA  
SE LA  
RELACIONE  
CON KIRA



DINOS LA  
VERDAD  
QUE  
ESCONDE  
ESTE  
RUMOR

"AMANE  
MISA HA  
SIDO  
ARRES-  
TADA  
POR L"



... PERO  
CONSEGUÍ  
HACERLES  
ENTENDER  
QUE NI ERA  
LA SEGUNDA  
KIRA NI  
TENÍA NINGÚN  
TIPO DE  
RELACIÓN  
CON ÉL

ES VERDAD  
QUE ME  
DETUVIERON  
... PERO NO  
SÉ SI FUE L  
QUIEN LO  
HIZO O NO.  
ME HICIERON  
PREGUNTAS  
SOBRE  
KIRA...



ES... ESTÁ  
BIEN... LO  
CONTARÉ  
TODO...



MISA NO SABE  
QUE KIRA  
ESTÁ EN ESTA  
HABITACIÓN...  
SI NO HAGO  
ALGO, SE  
METERÁ EN UN  
GRAVE  
PROBLEMA

¿ES POR EL  
TRABAJO?

MISA,  
¿QUÉ  
ESTÁS  
HACIENDO  
...?  
¿POR  
QUÉ LES  
ESTÁS  
CONTANDO  
TODO  
ESTO?



ASÍ QUE  
ERA CIERTO  
QUE FUE  
DETENIDA  
POR L...



PERO SÍ  
OÍSTE LA  
VOZ DE ESA  
PERSONA

MIDO...  
¿NO ESTÁS  
PREGUN-  
TANDO  
DEMASIADO  
...?

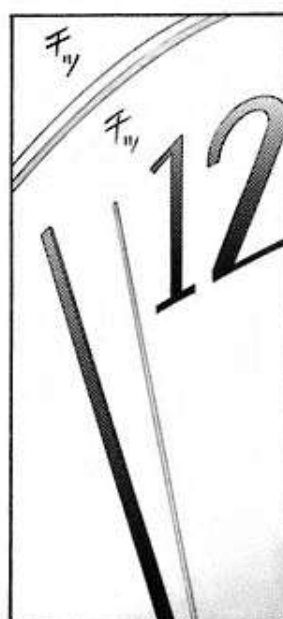


NO, ME  
TAPARON  
LOS  
OJOS,  
ASÍ  
QUE...



OOI...  
TE ESTÁS  
PASANDO  
...

¿VISTE LA  
CARA DEL QUE  
TE TUVO  
RETENIDA?



NO TE  
PREOCUPES  
POR ESO,  
PUEDES  
CONFIAR EN  
NOSOTROS  
...

SÍ, TUVIMOS VARIAS  
CONVERSACIONES,  
PERO LA VOZ VENÍA  
DE UN ALTAVOZ CON  
UN SONIDO METÁLICO  
DISTORSIONADO,  
COMO SALE EN  
TELEVISIÓN...

PERO... UH...  
ESA PERSONA  
ME DIJO QUE  
NO SE  
LO CONTASE  
A NADIE.  
E INCLUSO ME  
PAGÓ  
BASTANTE  
DINERO...





¡¡PE...  
PERO  
QUÉ...!!





# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)





¿QUÉ...  
QUÉ ES  
ESTO!?  
¿... UN  
FANTASMA  
...?

página. 47 poniéndose por delante

AL MENOS  
ASÍ PODRÁ  
VERME Y  
HABLAR  
CONMIGO. ESO  
DEBERÍA SER  
SUFICIENTE

AUNQUE LE HAYA  
HECHO QUE TOQUE  
UN TROZO DE ESTA  
DEATH NOTE, SUS  
RECUERDOS NO  
VOLVERÁN DE ESTA  
FORMA...?





SOY UN  
ALIADO  
TUO

¿ALIADO?  
¿ESTE  
MONSTRUO...?



CÁLMATE Y  
ESCÚCHAME  
BIEN...

MISA, ES MUY  
POSIBLE QUE  
ALGUNO DE LOS  
HOMBRES DE  
YOTSUBA TRATE  
DE MATARTE.  
ESTÁS EN UNA  
SITUACIÓN  
PELIGROSA...  
HE VENIDO A  
AVISARTE

TRANQUILÍZATE,  
MISA... O ESTA  
COSA ES CAPAZ  
DE MATARTE...



¿QUÉ NO ME ASUSTE...?  
¿Y CÓMO QUIERE QUE  
ESTÉ...? ESTA MANO  
NO ES HUMANA... LA  
NOTO, PERO NO  
SIENTO SU CALOR...

NO TENGO MUCHO  
TIEMPO. TODO LO  
QUE VOY A DECIRTE  
ES CIERTO, PERO  
ANTES DEBO  
PEDIRTE QUE  
NO TE ASUSTES  
DE MÍ...



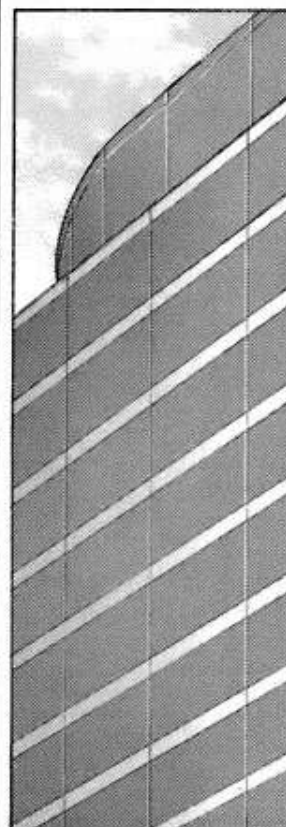
TIENE  
RAZÓN,  
MATSUDA.  
VEN Y  
ÉCHAME  
UNA  
MANO

¿Y NO  
HUBIESE  
SIDO MEJOR  
COLOCAR  
UN MICRO  
EN ESA  
HABITACIÓN,  
O QUE LO  
LLEVASE  
ELLA  
ENCIMA?

ME PRE-  
GUNTO SI  
MISAMISA  
ESTARÁ  
BIEN...  
LA  
SALA DE  
ENTRE-  
VISTAS  
...

... LA  
HABRÍAMOS  
PUESTO EN  
PELIGRO.  
Y ESTE NO ES  
TU EQUIPO.  
NO NECITAS  
PREOCLIPARTE  
POR  
NOSOTROS

... NO  
SABEMOS  
EN QUÉ SALA  
HARÁN LA  
ENTREVISTA.  
Y SI LE  
HUBIÉSEMOS  
PUESTO UN  
MICRO...

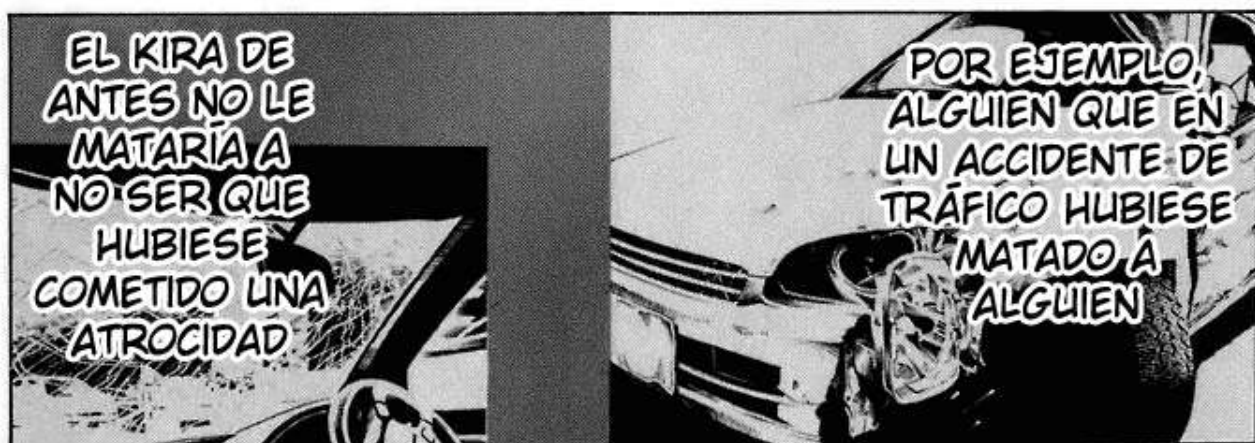


POR LOS  
CRIMINALES  
MUERTOS SE  
PODRÍA  
DECIR QUE  
SON EL MISMO,  
PERO HAY  
UNA DIFERENCIA  
MUY CLARA...

DEFINITI-  
VAMENTE  
SON DOS  
PERSONAS  
DISTINTAS...  
EL KIRA DE  
ANTES  
ESTABA  
AISLADO...











NO SE  
PUEDE  
JUZGAR  
UNA MUERTE  
DE MALA  
O BUENA,  
TODAS SON  
MALAS

NO, EL KIRA  
DE ANTES Y  
EL DE AHORA  
NO SON  
DIFERENTES  
NINGUNO DE  
LOS DOS A  
CUALQUIER  
ASESINO EN  
SERIE







DEATH NOTE 6

LA VEZ ANTERIOR, DESPUÉS DE PROBAR EL CUADERNO, TE FUE MÁS SENCILLO ACEPTAR MI EXISTENCIA. ESTA VEZ PARECE QUE VA A SER MÁS DIFÍCIL QUE ME CREAS...

MISA, TÚ Y YO HEMOS TRABAJADO JUNTOS ANTES

POR SUPUESTO QUE NO. SOY UN SHINI-GAMI...

¿QUÉ ES LO QUE ERES? SÉ QUE NO ERES UN ACOSADOR, PERO ES QUE NI SIQUIERA PARECES HUMANO...

... !?

... DE LA DEATH NOTE. CUANDO ESCRIBES EN ELLA EL NOMBRE DE UNA PERSONA, ESTA MUERE

NO SÉ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO... ¿QUÉ YA NOS CONOCEMOS ...? ¿Y DE QUÉ CUADERNO HABLAS?

LIGHT ES... KIRA... !

CON UNA DE ESTAS DEATH NOTE, YAGAMI LIGHT ASESINÓ A INCONTABLES CRIMINALES HASTA GANARSE EL APODO DE KIRA

NO ES QUE NO ME GUSTEN ESTE TIPO DE FANTASÍAS, PERO...





ASÍ QUE  
LIGHT ES  
KIRA. ERA  
VERDAD.  
ES MARA-  
VILLOSO



Y MISA ERA LO MISMO  
QUE KIRA... NO, TÚ  
TENÍAS UN PODER  
SUPERIOR. CON ESE  
PODER ES COMO  
FUISTE CAPAZ  
DE ACERCARTE  
A YAGAMI LIGHT



ENTONCES  
RYUUZAKI  
TENÍA  
RAZÓN

CORRECTO  
... NO,  
MEJOR  
DICHO  
'ERA'  
CORRECTO

LIGHT  
ES KIRA...  
Y MISA  
LA  
SEGUNDA  
KIRA...







SERÍA BUENO  
SABER SI LIGHT  
AÚN CONSERVA  
SU DEATH NOTE  
Y POR TANTO SU  
MEMORIA, O SI  
LAS HA PERDIDO  
A AMBAS PARA  
PROBAR  
TEMPORALMENTE  
SU INOCENCIA

YA VEO...  
ESPOSAS...  
L ES MUY  
BUENO  
TAMBIÉN

ESAS ESPOSAS  
PROBABLE-  
MENTE ESTÉN  
FUERA DE LOS  
CÁLCULOS DE  
LIGHT



LA  
VERDAD  
ES QUE  
ES ALGO  
BUENO...  
O MALO,  
SEGÚN  
SE MIRE  
...

¿Y  
CÓMO  
ES  
ESO  
...?

COMO YA TE HE  
DICH0, PUEDES  
USAR ESE  
CUADERNO PARA  
MATAR  
A CUALQUIERA,  
PERO SI RENIEGAS  
DE ÉL, PIERDES  
TODOS TUS  
RECUERDOS  
CONCERNIENTES  
A LA DEATH NOTE

LO QUE  
DICES ES  
MUY  
DIFÍCIL DE  
ENTENDER  
...



OH, SÍ,  
ESO ES

Y MISA  
ERA LA  
SEGUNDA  
KIRA

SÍ,  
EXACTA-  
MENTE

OYE, LIGHT  
ES KIRA,  
Y EN ESTE  
MOMENTO  
ESTÁ  
TRATANDO  
DE ATRAPAR  
AL OTRO  
KIRA Y  
MATAR A  
L, ¿NO?





.....

NO, ESO  
ES CIERTO  
EN TU  
CASO, PERO  
EL PODER  
DE LIGHT  
VINO DE  
OTRO  
SHINIGAMI

ASÍ QUE  
FUISTE TÚ  
QUIEN NOS  
CONVIRTIÓ  
A LIGHT Y  
A MÍ  
EN KIRA

ENTONCES  
TRANSFÓRMAME  
EN KIRA OTRA  
VEZ CON TU  
PODER. SI LIGHT  
VA A VOLVER A  
SER KIRA, YO  
TAMBIÉN QUIERO.  
ASÍ PODRÉ  
AYUDARLE...



¿ESO  
HICE...?  
SOY MUY  
FELIZ  
POR  
OÍRLO...

.....

NO PUEDO  
DEJAR  
QUE HAGAS  
ESO OTRA  
VEZ...

NO PUEDO  
HACER ESO. YA  
ACORTASTE  
TU VIDA  
POR ÉL UNA  
VEZ, E  
INCLUSO  
TRATASTE  
DE MORIR



ENTIENDO  
...

EL PLAN DE  
LIGHT PROBA-  
BLEMENTE  
PASA POR  
CAPTURAR A  
ESTE KIRA Y  
HACERSE CON SU  
DEATH NOTE

ADEMÁS, SIN  
UNA ORDEN  
ESPECÍFICA  
DE NUESTROS  
AMOS, UN  
SHINIGAMI  
NO PUEDE  
MOVERSE A SU  
VOLUNTAD EN  
ESTE MUNDO



NO, EL NOMBRE  
DE L AÚN NO HA  
SIDO DESCUBIERTO  
POR LIGHT.  
AUNQUE ESCRIBA  
'L', ESTE NO  
MORIRÁ. SIN  
EMBARGO CREO  
QUE LIGHT SÍ LE  
HA VISTO LA CARA

EL PROBLEMA  
ES CONSEGUIR  
SU CUADERNO...  
SI LO TUVIESE,  
LA SITUACIÓN  
SERÍA  
DISTINTA

PERO SI  
SE HUBIESE  
QUEDADO CON  
SU CUADERNO  
EN VEZ DE  
HACER TODO  
ESTO,  
¿NO HUBIESE  
PODIDO  
MATAR A L?

EN ESTE  
MOMENTO  
SOLO DEBERÍA  
HABER DOS EN  
EL MUNDO  
HUMANO

¿... Y  
CUÁNTOS  
CUADERNOS  
DE ESOS  
HAY?



¿POR  
QUÉ  
NO?

... AL  
PRINCI-  
PIO LO  
CONSIDERÉ,  
PERO YA NO  
LO VEO  
POSIBLE

¿ENTON-  
CES NO  
PODRÍAS  
MATARLE  
TÚ?  
PODRÍAS  
HACERLO,  
¿VERDAD?  
ERES UN  
SHINI-  
GAMI

ME-  
NUDO  
LÍO  
...



... ME  
HAN ENTRADO  
VERDADEROS  
DESEOS  
DE APOYAR A  
YAGAMI LIGHT

MIENTRAS  
OBSERVABA LAS  
ACCIONES DEL  
ACTUAL DUEÑO  
DE LA DEATH  
NOTE...



ÉL NO USABA  
LA DEATH NOTE  
PARA SI MISMO,  
SINO PARA  
CONSEGUIR UN  
MUNDO MEJOR  
PARA TODOS.  
MATAR A AQUELLOS  
QUE ESTÁN EN  
MEDIO DE ESTE  
PLAN ES ALGO QUE  
AHORA APRUEBO

SI LO  
PIENSO  
AHORA,  
YAGAMI  
LIGHT  
ES TAN  
PURO COMO  
MISA



PERO SI  
AYUDO A  
LIGHT  
AHORA QUE  
MIS  
SENTI-  
MIENTOS  
HACIA ÉL  
SON MÁS  
PROFUNDOS,  
ES POSIBLE  
QUE MUERA

NO, SI  
MATO AL  
DUEÑO  
DE LA  
DEATH  
NOTE Y A  
L, ESTARÉ  
AYUDANDO  
A LIGHT

SI LO  
QUE  
QUIERES  
ES AYU-  
DARLE,  
LO  
MEJOR  
ES QUE  
MATES  
A L

ES VERDAD,  
KIRA...  
LIGHT ESTÁ  
HACIENDO  
ESTO PARA  
CONSTRUIR  
UN MUNDO  
MEJOR. ¿NO  
LO SABÍAS,  
SHINIGAMI-  
SAN?



¿EH?

Y SEGURO  
QUE LIGHT  
TAMPOCO  
DESEARÍA  
ESO

TACAÑO

HE DICHO QUE  
LE APOYARÍA,  
PERO NO HASTA  
EL PUNTO DE  
SACRIFICARME





.....!

MISA,  
¿AÚN LE  
AMAS LO  
SUFI-  
CIENTE  
COMO PARA  
MORIR  
POR ÉL?



YA  
VEO

ÉL ESTÁ  
ACTUANDO DE  
ACUERDO A SU  
PROPIO PLAN...  
SEGURO QUE  
NO DESEA QUE  
NADIE SE META  
EN MEDIO



Y QUE  
AMBOS  
SEAMOS  
KIRA ES  
LO MEJOR  
QUE ME  
PODÍAN  
DECIR

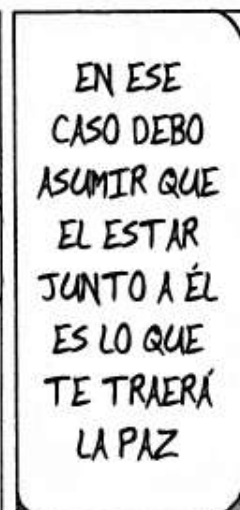
¡VEO QUE  
ERES MUY  
REAL,  
SHINIGAMI-  
SAN!

ESTOY  
ENAMORADA  
DE LIGHT...  
Y LO  
ESTARÉ  
HASTA QUE  
MUERA

ME  
CONOCES  
MUY  
BIEN, ASÍ  
QUE  
SUPONGO  
QUE  
PUEDO  
CONFIAR  
EN TI



MUCHAS  
GRACIAS,  
SHINI-  
GAMI-  
SAN...



EN ESE  
CASO DEBO  
ASUMIR QUE  
EL ESTAR  
JUNTO A ÉL  
ES LO QUE  
TE TRAERÁ  
LA PAZ



... NUNCA  
CAMBIARÁS,  
MISA. Y  
SUPONGO  
QUE ESOS  
SENTI-  
MIENTOS  
TAMPOCO

SERÍA UN PROBLEMA QUE UN SHINIGAMI SE ENAMORASE DE MÍ... Y SI LIGHT MURIESE, NO PODRÍA SEGUIR VIVIENDO

NO ES POSIBLE QUE LIGHT INTENTASE MATARME. ADEMÁS, ¿POR QUÉ TE IBA A IMPORTAR HASTA ESE PUNTO?

!

PERO SI ALGÚN DÍA LIGHT TRATA DE MATARTE, SACRIFICARÉ MI VIDA Y LE MATARÉ YO ANTES

?

ENTIENDO MUY BIEN TUS SENTIMIENTOS. AHORA AL TEMA IMPORTANTE...

ADEMÁS, TAMBIÉN SOY HEMBRA

NO LO PIENSES DE ESA FORMA. PROTEGERTE ES MÁS UN INSTINTO QUE AMOR

SÍ... ENTENDIDO... GRACIAS POR EL AVISO

EL ACTUAL KIRA ES EL PEOR HOMBRE QUE HE CONOCIDO. NUNCA SE SABE DE LO QUE ES CAPAZ. LO MISMO SE PUEDE APLICAR AL RESTO DE MIEMBROS DE YOTSUBA



¿PERO NO  
PODRÍAS  
DECIRME  
YA QUIÉN  
ES...?

...SÍ

CUANDO  
VUELVAS A LA  
ENTREVISTA,  
SABRÁS QUIÉN  
ES. TEN  
ESPECIAL  
CUIDADO CON  
ESE...

EN ESTOS  
MOMENTOS  
LOS ÚNICOS  
SERES  
HUMANOS  
CAPACES DE  
VERME Y OÍRME,  
SOIS TÚ Y ESE  
HOMBRE



NO PUEDO  
HACER  
NADA. ASÍ  
SON LAS  
COSAS

VAYA~  
HAY DE-  
MASIADAS  
REGLAS.  
ES MUY  
LIOSO~  
¿NO ESTÁS  
HARTA,  
SHINIGAMI-  
SAN...

?

DE TODAS FORMAS  
HAY UNA REGLA QUE  
NOS PROHIBE REVELAR  
QUIÉN ESTÁ EN  
POSESIÓN DE UNA  
DEATH NOTE. HACER LO  
QUE ESTOY HACIENDO  
AHORA ES CASI  
INFLINGIR ESA REGLA...

YO NO  
RECUERDO  
HABERLE  
BUSCADO  
NUNCA

NO PUEDO  
HACER ESO.  
SI PUDIESE,  
EN SU  
MOMENTO TE  
HUBIESE  
DICHO QUIÉN  
ERA LIGHT Y  
TE HUBIESES  
AHORRADO EL  
TRABAJO DE  
BUSCARLE



... ESTOY  
SEGURA  
DE QUE  
ESTÁS A  
MI LADO

AWW~  
HAY  
MUCHAS  
COSAS  
QUE NO  
ENTIENDO  
MUY  
BIEN,  
PERO...

DEBO  
SOBREVIVIR  
PARA SER EL  
FRENO QUE  
DETENGA A  
LIGHT CUANDO  
ESTÉIS  
JUNTOS

ESCUCHA, MISA.  
EL KIRA DE AHORA  
... SI ES  
NECESARIO, LE  
MATARÉ, PERO SI LO  
HAGO YO TAMBIÉN  
PERECERÉ. TODAVÍA  
NO PUEDO MORIR





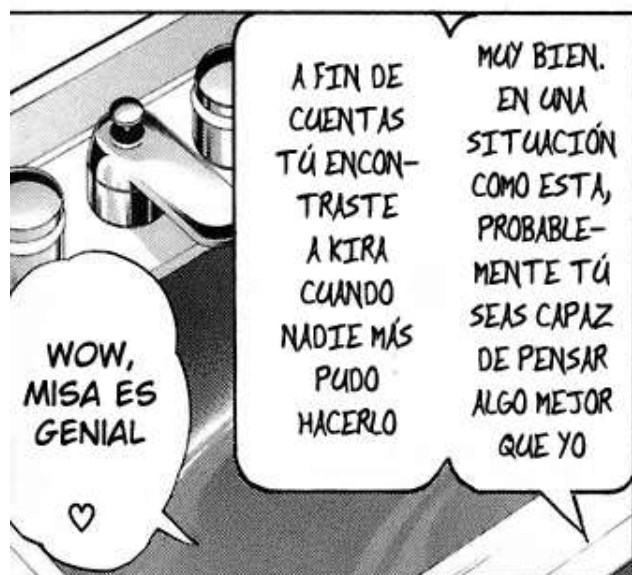
EXACTO.  
QUE NOS  
HAYAMOS  
ENCONTRADO  
NO ENCAJA  
EN SU PLAN

EN RESUMEN,  
TENGO QUE DEJAR  
QUE LIGHT HAGA LO  
QUE TENGA QUE  
HACER, Y HACER QUE  
SE DE CUENTA EL  
MISMO DE QUIÉN  
ES KIRA



SÍ

AHORA SABRÁS  
QUIÉN ES KIRA.  
AUN ASÍ,  
CONTINUA  
CONFIANDO EN  
LIGHT Y  
HACIENDO LO QUE  
TE PIDE



WOW,  
MISA ES  
GENIAL

A FIN DE  
CUENTAS  
TÚ ENCON-  
TRASTE  
A KIRA  
CUANDO  
NADIE MÁS  
PUDO  
HACERLO

MUY BIEN.  
EN UNA  
SITUACIÓN  
COMO ESTA,  
PROBABLE-  
MENTE TÚ  
SEAS CAPAZ  
DE PENSAR  
ALGO MEJOR  
QUE YO



TÚ  
DÉJAMELO  
A MÍ

SI AHORA  
LE DIJESE A  
LIGHT "KIRA  
ES ESTE", DE  
TODOS MODOS  
NO ME IBA A  
CREEN. ADEMÁS  
RYUKIZAKI  
SEGURO QUE  
SOSPE-  
CHARÍA



VOY A  
TENER  
MUCHO  
TRA-  
BAJO

Y MISA ES UNA  
GRAN ACTRIZ.  
EL DIRECTOR  
NISHINAKA,  
LIGHT Y AHORA  
SHINIGAMI-SAN,  
ME HAN PEDIDO  
QUE ACTÚE. Y  
ENCIMA VOY A  
TENER QUE  
HACER UN  
ANUNCIO









# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)



página. 48 intercambio



AL FINAL NO  
ME QUEDÓ  
MÁS REMEDIO  
QUE DARLES  
MI EMAIL,  
Y ALGUNOS  
HASTA ME  
MANDARON  
MENSAJES  
PICANTES  
PIDIÉNDOME  
SALIR...

ERES  
DE MI  
TIPO, Y  
NO  
MUERDO,  
¿SABES  
...?

MISA-  
CHAN,  
¿POR  
QUÉ NO  
ME DAS  
TU  
MÓVIL?

CUANDO  
HICIMOS  
AQUELLA  
FIESTA,  
TRATÉ DE  
FLIRTEAR  
CONMIGO  
...

¡OYE,  
HIGUCHI,  
NO TAN  
RÁPIDO!



HIGUCHI ES  
KIRA... NO  
PODÍA SER  
PEOR...





ES EVIDENTE  
QUE LOS DE  
YOTSUBA DEBEN  
TENER BASTANTES  
PREGUNTAS QUE  
HACERLE...  
ES UNA BUENA  
SEÑAL

MISA-  
MISA  
LLEGA  
TARDE...  
QUIZÁS  
TODAVÍA  
ESTÁ EN  
ESA  
ENTRE-  
VISTA  
...



ELLA LES HABRÁ  
DICHLO QUE L LA  
SOLTÓ PORQUE NO  
PENSABA QUE  
FUESE LA SEGUNDA  
KIRA. CON ESO  
YA LES ESTÁ  
DICHIENDO QUE NO  
LO ES

... SIGO  
PENSANDO QUE  
ACERCARLES  
A MISA HACIÉN-  
DOLES PENSAR  
QUE ES LA  
SEGUNDA KIRA,  
ES DEMASIADO  
PELIGROSO.  
TODAVÍA ESTAMOS  
A TIEMPO.  
DEBERÍAMOS  
PEDIRLES  
A AIBER O  
NAMIKAWA QUE  
INTERVENGAN  
...

RYUU-  
ZAKI



LIGHT,  
NO TE  
PREO-  
CUPES  
MÁS

... PERO  
MISA SE HA  
PRESENTADO  
VOLUNTARIA  
PARA  
HACERLO

PRECISAMENTE  
LA PARTE DE  
"L ME SOLTÓ"  
ES LA QUE VEO  
MÁS  
ARRIESGADA



DEMEGAWA  
DE  
SAKURA-TV  
NO DEJARÁ  
PASAR LA  
OPORTUNIDAD  
DE EMITIR  
ALGO ASÍ

PERO  
JEFE, YA  
NO SOMOS  
DE LA  
POLICÍA. NO  
TENEMOS  
AUTORIDAD  
PARA  
HACER  
ESO

PIENSO  
SALIR EN  
TELEVISIÓN  
EXPLICANDO  
LA  
SITUACIÓN  
ACTUAL

ESTOY  
SEGURO DE  
QUE NO TE  
TOMARÁN  
EN SERIO.  
DIRÁN  
QUE HAS  
PERDIDO LA  
CABEZA  
...

Y LO QUE  
ES PEOR,  
PONDRÁS  
TU VIDA EN  
JUEGO

SI HAGO  
PÚBLICA  
ESTA  
INFORMACIÓN,  
ES POSIBLE  
QUE LAS  
MUERTES DE  
CRIMINALES  
NO SE  
DETENGAN,  
PERO SI LA  
DE LOS  
RELACIONADOS  
CON  
YOTSUBA

EXPLICARÉ  
LAS  
RAZONES  
POR LAS  
QUE  
ABANDONÉ  
EL CUERPO  
Y LA  
RELACIÓN  
ENTRE  
YOTSUBA Y  
KIRA...

¿...  
PODRÍA  
ESPERAR  
UN MES  
ANTES DE  
HACER  
ESO?

YAGAMI-  
SAN

¿Y QUÉ  
PIENSAS  
DECIRLES  
A MAMÁ Y  
A SAYU!?

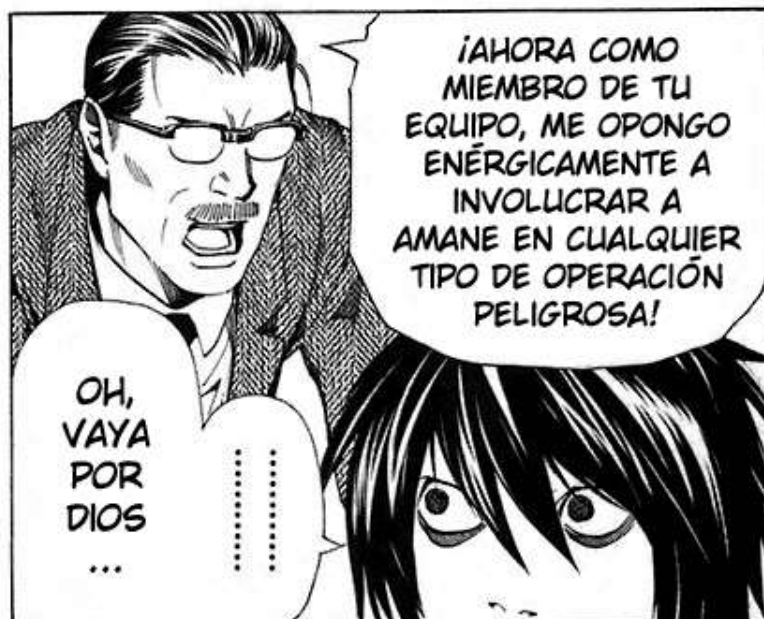
INCLUSO  
SI MI VIDA  
PUEDE  
SALVAR  
LA DE  
MUCHOS  
OTROS,  
YO...

YA  
LO SÉ...  
PERO NO  
ME  
IMPORTA  
LO QUE  
PIENSE  
LA GENTE  
DE MÍ SI  
CON ESO  
CONSIGO  
DETENER  
ESTAS  
MUERTES



ES POSIBLE, PERO TAMPOCO PUEDO ASEGURAR QUE REVELARLO AHORA NO CONSIGA EVITAR LOS ASESINATOS DE LOS CRIMINALES











NO TE PIDO  
QUE RENUNCIES  
AL TRABAJO, PERO  
SÍ QUE LES NIEGUES  
TODO LO QUE LES  
HAS DICHO HOY, QUE  
ERAS LA SEGUNDA  
KIRA Y QUE FUISTE  
ARRESTADA POR L.  
MOGI-SAN SERÁ TU  
GUARDAESPALDAS Y  
SÓLO TRABAJARÁS  
COMO MODELO

ESTE  
PLAN  
PUEDE  
PONERTE  
EN  
PELIGRO,  
MISA

YA SÉ QUIÉN  
ES KIRA, Y  
PIENSO  
AYUDARTE  
CON ESTO...  
VOY A HACER  
QUE ESTÉS  
ORGULLOSO  
DE MÍ...

GRACIAS POR  
PREOCUPARTE POR  
MÍ, LIGHT, PERO  
MISA YA TIENE SU  
PROPIO PLAN



SI LIGHT  
LO DICE,  
POR MÍ  
BIEN



ESTOY  
CANSADA  
Y MAÑANA  
TENGO  
TRABAJO.  
ME VOY A  
LA CAMA



NO  
ESTOY  
SIENDO  
TÍMIDO

YA...  
DESPUÉS  
DE COGER  
A KIRA,  
¿NO?  
NO SEAS  
TÍMIDO

POR  
FAVOR,  
NO SEAS  
TÍMIDO,  
LIGHT-  
KUN

TAMPOCO  
HACE FALTA  
PONERSE  
TAN SERIO



¿Y AHORA  
POR QUÉ  
SALTAS  
CON ESO,  
MISA?



LIGHT,  
¿TE VIENES  
A DORMIR  
CONMIGO?

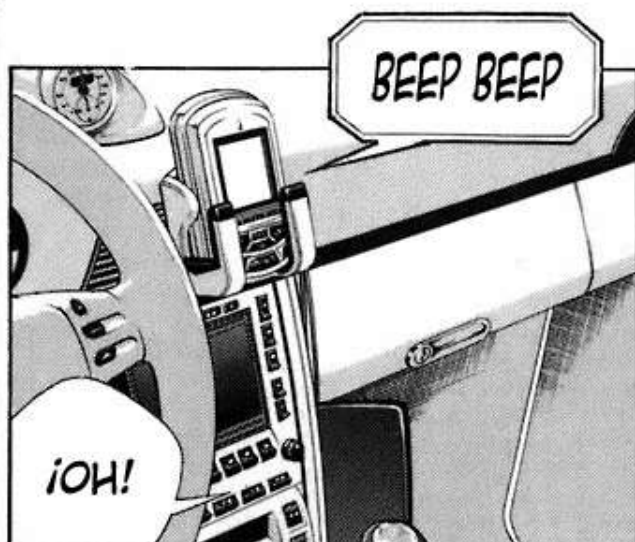


AL DÍA SIGUIENTE



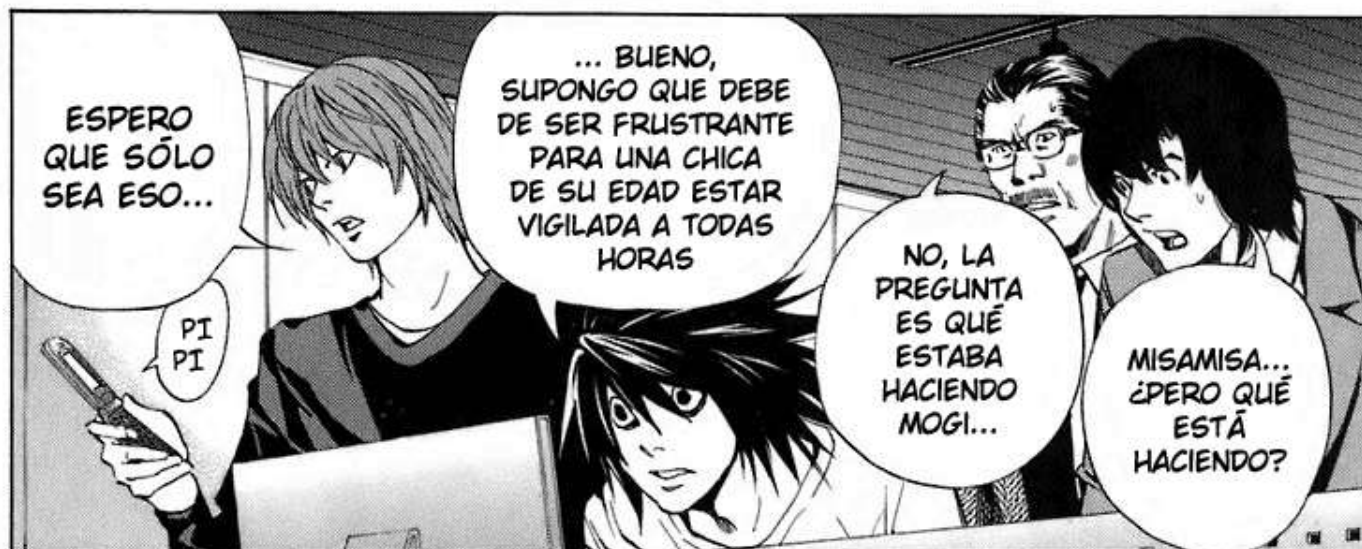






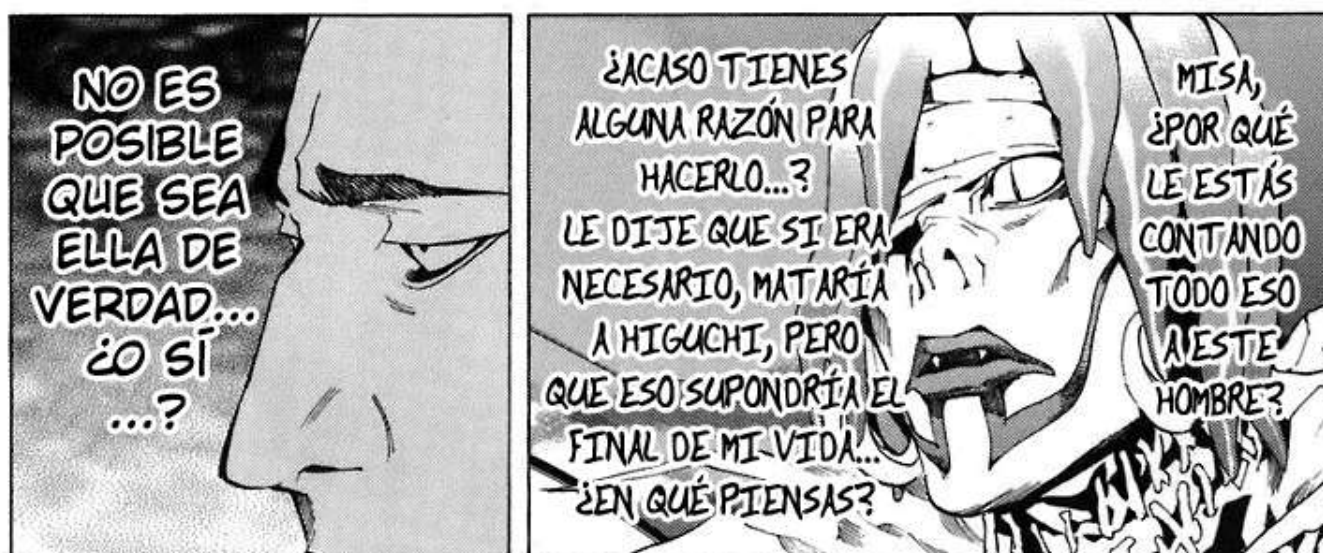


















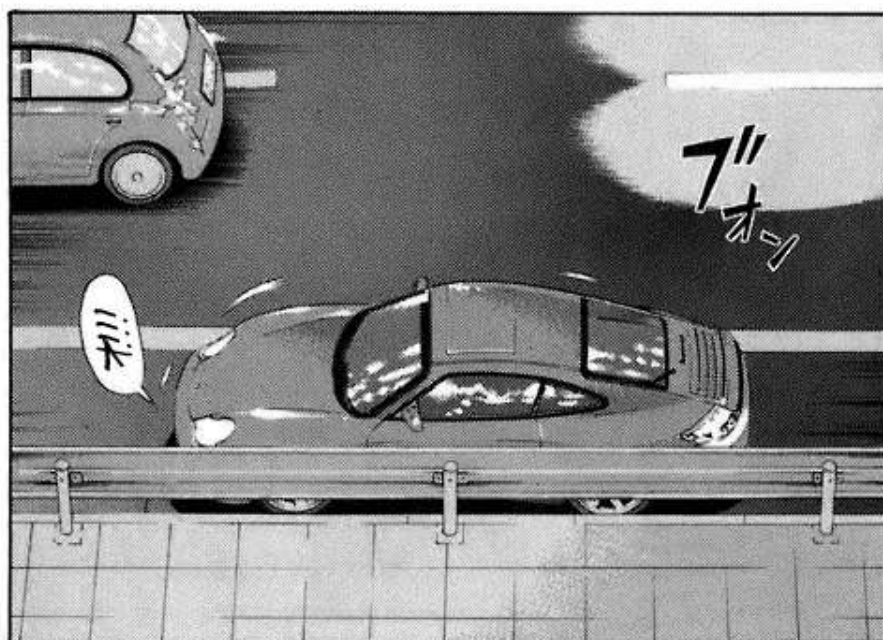
MUY BIEN,  
PERO YO SÓLO  
MATO LADRONES.  
SI DE VERDAD  
ERES KIRA,  
SABRÁS QUE ME  
HIZO PROMETER  
QUE NO MATARÍA  
A NINGÚN  
INOCENTE

MUY BIEN,  
MATA A  
ALGUIEN.  
IGUAL  
RESULTO  
SI SERLO  
TAMBIÉN



LO ÚNICO  
QUE  
TENDRÍA  
QUE  
HACER ES  
INSISTIR EN  
QUE NUNCA  
HEMOS  
TENIDO  
ESTA  
CONVER-  
SACIÓN

¿ESO CREES?  
NO ME IMPORTA  
DARTE UNA  
PRUEBA SI ES  
QUE ERES DE  
VERDAD KIRA. NO  
VAMOS A SALIR  
DE ESTE COCHE  
HASTA QUE LOS  
DOS PROBLEMAS  
SERLO. DE TODAS  
FORMAS SI LO  
CONTASES, NADIE  
TE IBA A CREER



HMM...  
UN  
LADRÓN,  
¿EH...?



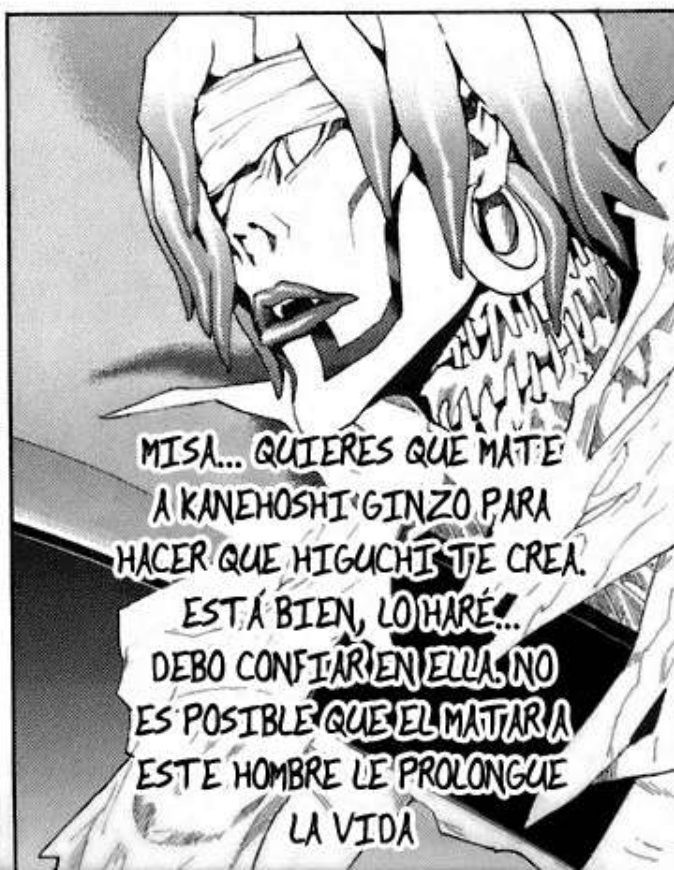
¿QUÉ  
TAL  
ESTE  
?

KANEHOSHI  
GINZO. UN  
FAMOSO  
PRESTAMISTA.  
NO TIENE  
CONCIENCIA  
CUANDO SE  
TRATA DE  
HACER PAGAR  
LAS DEUDAS  
CON LA  
VIDA



DÉJAME  
COGER UNA  
COSA DE  
LA GUAN-  
TERA









YA DEBERÍA  
DE ESTAR  
MUERTO



ACABA DE  
MATAR A QUIEN  
LE HE DICHO...  
NO PUEDE  
HACERSE SI NO  
LA TIENES...  
¡NO HAY  
NINGUNA  
DUDA!

¿VES?



LO  
SIENTO,  
TÍO...  
AL JEFE  
ACABA  
DE  
DARLE  
ALGO Y...  
¡TE  
LLAMARÉ  
MÁS  
TARDE!

AQUÍ  
HIGUCHI,  
DE  
YOTSU-  
BA

PI



PORQUE  
YO SOY  
KIRA

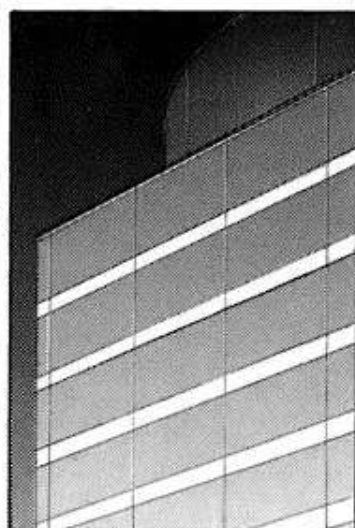


¿Y AHORA  
POR QUÉ  
TE PONES  
TAN SERIO  
...?

¡DIJISTE  
QUE TE  
CASARÍAS  
CONMIGO  
SI TE DE-  
MOSTRASE  
QUE SOY  
KIRA!

タタ











# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)

















AL FINAL  
LA CON-  
VERSACIÓN  
FUE  
TOMANDO  
OTRO  
CAMINO  
HASTA QUE  
ME SOLTÓ  
ESTO

Y TAMBIÉN LE  
DIJE QUE SI  
ALGUIEN ME  
PROBABA QUE  
ERA KIRA, Y  
RESULTABA SER  
UN HOMBRE,  
ME CASARÍA  
CON ÉL.  
DESPUÉS ME  
PUSE A FINGIR  
DICIENDO LO  
QUE  
ME ATRAÍA  
KIRA...



PUES  
LE DIJE  
QUE  
PODÍA  
MATAR  
GENTE



¿ESTÁS  
CELOSO DE  
HIGUCHI? NO TE  
PREOCUPES,  
MISA SÓLO SE  
CASARÁ CON  
LIGHT

NO, SU  
MATRIMONIO  
CONTIGO  
NO ES SU  
PRIORIDAD.  
SI RESULTAS  
NO SER LA  
SEGUNDA  
KIRA, TE  
MATARÁ



SABES  
MUY BIEN  
QUE NO.  
PERO  
HIGUCHI-SAN  
QUIERE  
CASARSE  
CONMIGO,  
ASÍ QUE NO  
ME HARÍA  
NADA

ENTONCES  
SI DEMUESTRA  
SU PARTE,  
TE TOCARÁ  
DEMOSTRAR LA  
TUYA Y AHÍ TE  
VERÁS CON EL  
PROBLEMA.  
¿ACASO PUEDES  
MATAR A  
ALGUIEN?



LIGHT...

PARA  
ESO  
MISMO



¿PARA  
EVITARLE  
PELIGRO  
A MISA?

¡... NO HAY  
NADA QUE  
HACER.  
TENDREMOS  
QUE  
OLVIDARNOS  
DEL MÉTODO  
Y DETENERLE  
YA!

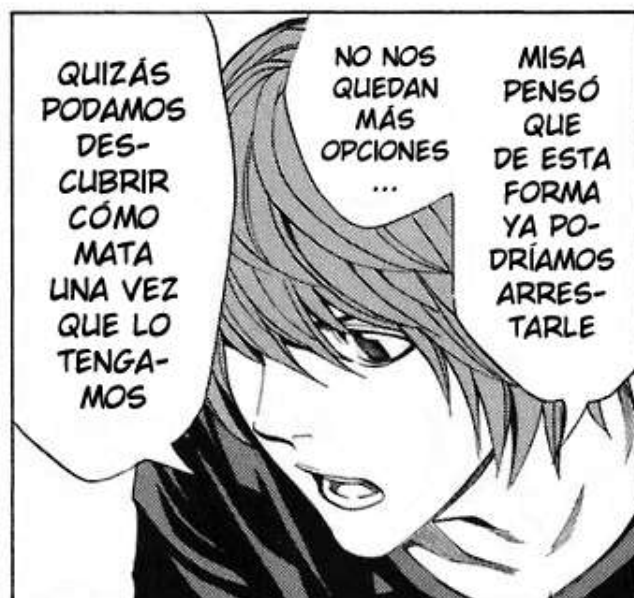


REM ME  
ADVIRTÍO QUE  
SI DECÍA  
CUALQUIER  
COSA SOBRE  
UN CUADERNO,  
EL PLAN DE  
LIGHT  
FRACASARÍA.  
ASÍ QUE NO  
DEBO DECIR  
NADA...

AUNQUE LES  
DIJERE QUE LA  
FORMA EN LA  
QUE MATA ES  
ESCRIBIENDO  
NOMBRES EN  
UNA LIBRETA,  
NO ME IBAN  
A CREER.  
ADEMÁS SERÍA  
RARO QUE YO  
LO SUPIESE...



NO, SI  
YAGAMI LIGHT  
REALMENTE  
ERA EL  
ANTERIOR  
KIRA, SI LE  
DETENEMOS  
ES POSIBLE  
QUE PASE  
LO MISMO  
DE LA  
OTRA VEZ



QUIZÁS  
PODAMOS  
DES-  
CUBRIR  
CÓMO  
MATA  
UNA VEZ  
QUE LO  
TENGA-  
MOS

NO NOS  
QUEDAN  
MÁS  
OPCIONES  
...

MISA  
PENSÓ  
QUE  
DE ESTA  
FORMA  
YA PO-  
DRÍAMOS  
ARRES-  
TARLE



SI VAMOS  
A DETENER  
A HIGUCHI,  
LO MEJOR  
ES ESPERAR  
A QUE LAS  
MUERTES  
PAREN...  
MIENTRAS  
TANTO YA  
PENSARÉ  
EN ALGO



OBSER-  
VANDO EL  
ANÁLISIS  
DE SU  
PERSO-  
NALIDAD,  
CABE LA  
POSIBI-  
LIDAD DE  
QUE...

SIN  
EMBARGO,  
MI  
OPONENTE  
ESTA VEZ  
NO ES ÉL,  
SINO  
HIGUCHI

DESDE DENTRO  
ES SENCILLO  
CONTROLAR LOS  
MOVIMIENTOS  
DE LOS SIETE CON  
LAS CÁMARAS,  
PERO UNA VEZ  
FUERA DEL  
EDIFICIO, CON  
WATARI Y VO  
SOLOS NOS ES  
IMPOSIBLE

W

¿CÓMO  
VAS,  
WEDY?

VOY

WA

WATARI,  
PONME  
CON  
WEDY

NO ES POSIBLE SACAR  
NI IMÁGENES NI SONIDO  
DE LA CASA, PERO  
APROVECHANDO  
QUE NO ESTABA SÍ  
QUE PUDE COLOCAR  
ALGUNAS GRABADORAS.  
Y NO ES QUE  
NO PUEDA SACARLAS,  
PERO NO ME VA  
A SER SENCILLO.  
NECESITARÍA TIEMPO  
PARA HACERLO

HE CONSEGUIDO  
COLARME EN  
LAS CASAS DE  
CASI TODOS, PERO  
LOS SISTEMAS  
DE SEGURIDAD DE  
LAS DE NAMIKAWA,  
MIDO E HIGUCHI NO  
SON NORMALES,  
ESPECIALMENTE LA  
DE HIGUCHI. HACE  
POCO CONSTRUYÓ  
UN EDIFICIO QUE  
INHIBE CUALQUIER  
SEÑAL DE ONDA.  
HE TARDADO  
DOS DÍAS EN  
LOGRAR  
ENTRAR

¿Y QUÉ  
TAL SI  
NOS  
CENTRA-  
MOS EN  
HIGUCHI  
...?

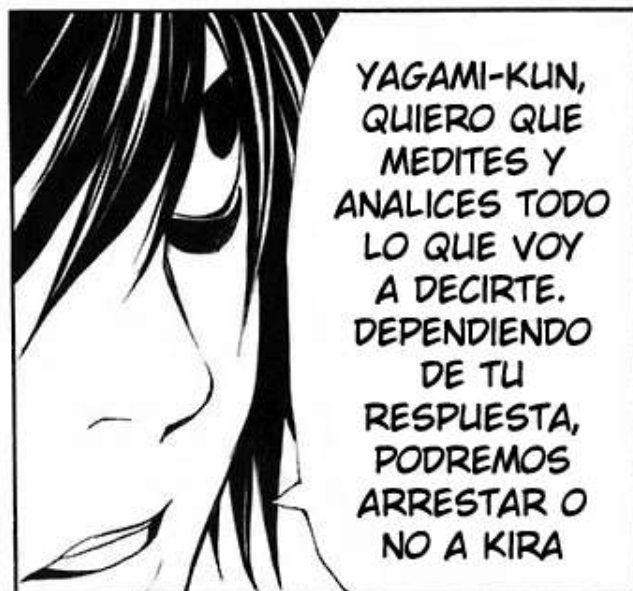
¿...  
HIGU-  
CHI?

SÍ











¿CUÁL ES TU  
RESPUESTA?

... O  
EXISTIRÍA  
OTRA  
ENTIDAD  
POR  
ENCIMA  
DE TI QUE  
HA TRAS-  
PASADO  
LOS  
PODERES  
A OTRA  
PERSONA

?

¿...  
HABRÍA  
SIDO  
ESTA  
TRANS-  
FERENCIA  
IDEA  
TUYA...

SI UNA  
VEZ FUISTE  
KIRA Y  
AHORA ESOS  
PODERES  
HAN  
PASADO A  
ALGUIEN  
DISTINTO

...





EVIDENTEMENTE... SI FUESE ALGUIEN MÁS QUIEN TRANSMITIESE EL PODER DE UNA PERSONA A OTRA, NO ESPERARÍA HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO PARA HACERLO



BAJO ESAS PREMISAS, ENTONCES FUE IDEA MÍA



SERÍA DEMASIADO RARO QUE TANTO A YAGAMI COMO A AMANE SE LOS HUBIESE ARREBATADO AL MISMO TIEMPO

Y SI ESE ALGUIEN CONCEDIESE EL PODER Y NO SE PREOCUPASE DE LO QUE LE SUCEDE AL QUE LO POSEE,...



SI ACEPTAMOS LA EXISTENCIA DE UN SER SUPERIOR QUE NOS CONTROLA DESDE EL CIELO, NOS SERÁ IMPOSIBLE COGERLE. Y A MI PODRÍA MATARME EN CUALQUIER MOMENTO O BIEN LLEVARSE TODA LA VIDA JUGANDO CONMIGO

PARECE QUE HAS LLEGADO A LA MISMA CONCLUSIÓN QUE YO

TIENES RAZÓN. AUNQUE EXISTIESE UNA ENTIDAD QUE LO CONTROLE TODO DESDE LAS SOMBRAS, SI NO ESTUVIESE AQUÍ MISMO, SIGNIFICARÍA QUE PUEDE VERLO TODO DESDE LOS CIELOS

EN ESE CASO TODO LO QUE ESTAMOS HACIENDO ES COMPLETAMENTE INÚTIL

NO...

EL PODER  
DE KIRA  
SÓLO  
FUNCIONA  
BAJO LA  
VOLUNTAD  
DEL QUE  
LO POSEE  
EN ESE  
MOMENTO

INCLUSO  
AUNQUE  
YAGAMI  
LIGHT  
FUESE  
KIRA

... NO ES  
POSIBLE  
QUE UN  
SER ASÍ  
EXISTA  
...

DEBEMOS CREAR  
UN ENTORNO  
CERRADO CON EL  
QUE A HIGUCHI  
LE SEA IMPOSIBLE  
TRANSMITIR EL  
PODER, Y A LA  
VEZ SEAMOS  
CAPACES DE  
VER EL MÉTODO  
QUE USA  
PARA MATAR

TE LO  
AGRADEZCO  
YAGAMI-KUN.  
AHORA  
ESTOY UN  
99% MÁS  
TRANQUILO

CONVER-  
TIREMOS A  
SAKURA-TV  
EN SOR-  
PRESA-TV

¿QUÉ  
...?

PERO YA NADIE  
CREE EN LO QUE  
DICE SAKURA-TV

EN USAR EL  
PLAN QUE SE  
LE OCURRIÓ,  
YAGAMI-SAN.  
LO CONTAREMOS  
TODO POR  
SAKURA-TV.  
LA TELEVISIÓN  
SERÁ EL  
CEBO QUE  
USAREMOS CON  
HIGUCHI

¿EN QUÉ  
HAS  
PENSADO

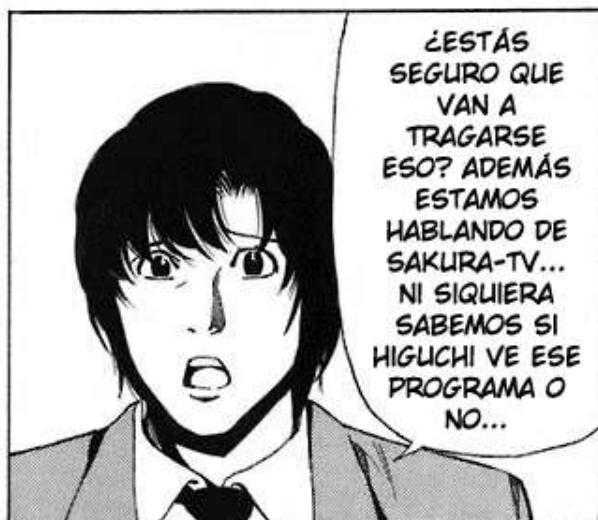
?



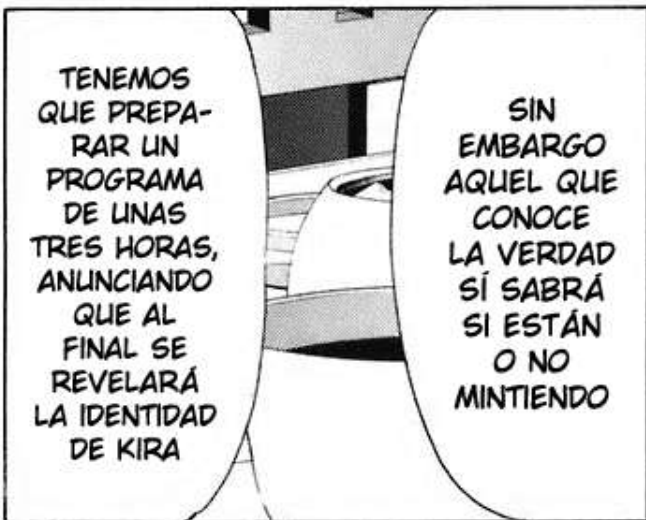
SÍ... EL  
"SHOW ESPECIAL  
DE KIRA".  
NADIE CREE YA  
EN LO QUE DICE  
ESE PROGRAMA.  
SU AUDIENCIA  
NO PASA DEL 3%  
DE SHARE, Y  
HASTA EL  
GOBIERNO LO  
IGNORA YA



YA LO  
ENTIENDO  
... ES  
PRECISAMENTE  
POR ESO,  
PORQUE NADIE  
CREE LO  
QUE DICEN,  
POR LO QUE  
PODEMOS  
USARLES



¿ESTÁS  
SEGURO QUE  
VAN A  
TRAGARSE  
ESO? ADEMÁS  
ESTAMOS  
HABLANDO DE  
SAKURA-TV...  
NI SIQUIERA  
SABEMOS SI  
HIGUCHI VE ESE  
PROGRAMA O  
NO...



TENEMOS  
QUE PREPA-  
RAR UN  
PROGRAMA  
DE UNAS  
TRES HORAS,  
ANUNCIANDO  
QUE AL  
FINAL SE  
REVELARÁ  
LA IDENTIDAD  
DE KIRA

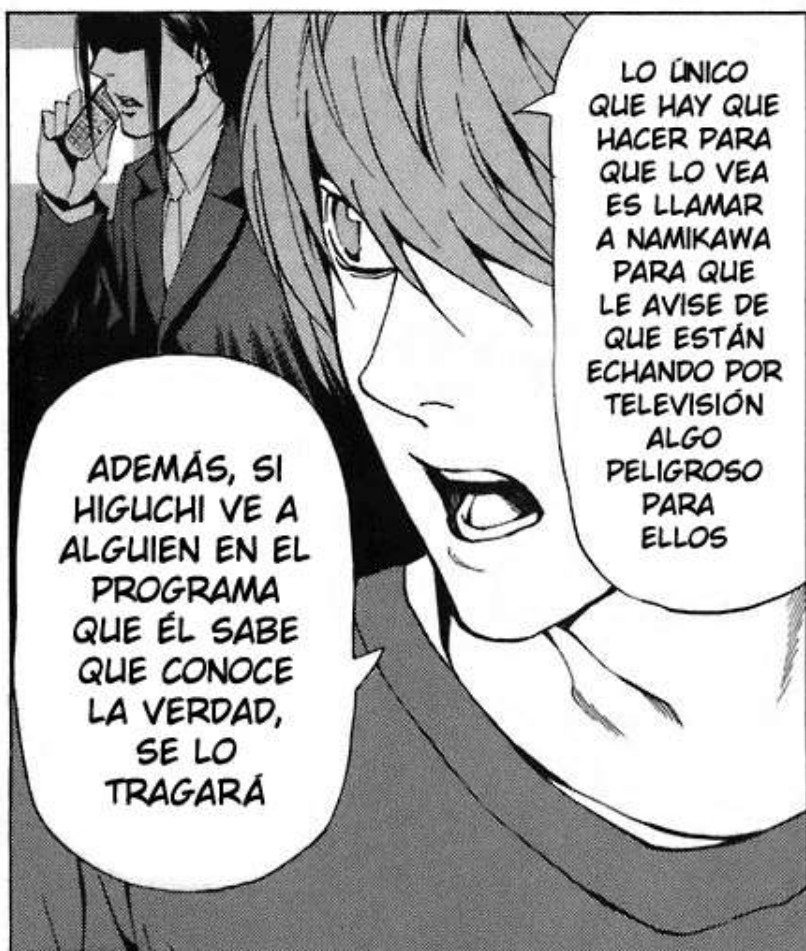
SIN  
EMBARGO  
AQUEL QUE  
CONOCE  
LA VERDAD  
SÍ SABRÁ  
SI ESTÁN  
O NO  
MINTIENDO



VAIS A  
REVELAR  
QUE EN  
REALIDAD  
ERA UN  
ESPÍA

AH, ASÍ  
QUE VAIS  
A USAR  
A AIBER

LO  
SIENTO,  
PERO TE  
EQUI-  
VOCAS



LO ÚNICO  
QUE HAY QUE  
HACER PARA  
QUE LO VEA  
ES LLAMAR  
A NAMIKAWA  
PARA QUE  
LE AVISE DE  
QUE ESTÁN  
ECHANDO POR  
TELEVISIÓN  
ALGO  
PELIGROSO  
PARA  
ELLOS

ADEMÁS, SI  
HIGUCHI VE A  
ALGUIEN EN EL  
PROGRAMA  
QUE ÉL SABE  
QUE CONOCE  
LA VERDAD,  
SE LO  
TRAGARÁ



¿PERO QUIÉN VA  
A HACERLO? EL QUE  
LO HAGA CORRE EL  
RIESGO DE QUE LO  
MATEN...

LA PERSONA  
QUE SALGA EN EL  
PROGRAMA DEBE  
SER ALGUIEN A  
QUIEN HIGUCHI  
SEPA QUE PUEDE  
MATAR.

DICHO DE OTRA  
FORMA, A ALGUIEN  
CUYO NOMBRE  
SEA FÁCIL DE  
CONSEGUIR SI ES  
NECESARIO...



... NO  
PODEMOS  
USAR A  
AIBER. SU  
PAPEL COMO  
ERALD COIL  
NOS SIRVE  
PARA  
TENER CON-  
TROLADO A  
HIGUCHI



HIGUCHI PIENSA QUE  
MATSUDA ESTABA ESPIANDO  
LA REUNIÓN, Y SI EL  
MANAGER MATSUI, QUE SE  
SUPONE ESTABA MUERTO,  
REAPARECE EN TELEVISIÓN  
CONTANDO LA HISTORIA,  
SE LO CREERÁ



ASÍ QUE  
MATSUDA

VAS A  
TENER QUE  
SER TÚ,  
MATSUDA

SIN EMBARGO  
PENSASTE QUE  
DESENMASCARANDO  
A KIRA, TE  
CONVERTIRÍAS EN  
UN HÉROE. ASÍ  
QUE TE PUSISTE  
A ESPIAR A LOS  
HOMBRES QUE  
ASISTIERON A LA  
REUNIÓN, Y DISTE  
CON QUIÉN DE  
ELLOS ERA KIRA.  
ESO ES LO  
QUE CONTARÁS



TRAS  
ESCUCHAR  
AQUELLA  
CONVERSACIÓN,  
TEMISTE POR  
TU VIDA Y LE  
PEDISTE A UN  
AMIGO QUE TE  
AYUDASE A  
SIMULAR TU  
MUERTE



WOW,  
SUENA  
DIVER-  
TIDO

PERO PARA  
ASEGURARNOS,  
EL PANEL QUE  
TE CUBRE  
DEBERÁ CAERSE  
EN UN DESCUIDO  
DEJÁNDOTE AL  
DESCUBIERTO  
LA CARA UN  
SEGUNDO

SAKURA-TV  
PUEDE USAR  
PANELES PARA  
CUBRIR TU  
IDENTIDAD TAL Y  
COMO SUELEN  
HACER. ES  
POSIBLE QUE  
HIGUCHI YA  
RECONOZCA TU  
SILUETA,...



SÍ, USEMOS  
LA IDEA DE  
YAGAMI-KUN

SI VAS A  
HACERLO, AL  
PRINCIPIO DIRÁS  
QUE EL RESTO  
DE LOS QUE  
ASISTÍAN A LAS  
REUNIONES  
ESTABAN SIENDO  
OBLIGADOS POR  
KIRA

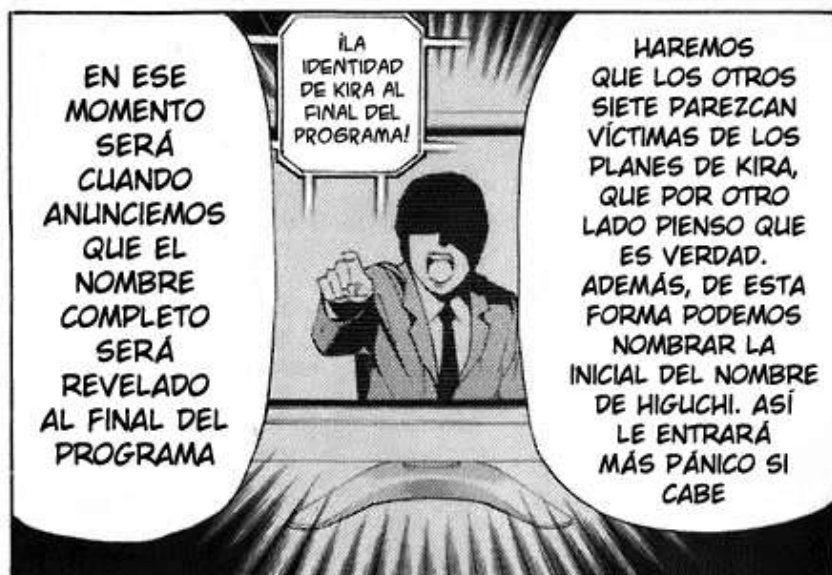
DE ESTA  
FORMA LOS  
OTROS 6 DE  
YOTSUBA  
EVITARÁN HACER  
ESTUPIDECES







PERO NO  
PODEMOS  
ASEGURAR  
QUE HIGUCHI  
DECIDA IR A  
SAKURA-TV A  
ENCARGARSE  
DE MATSUDA



EN ESE  
MOMENTO  
SERÁ  
CUANDO  
ANUNCIEMOS  
QUE EL  
NOMBRE  
COMPLETO  
SERÁ  
REVELADO  
AL FINAL DEL  
PROGRAMA

¡LA  
IDENTIDAD  
DE KIRA AL  
FINAL DEL  
PROGRAMA!

HAREMOS  
QUE LOS OTROS  
SIETE PAREZCAN  
VÍCTIMAS DE LOS  
PLANES DE KIRA,  
QUE POR OTRO  
LADO PIENSO QUE  
ES VERDAD.  
ADEMÁS, DE ESTA  
FORMA PODEMOS  
NOMBRAR LA  
INICIAL DEL NOMBRE  
DE HIGUCHI. ASÍ  
LE ENTRARÁ  
MÁS PÁNICO SI  
CABE



COMO NO MORIRÁ,  
ACUDIRÁ A MISA, A  
LA QUE PIENSA QUE  
ES LA SEGUNDA  
KIRA, Y LE PEDIRÁ O  
BIEN QUE LO MATE,  
O QUE LE DIGA  
SU VERDADERO  
NOMBRE

... TE  
EQUIVOCAS,  
SABEMOS  
MUY BIEN  
LO QUE  
TRATARÁ  
DE HACER

PRIMERO  
INTENTARÁ  
MATARLE CON  
SU PODER  
USANDO EL  
NOMBRE  
DE TARO  
MATSUI



DICIÉNDOLE  
QUE SE HA  
TOMADO ALGUNOS  
DÍAS LIBRES Y QUE  
NO SABE DÓNDE  
ENCONTRARLA,  
SERÁ SUFICIENTE...  
NO, AÑADIREMOS  
QUE TODOS EN  
YOSHIDA SE HAN  
MARCHADO A  
OKINAWA

DESPUÉS  
LO QUE HARÁ  
SERÁ LLAMAR  
A MOGI,  
EL ACTUAL  
MANAGER  
DE MISA, PARA  
PREGUNTARLE  
DÓNDE SE HA  
METIDO

DE ESTA  
FORMA NO SE  
LE OCURRIRÁ  
MATARLA,  
YA QUE SIENDO  
LA SUPUESTA  
SEGUNDA  
KIRA, LA  
NECESITA

SIN  
EMBARGO,  
NO VAMOS A  
RESPONDER  
A ESAS  
LLAMADAS.  
ADEMÁS  
HIGUCHI NO  
SABRÁ  
DÓNDE  
ESTÁ MISA



O SINO QUE MEJOR LE PREGUNTE A SU JEFE O EN EL DEPARTAMENTO DE PERSONAL. DE ESA FORMA TENDRÁ QUE IR A LAS OFICINAS DE YOSHIDA A BUSCAR EL NOMBRE

SI LE PREGUNTA A MOGI-SAN POR EL NOMBRE DEL ANTERIOR MANAGER, PUEDE DECIRLE TANTO QUE NO LO SABE, COMO QUE ERA TARO MATSUI



LE RESPONDERÁ QUE TARO MATSUI ERA SU NOMBRE PROFESIONAL, Y QUE EL AUTÉNTICO NO LO RECUERDA ...

UNA VEZ QUE PREGUNTE POR EL ANTERIOR MANAGER ...

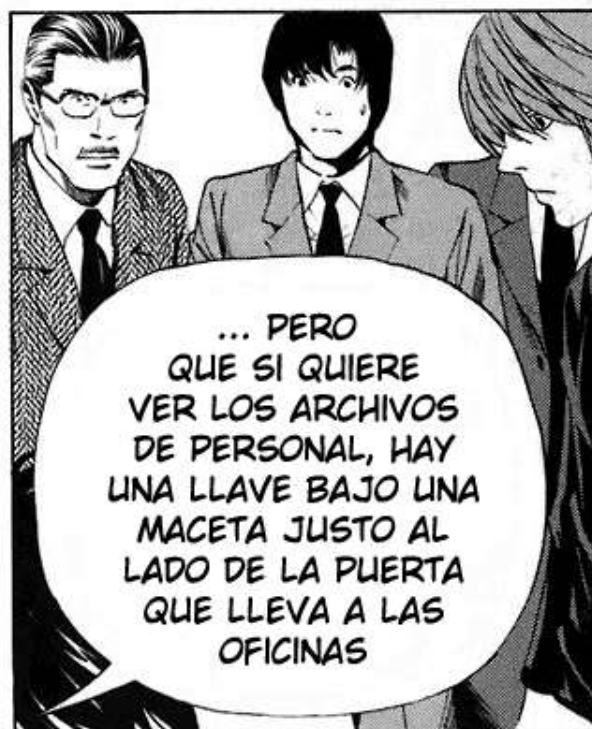
SI LLAMA DIRECTAMENTE AL DIRECTOR DE LA EMPRESA, LE DIRÁ QUE TODA LA COMPAÑÍA ESTÁ DE VACACIONES EN OKINAWA



SÍ, YA LO SÉ, PERO QUERÍA DECIR ALGO

SI NO HAY, PONDREMOS UNA. SI NO CUALQUIER COSA NOS VALE. LO QUE HA DICHO RYUJIZAKI ES SÓLO UNA SUGERENCIA

PERO NO HAY NINGUNA MACETA AL LADO DE LA PUERTA

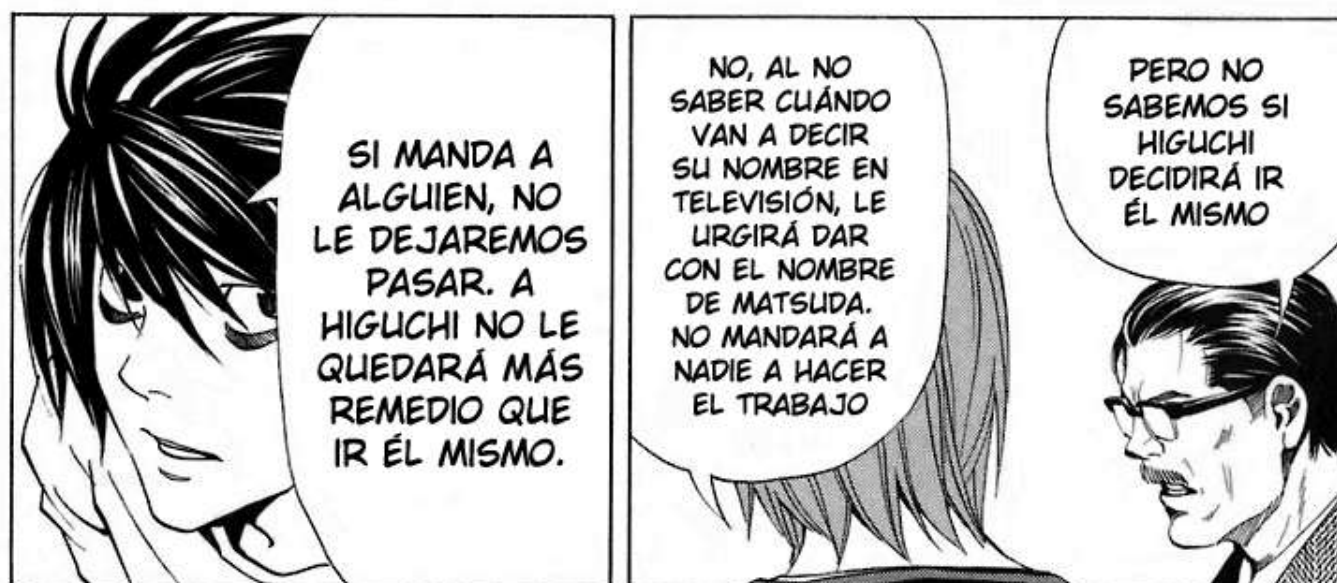


... PERO QUE SI QUIERE VER LOS ARCHIVOS DE PERSONAL, HAY UNA LLAVE BAJO UNA MACETA JUSTO AL LADO DE LA PUERTA QUE LLEVA A LAS OFICINAS



EXACTO

LO SIGUIENTE  
QUE HARÁ  
SERÁ ENTRAR  
EN LA OFICINA  
Y DESPUÉS  
MATAR



SI MANDA A  
ALGUIEN, NO  
LE DEJAREMOS  
PASAR. A  
HIGUCHI NO LE  
QUEDARÁ MÁS  
REMEDIO QUE  
IR ÉL MISMO.

NO, AL NO  
SABER CUÁNDO  
VAN A DECIR  
SU NOMBRE EN  
TELEVISIÓN, LE  
URGIRÁ DAR  
CON EL NOMBRE  
DE MATSUDA.  
NO MANDARÁ A  
NADIE A HACER  
EL TRABAJO

PERO NO  
SABEMOS SI  
HIGUCHI  
DECIDIRÁ IR  
ÉL MISMO



MATSUDA-  
SAN  
MORIRÁ

Y ES  
EN ESTE  
PUNTO  
DONDE EL  
PLAN  
FALLA...


SI HIGUCHI  
ES CAPAZ DE  
MATAR COMO  
EL SEGUNDO  
KIRA...






DE ESA  
FORMA LE  
DAREMOS  
TIEMPO A  
MATSUDA-  
SAN PARA  
DECIDIRSE.  
SI NO  
ESTÁ DE  
ACUERDO,  
TENDREMOS  
QUE  
PENSAR  
OTRA  
COSA

... DE  
TODAS  
FORMAS NO  
PODREMOS  
EJECUTAR EL  
PLAN HASTA  
NO VER  
QUE LAS  
MUERTES  
SE DETIENEN.  
ESPERA-  
REMOS DOS  
O TRES  
DÍAS



ESO  
DE "NO ES  
PROBABLE"  
NO ACABA  
DE CONVEN-  
CERME...

NO ES  
PROBABLE,  
TENIENDO  
EN CUENTA  
QUE  
MATSUDA  
AÚN ESTÁ  
VIVO, LA  
FORMA EN  
LA QUE  
MATA  
CRIMINALES  
Y EL HECHO  
DE QUE  
QUIERA A  
MISA



... NO  
NECESITÁIS  
ESPERAR  
ESOS DOS  
O TRES  
DÍAS...



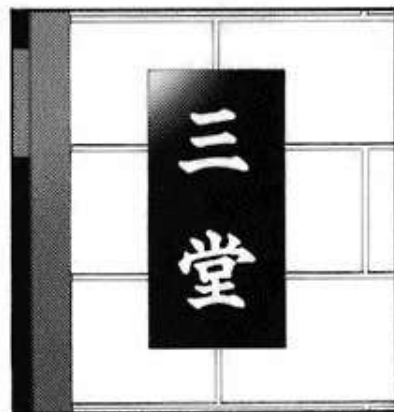
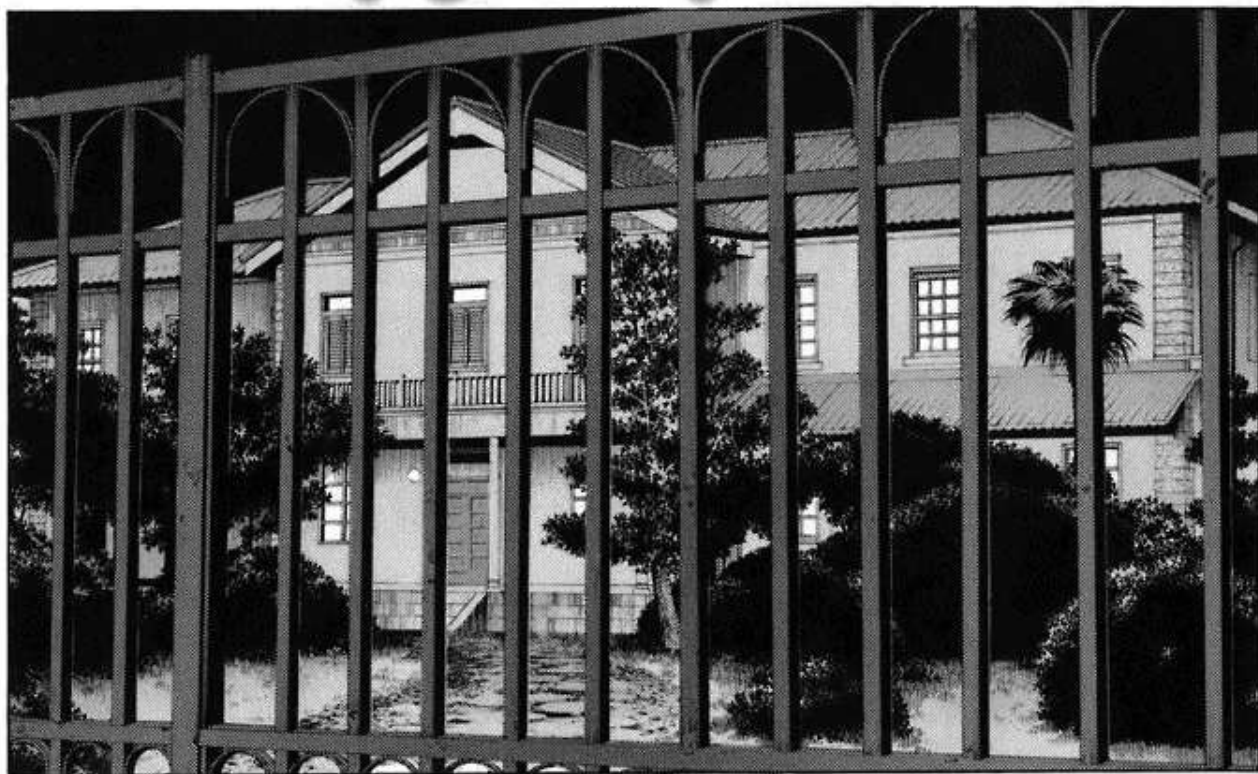
¡LO  
HARÉ!



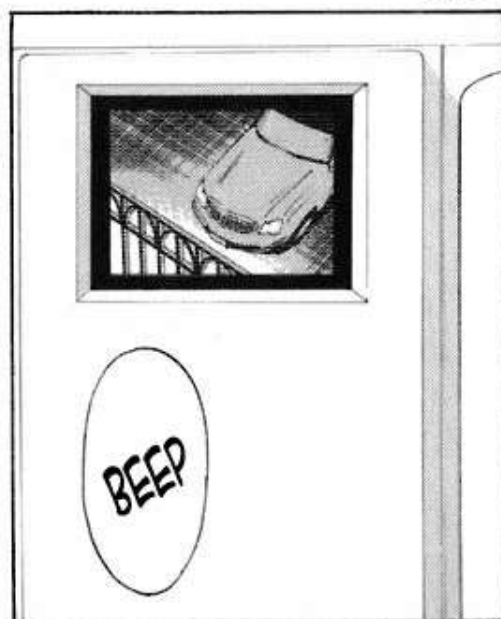
# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)



\*MIDO







NO, TANTO  
MIDO COMO TÚ  
YA TENÉIS VIDAS  
LLENAS DE  
ÉXITO Y DINERO.  
ADEMÁS SOIS  
LO BASTANTE  
LISTOS COMO  
PARA NO HACER  
LA ESTUPIDEZ  
DE REUNIR A  
OCHO PERSONAS  
PARA DECIDIR A  
QUIÉN MATAR.  
HASTA YO ME  
DOY CUENTA

SUPONGO  
QUE YA  
ESTARÍAS  
MUERTO SI  
HUBIESE  
RESULTADO  
SER MIDO

PERO SI  
SEGUIMOS ASÍ,  
MÁS TARDE O  
MÁS TEMPRANO  
ALGUIEN SE  
DARÁ CUENTA  
DE LO QUE  
ESTAMOS  
HACIENDO...

TAMBIÉN  
ESTOY  
CANSADO  
DE ESTO,  
PERO NO  
PODEMOS  
HACER  
NADA

PERO SI  
PUDIÉSEMOS  
AVERIGUAR  
CUÁL DE  
NOSOTROS  
ES, LOS  
OTROS SEIS  
PODRÍAMOS  
PENSAR  
ALGO PARA  
ACABAR  
CON ESTA  
SITUACIÓN

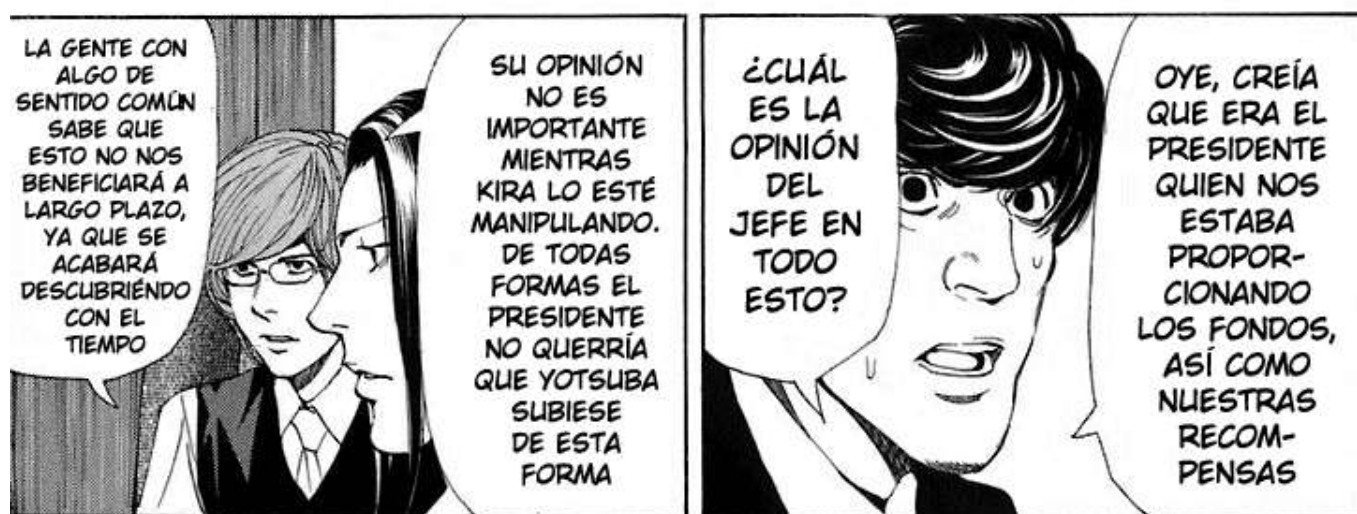
TODO  
EL MUNDO  
LE ESTÁ  
SIGUIENDO  
EL JUEGO  
A KIRA  
POR  
MIEDO

... O  
TAKAHASHI  
O HIGUCHI.  
UNO DE  
ESOS DOS  
...

MUY BIEN  
SHIMURA,  
TE HARÉ LA  
MISMA  
PREGUNTA  
QUE ME HAS  
HECHO TÚ.  
¿QUIÉN  
PIENSAS QUE  
ES KIRA?









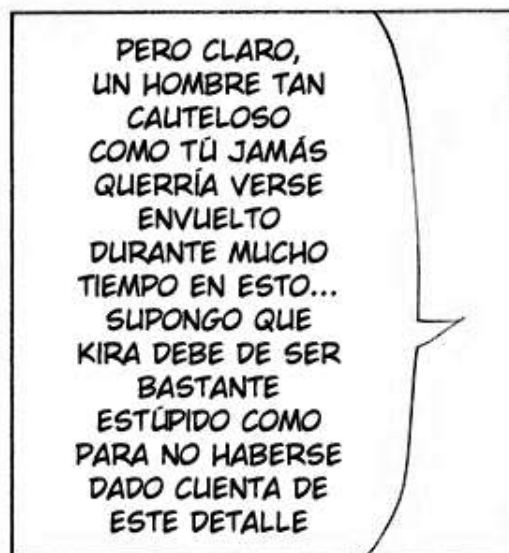
NAMIKAWA,  
¿QUIÉN ERA  
EL QUE TE  
LLAMÓ EN  
MITAD DE  
AQUELLA  
REUNIÓN  
DESPUÉS DE  
DISCUTIR LA  
MUERTE DE  
HATORI?

.....



¿LO  
RECORDAIS?  
SI NOS  
HUBIÉSEMOS  
MOLESTADO  
EN  
INVESTIGAR  
QUIÉN HIZO  
AQUEL VIDEO,  
SABRÍAMOS  
QUIÉN  
ES KIRA.  
¿PERO QUIÉN  
SE IBA A  
ARRIESGAR?

UNA VEZ  
QUE NOS  
MOSTRARON  
AQUEL VIDEO  
PREDICIENDO  
LOS  
ASESINATOS  
YA NO  
PUDIMOS  
ESCAPAR



PERO CLARO,  
UN HOMBRE TAN  
CAUTELOSO  
COMO TÚ JAMÁS  
QUERRÍA VERSE  
ENVUELTO  
DURANTE MUCHO  
TIEMPO EN ESTO...  
SUPONGO QUE  
KIRA DEBE DE SER  
BASTANTE  
ESTÚPIDO COMO  
PARA NO HABERSE  
DADO CUENTA DE  
ESTE DETALLE



SHIMURA, ERES  
UN GRAN  
OBSERVADOR...  
SEGURO QUE  
KIRA TUVO  
EN CUENTA LO  
CAUTELOSO QUE  
SUELES SER  
CUANDO DECIDIÓ  
ELEGIRTE  
PARA LAS  
REUNIONES



NAMI-  
KAWA  
...



BEP  
BEP  
BEP







VALE,  
ESTÁ  
BIEN

.....

L, TENGO  
A SHIMURA Y  
MIDO A MI  
LADO. NINGUNO  
PARECE SER  
KIRA, Y ESTÁN  
BASTANTE  
PREOCUPADOS  
POR LO QUE  
ESTÁ PASANDO.  
TAMBIÉN ESTARÍAN  
DISPUERTO A  
TRABAJAR PARA  
AMBOS BANDOS,  
IGUAL QUE YO



.....



VAMOS A  
COGER A  
KIRA ESTA  
NOCHE,  
PERO VOY  
A NECESI-  
TAR TU  
COLABO-  
RACIÓN



¡JA...! HASTA A L SE  
LE PUEDE ENGAÑAR DE  
VEZ EN CUANDO. HA  
SIDO TU RESPUESTA LA  
QUE HA ACABADO DE  
CONFIRMÁRMELO



¿CÓMO  
LO HAS  
SABIDO

?



ASÍ QUE YA VAS  
A POR HIGUCHI...



A LAS SIETE EN PUNTO DE ESTA NOCHE, SAKURA-TV EMITIRÁ UN PROGRAMA ESPECIAL SOBRE KIRA. USAREMOS ESE PROGRAMA PARA TENDER UNA TRAMPA A HIGUCHI

OYE, NAMIKAWA ES MUY LISTO. YA ME LO IMAGINABA. POR SU CARA, YA SABES

NO, HA SIDO YAGAMI-KUN QUIEN LA HA PIFIADO



PUEDO GARANTIZAROS QUE ESTO NO OS AFECTARÁ PARA NADA AL RESTO. SI ALGUNO DE LOS QUE NO ESTÁN AHÍ: OOI, TAKAHASHI O KIDA, INTENTAN ALGO, NECESITO QUE LES DETENGAS



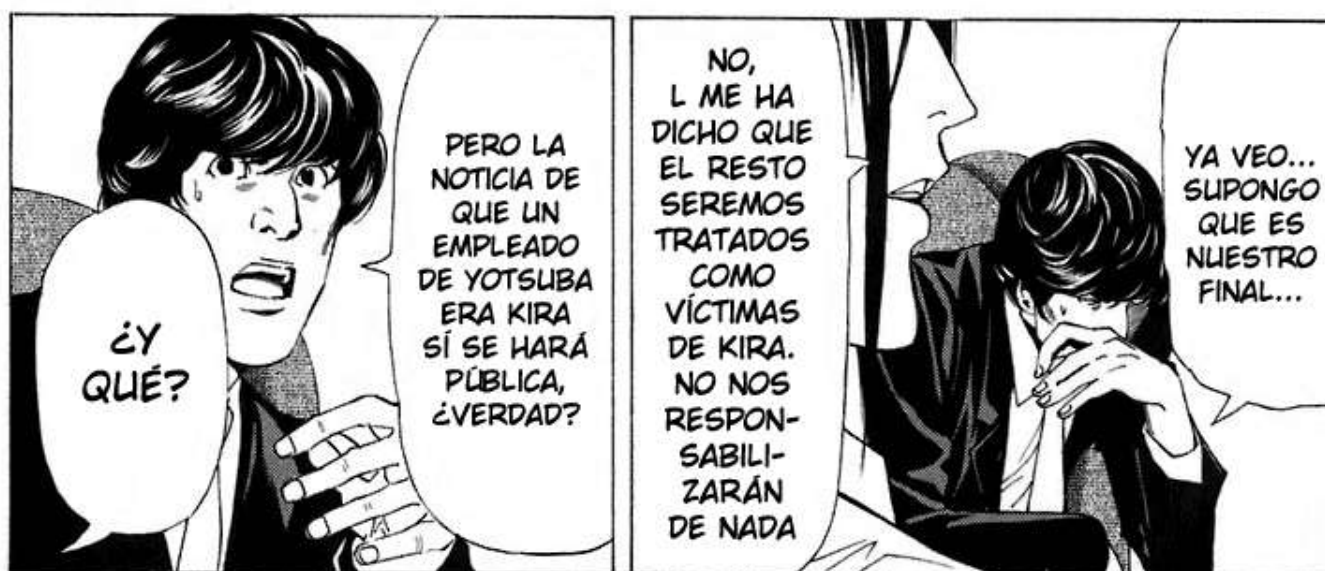
... A LOS POCOS MINUTOS DE COMENZAR EL PROGRAMA, QUIERO QUE LE LLAMES Y LE DIGAS QUE ENCIENDA LA TELEVISIÓN



MUY BIEN. LO HE ENTENDIDO. LOS OTROS SEIS VEREMOS EL PROGRAMA JUNTOS. ¿TE PARECE BIEN?



PARECE  
QUE AL  
FINAL  
HIGUCHI  
ERA KIRA.  
PIENSA  
COGERLE  
ESTA  
NOCHE



¿Y  
QUÉ?

PERO LA  
NOTICIA DE  
QUE UN  
EMPLEADO  
DE YOTSUBA  
ERA KIRA  
SÍ SE HARÁ  
PÚBLICA,  
¿VERDAD?

NO,  
L ME HA  
DICHO QUE  
EL RESTO  
SEREMOS  
TRATADOS  
COMO  
VÍCTIMAS  
DE KIRA.  
NO NOS  
RESPON-  
SABILI-  
ZARÁN  
DE NADA

YA VEO...  
SUPONGO  
QUE ES  
NUESTRO  
FINAL...



ENTONCES  
YOTSUBA  
SUFRIRÁ EL  
ACOSO DE  
LA GENTE  
...

QUE KIRA  
ERA MIEMBRO  
DE YOTSUBA  
ES IRRE-  
FUTABLE.  
NO PODEMOS  
EVITAR QUE  
SE SEPA...





SIN  
EMBARGO  
...



MIDO,  
SHIMURA,  
YOTSUBA VA  
A ENTRAR EN  
UN PERIODO DE  
DECADENCIA.  
Y SI ATRAPAN  
A KIRA, EL  
MUNDO ENTERO  
ENTRARÁ EN  
EL CAOS



TIENES  
RAZÓN  
... ME  
GUSTA TU  
FORMA DE  
PENSAR,  
NAMI-  
KAWA

SU-  
PONGO  
QUE SÍ  
...

SON EN  
TIEMPOS COMO  
ESTOS EN LOS QUE  
DEBEMOS DEMOSTRAR  
NUESTRA DEDICACIÓN Y  
ENTREGA A YOTSUBA Y  
AL MUNDO.  
¿NO ES ASÍ COMO  
UN EMPLEADO DE  
NUESTRA COMPAÑÍA  
DEBE PENSAR  
...?









UN  
SEGUNDO...  
ESA  
SILUETA...

NO, NO  
TIENE SENTIDO  
QUE SEA  
NINGUNO DE  
ESOS SEIS, NI  
SIQUIERA QUE  
SEA COIL...  
¿PERO QUIÉN  
MÁS  
ESTARÍA  
ENTERADO?



¡KIRA  
MATÓ AL  
SEÑOR  
"H"  
PORQUE  
QUISO  
DEJAR  
EL  
GRUPO!



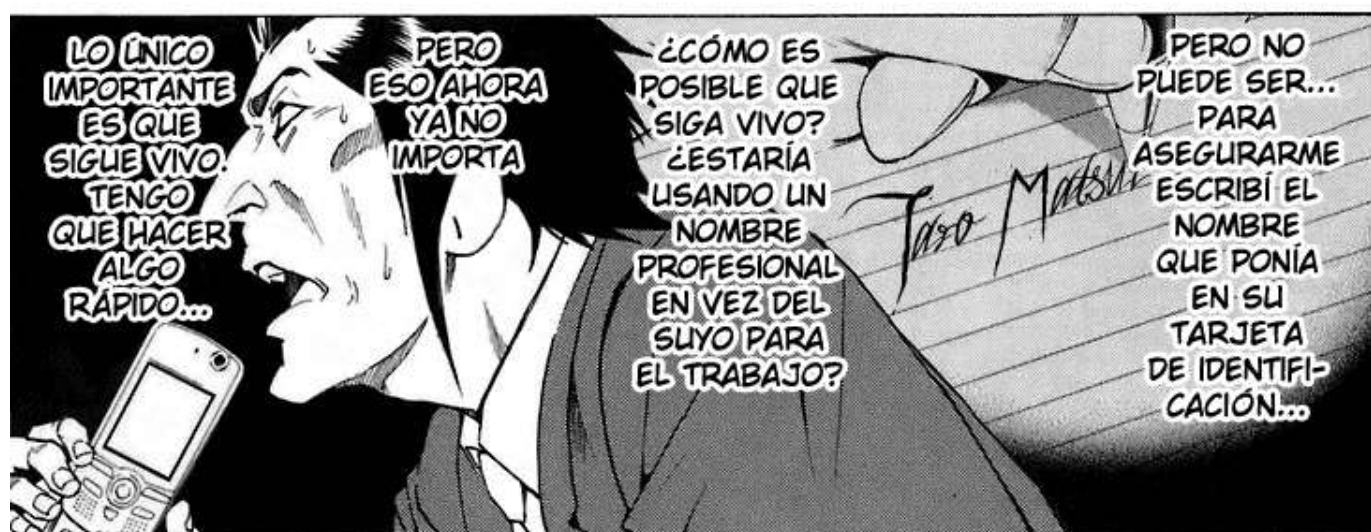
¡OH,  
MIER-  
DA!

¡¡ES...  
ES  
ÉL!!

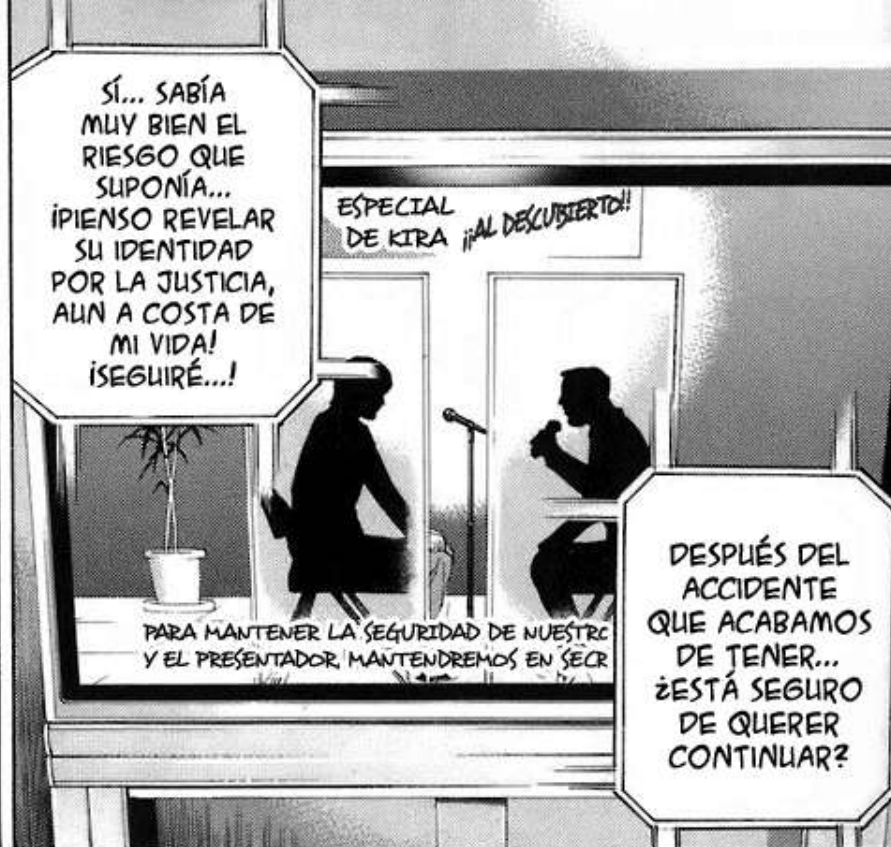




¿Y EL  
CUERPO  
QUE  
VIMOS  
EN EL  
SUELO  
AQUELLA  
NOCHE  
...?











SÍ, TIENES  
RAZÓN.  
HASTA  
LUEGO  
ENTONCES  
...



Y AUNQUE  
LES DIGA AL  
RESTO QUE  
LO SOY, DE  
TODAS  
MANERAS  
NO IBAN A  
PODER HACER  
NADA



CLARO...  
SOY EL ÚNICO  
QUE SABE QUE  
TARO MATSUI  
NO ES SU  
VERDADERO  
NOMBRE...  
Y SI LO DIGO,  
SE DARÁN  
CUENTA DE QUE  
YO SOY KIRA

NAMIKAWA  
YA NOS HA  
AVISADO  
A TODOS,  
ASÍ QUE SI  
UNO DE  
NOSOTROS  
ES KIRA,  
ESTARÁ A  
PUNTO DE  
MORIR

... HA  
MOSTRADO  
SU CARA  
POR  
TELEVISIÓN,  
Y TODOS  
SABEMOS  
QUE SE  
LLAMA  
TARO  
MATSUI.



MUY  
BIEN.  
QUIERO  
OÍRLE



RYUUZAKI,  
HIGUCHI ESTÁ  
AL TELÉFONO  
DE MOGI-SAN

MANTENEOS  
CON  
NOSOTROS  
HASTA EL  
FINAL DEL  
PROGRAMA  
PARA  
CONOCER LA  
VERDADERA  
IDENTIDAD  
DE KIRA



¡MIERDA!  
¡MIERDA!

BUENO, AL  
SER UNA  
COSA PRIVADA,  
NO ME HA  
COMENTADO  
A DÓNDE IBA...  
LO SIENTO  
MUCHO, PERO  
HASTA MAÑANA  
NO PODRÉ  
LOCALIZARLA

¿TE ESTOY  
PREGUN-  
TANDO  
QUE  
DÓNDE  
ESTÁ!

OH,  
HIGUCHI-  
SAN,  
ME ALEGRO  
DE OÍRLE.  
MISA TIENE  
HOY EL DÍA  
LIBRE.  
HASTA  
MAÑANA  
POR LA  
MAÑANA  
NO  
VOLVERÁ

¡MOGI,  
¿DÓNDE  
ESTÁ  
MISA?!



¿CONOCÍAS  
AL ANTERIOR  
MANAGER  
DE MISA?

¿PER-  
DÓN?

TENGO  
SU CARA,  
SÓLO  
NECESITO  
EL NOMBRE  
PARA  
MATARLO  
CUANDO  
QUIERA

MIERDA...

HIGUCHI ACABA  
DE LLAMAR AL  
DIRECTOR DE  
YOSHIDA. OS PASO  
LA LLAMADA

NO TE  
ASUSTES  
Y DIS-  
FRÚTALO,  
YAGAMI-  
KUN

TODO  
MARCHA  
IGUAL A  
COMO PRE-  
DIJIMOS.  
CASI DA  
MIEDO...

YOSHIDA  
PRODUCTIONS  
CO.,LTD

OH... BUENO,  
EMPECÉ EN LA  
EMPRESA COMO SU  
SUSTITUTO, ASÍ QUE  
NO SÉ MUCHO DE ÉL.  
SI TANTO LE INTERESA,  
LLAME A LA OFICINA.  
AUNQUE AHORA  
ESTAMOS TODOS  
DE VACACIONES EN  
OKINAWA. MEJOR  
PRUEBE CON EL JEFE

QUE SI TE  
ACUERDAS  
DE TARO  
MATSUI

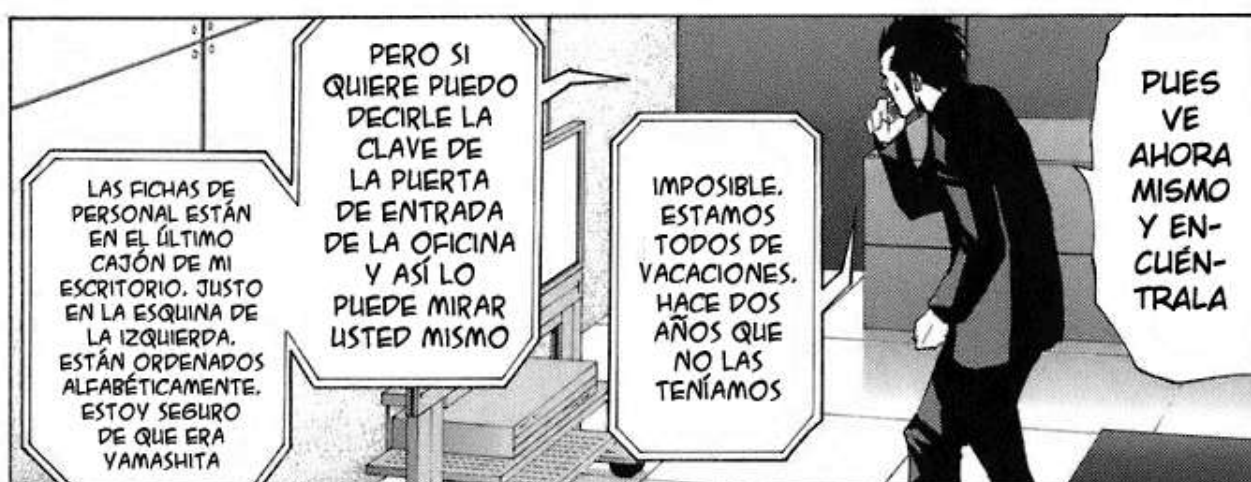
ES LA  
PRUEBA  
DE SU  
DESESPERA-  
CIÓN

FÍJATE  
COMO ESTÁ  
YA. QUÉ  
PATÉTICO.  
NO ES MÁS  
QUE UN  
PAYASO

AH, CREO  
RECORDAR  
QUE USABA  
UN NOMBRE  
PROFESIONAL  
PARA SU  
TRABAJO  
COMO  
MANAGER,  
HIGUCHI-  
SAN...

SOY  
HIGUCHI  
DE  
YOTSUBA.  
EL QUE  
TRABAJABA  
DE  
MANAGER  
DE MISA,  
TARO  
MATSUI,  
¿ERA ESE  
SU VERDA-  
DERO  
NOMBRE?











# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)





página. 51 malentendido



AL FINAL  
ACABÉ  
TOMANDO  
UNA COPA  
CON TODOS,  
INCLUYENDO  
A KIRA

JA, JA...  
QUÉ  
INTERE-  
SANTE



MAN-  
TENDRÉ  
LAS DIS-  
TANCIAS  
PARA  
EVITAR  
QUE  
SE DE  
CUENTA  
DE QUE  
LE SIGO



POR FAVOR,  
TÓMESE SU  
TIEMPO EN  
CONTARNOS  
LA HISTORIA.  
NO SE SIENTA  
OBLIGADO A  
DECIRNOS  
SU IDENTIDAD  
AHORA MISMO

TAL Y  
COMO IMAGINÉ,  
HIGUCHI SIGUE  
VIENDO LA  
TELEVISIÓN  
MIENTRAS  
CONDUCE

ALTAVOZ 1  
PARA EL COCHE  
DE HIGUCHI. EL  
2 PARA  
SAKURA-TV.  
70 DE VOLUMEN  
PARA EL 1  
Y 30 PARA  
EL 2

NO PUEDO  
ENTRAR EN  
MUCHOS  
DETALLES EN  
ESTE MOMENTO  
PORQUE SINO,  
LOS QUE  
ASISTEN A LAS  
REUNIONES  
DESCUBRIRÁN  
ANTES DE  
TIEMPO QUIÉN  
ES KIRA



HA SIDO MUY  
VALIENTE  
ATREVIÉNDOSE A  
VENIR AQUÍ Y  
CONTARNOS SU  
HISTORIA, INCLUSO  
DESPUÉS DE QUE  
LE HAYA VISTO  
LA CARA. SUPONGO  
QUE ENTIENDE  
QUE HACIENDO  
ESTO ESTÁ  
PONIENDO EN  
PELIGRO SU VIDA



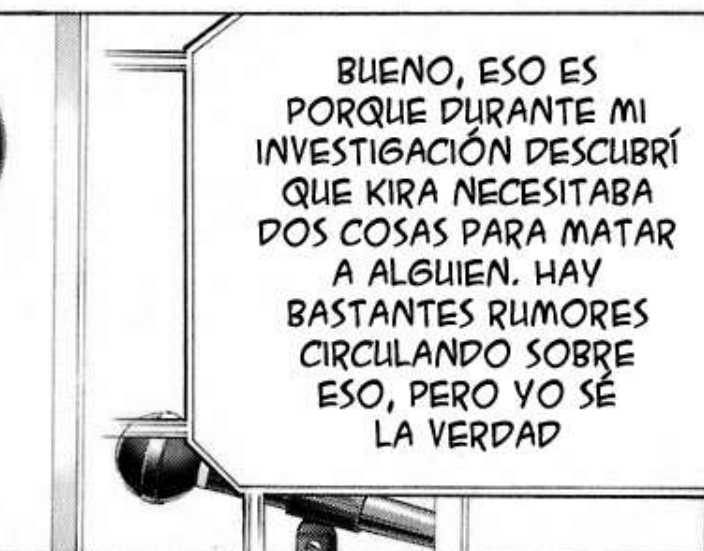
SÍ. EN AQUEL  
MOMENTO  
NO SABÍA QUE  
SE TRATABA  
DE KIRA, PERO  
SÍ, ESTUVE  
CON ÉL



PERO ESO  
QUIERE  
DECIR QUE  
HA ESTADO  
CON KIRA EN  
PERSONA,  
¿ESTOY EN  
LO CIERTO?



Y KIRA NO  
POSEE UNA  
DE LAS DOS  
COSAS QUE  
NECESITA  
PARA  
MATARME



BUENO, ESO ES  
PORQUE DURANTE MI  
INVESTIGACIÓN DESCUBRÍ  
QUE KIRA NECESITABA  
DOS COSAS PARA MATAR  
A ALGUIEN. HAY  
BASTANTES RUMORES  
CIRCULANDO SOBRE  
ESO, PERO YO SÉ  
LA VERDAD



ASÍ QUE HA IDO  
A LA TELEVISIÓN  
PENSANDO QUE  
ESTABA A SALVO  
PORQUE NO SE  
SU NOMBRE,  
¿EH...?





SI HA  
TENIDO EN  
CUENTA  
LA FICHA  
QUE  
TIENEN  
EN SU  
EMPRESA,  
IR A  
YOSHIDA  
NO ME  
SERVIRÁ  
DE NADA  
...

ENTONCES  
ES POSIBLE  
QUE HAYA  
DESTRUIDO  
TODOS LOS  
DOCUMENTOS  
QUE PUEDAN  
REVELAR SU  
IDENTIDAD



¿QUÉ  
OPINO DE  
QUÉ?

REM...  
¿QUÉ  
OPINAS?

¿CREES QUE DE  
VERDAD HAY  
UNA FICHA DE  
PERSONAL SUIYA  
EN LA OFICINA  
DE YOSHIDA?



¿REM? ¿QUIÉN ES  
REM? HA ENTRADO  
AL COCHE SOLO,  
Y NO PARECE QUE  
HAYA NADIE MÁS.  
TAMPOCO ESTÁ  
USANDO EL MÓVIL...  
¿ESTARÁ USANDO  
UN RADIOTRANS-  
MISOR PARA  
COMUNICARSE CON  
OTRA PERSONA?

NO, NO  
HAY NINGÚN  
RADIOTRANS-  
MISOR EN ESE  
COCHE, SÓLO  
LA CÁMARA Y  
EL CHIVATO.  
PODEMOS  
FIARNOS DE  
WEDY



SI DE VERDAD SABE LO QUE ESTÁ HACIENDO, SE HABRÁ DESHECHO DE TODOS LOS DOCUMENTOS QUE PUEDAN REVELAR SU NOMBRE, ANTES DE IR A LA TELEVISIÓN...

¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS A MÍ? ¿CÓMO QUIERES QUE LO SEPA?



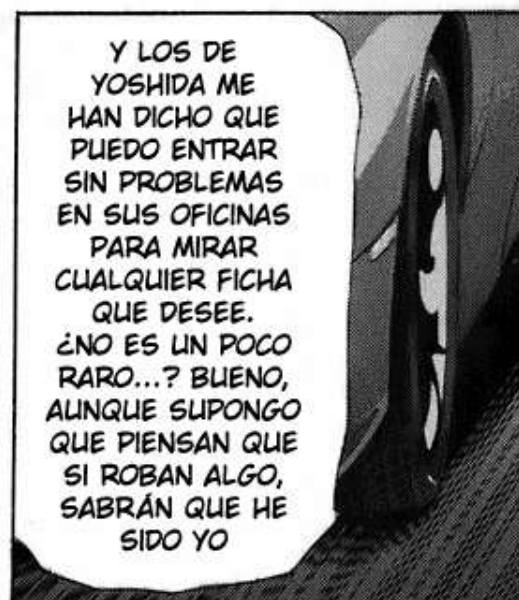
¿ESTÁ HABLANDO CONSIGO MISMO?



PUEDO QUE SÓLO SEAN ESPECULACIONES MÍAS, PERO ES POSIBLE QUE SEA PARTE DEL PLAN DE LIGHT Y MISA QUE HIGUCHI VAYA A ESAS OFICINAS...



IRÁ, ESTOY SEGURO



Y LOS DE YOSHIDA ME HAN DICHO QUE PUEDO ENTRAR SIN PROBLEMAS EN SUS OFICINAS PARA MIRAR CUALQUIER FICHA QUE DESEE. ¿NO ES UN POCO RARO...? BUENO, AUNQUE SUPONGO QUE PIENSAN QUE SI ROBAN ALGO, SABRÁN QUE HE SIDO YO



PERO SI NO HACES NADA, LO MÁS PROBABLE ES QUE ACABE IDENTIFICÁNDOTE EN TELEVISIÓN



INCLUSO AUNQUE VAYA Y ENCUENTRE SU FICHA, ¿QUÉ GARANTÍAS TENGO DE QUE EL NOMBRE QUE FIGURE EN ELLA SEA EL VERDADERO...? NO, LO MÁS NORMAL ES QUE TAMBIÉN SEA FALSO ...



¿IMA...  
MATAR  
A QUIEN  
...!?

SI SALE  
BIEN, TENDRÉ  
QUE MATAR A  
TODOS LOS DE LA  
AGENCIA YOSHIDA  
CON LOS QUE HE  
TENIDO CON-  
TACTO ESTA  
NOCHE. TAMBIÉN  
A MISA Y A  
SU MANAGER, SI  
QUIERO EVITAR  
RIESGOS

SÍ,  
YA LO  
SÉ

DEBERÍAS IR A  
BUSCARLA. A FIN  
DE CUENTAS SI  
DECIDES NO IR  
POCO VAS A PODER  
HACER. PERO SI  
ESTÁ Y EL NOMBRE  
ES EL VERDADERO,  
PODRÁS MATARLE  
SIN QUE NADIE  
SOSPECHE DE TI

PERO LOS  
REGISTROS DE  
LAS LLAMADAS  
SEGUIRÁN  
ESTANDO AHÍ

ES CIERTO...  
ERES MUY  
LISTA REM.  
LOS  
MANIPULARÉ  
Y HARÉ QUE  
BORREN LAS  
LLAMADAS  
GRABADAS EN  
SUS TELÉ-  
FONOS

PIENSA CON  
DETENIMIENTO...  
ÉL ES AL ÚNICO AL QUE  
DEBES MATAR. SI MATAS  
A ALGUIEN CON QUIEN  
HAS TENIDO CONTACTO  
ESTA NOCHE, PODRÍAN  
RELACIONARTE CON  
ELLOS CON LAS LLAMADAS  
TELEFÓNICAS

... SI  
FALLA AL  
MATARLE,  
NO TIENE  
SENTIDO  
QUE LO  
HAGA

NO TE  
ASUSTES.  
TIENE QUE  
MATAR A  
MATSUDA-  
SAN ANTES  
DE ESO

TIENES  
RAZÓN,  
PERO  
AÚN  
ASÍ...

SI ESTÁ  
TENIENDO  
UNA CON-  
VERSACIÓN  
CON ALGUIEN,  
ENTONCES  
TIENE QUE  
SER CON...

NO, ES  
IMPOSIBLE  
QUE ESTÉ  
HABLANDO  
CONSIGO  
MISMO...  
¿QUIÉN ES  
ESTE REM?  
¿CON QUIÉN  
HABLA?



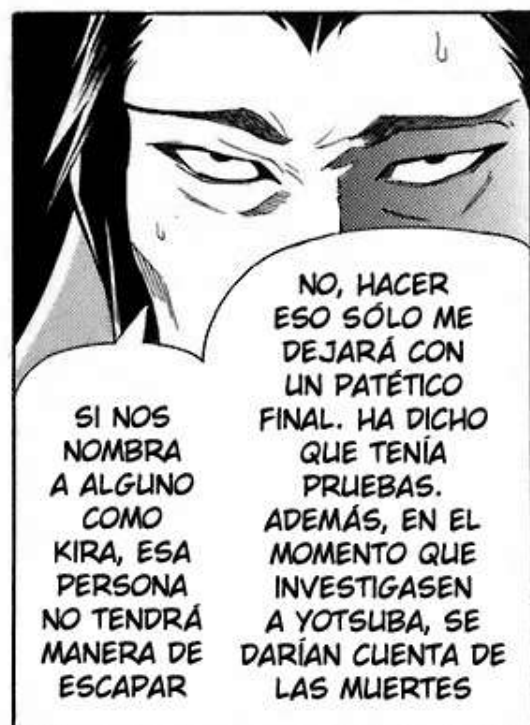


¿QUIÉN  
SABE?



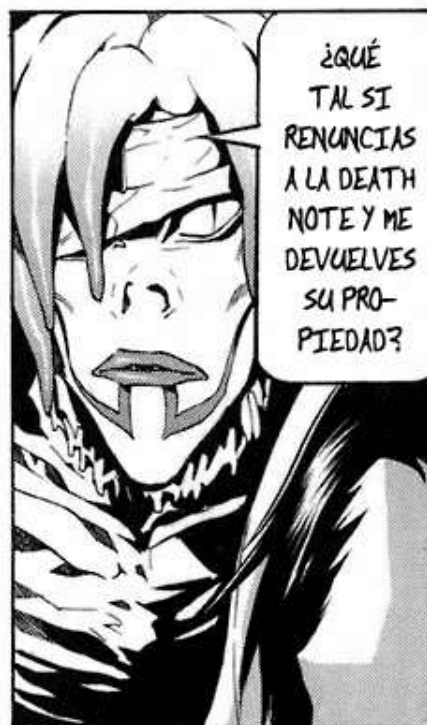
LIPS...

EL  
SHINI-  
GAMI



SI NOS  
NOMBRA  
A ALGUNO  
COMO  
KIRA, ESA  
PERSONA  
NO TENDRÁ  
MANERA DE  
ESCAPAR

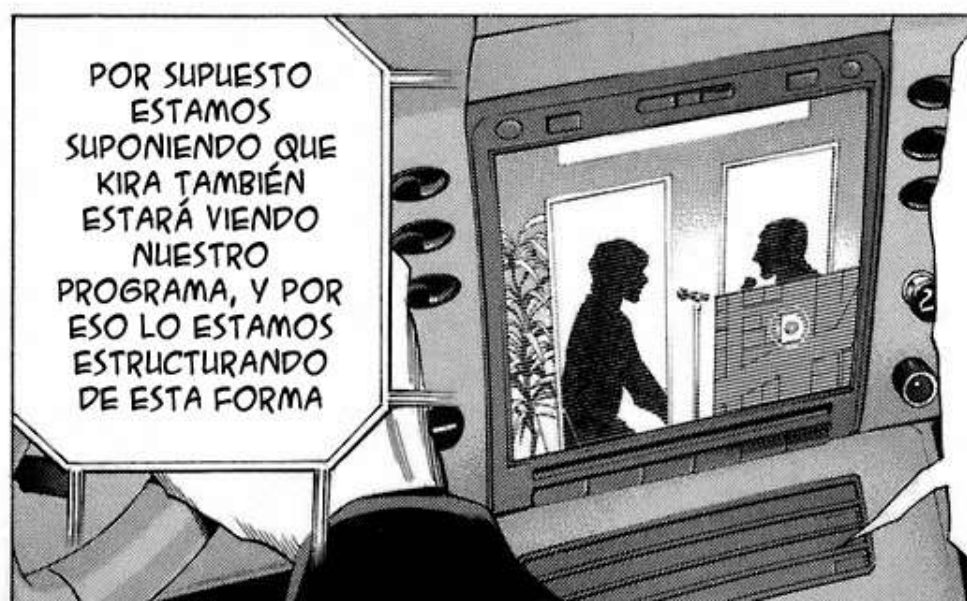
NO, HACER  
ESO SÓLO ME  
DEJARÁ CON  
UN PATÉTICO  
FINAL. HA DICHO  
QUE TENÍA  
PRUEBAS.  
ADEMÁS, EN EL  
MOMENTO QUE  
INVESTIGASEN  
A YOTSUBA, SE  
DARÍAN CUENTA DE  
LAS MUERTES



¿QUÉ  
TAL SI  
RENUNCIAS  
A LA DEATH  
NOTE Y ME  
DEVUELVES  
SU PRO-  
PIEDAD?



TRATÁNDOSE  
DE ESTE  
HOMBRE NO ME  
IMPORTARÍA  
SI...



POR SUPUESTO  
ESTAMOS  
SUPONIENDO QUE  
KIRA TAMBIÉN  
ESTARÁ VIENDO  
NUESTRO  
PROGRAMA, Y POR  
ESO LO ESTAMOS  
ESTRUCTURANDO  
DE ESTA FORMA

AUNQUE NO  
PUDIESE  
PROBAR NADA,  
SEGUIRÍA SIENDO  
EL FINAL DE MI  
CARRERA... OLVÍ-  
DATE DE SEGUIR  
ASCENDIENDO.  
ES POSIBLE  
QUE NI PUDIESE  
VOLVER A  
TRABAJAR EN  
YOTSUBA



TENGO QUE  
CARGÁRMELO  
COMO SEA

PI

ESTE TÍO  
ES UN  
COMPLETO  
IMBÉCIL,  
PERO  
INCLUSO  
ASÍ  
CONSIGUIÓ  
SALIR VIVO  
AQUELLA  
NOCHE  
SIMULANDO  
SU  
MUERTE

...

AHORA  
HABLARÉ  
DIRECTA-  
MENTE  
CON ÉL...  
IKIRA,  
ENTRÉ-  
GATE!



YA  
CASI HA  
LLEGADO  
A LAS  
OFICINAS  
DE  
YOSHIDA

SERÁ EL  
MOMENTO  
CRUCIAL



¡MIERDA!

EL  
TELÉ-  
FONO  
AL QUE  
LLAMA  
ESTÁ...



WHOA...  
VUELVE  
A LLA-  
MARME



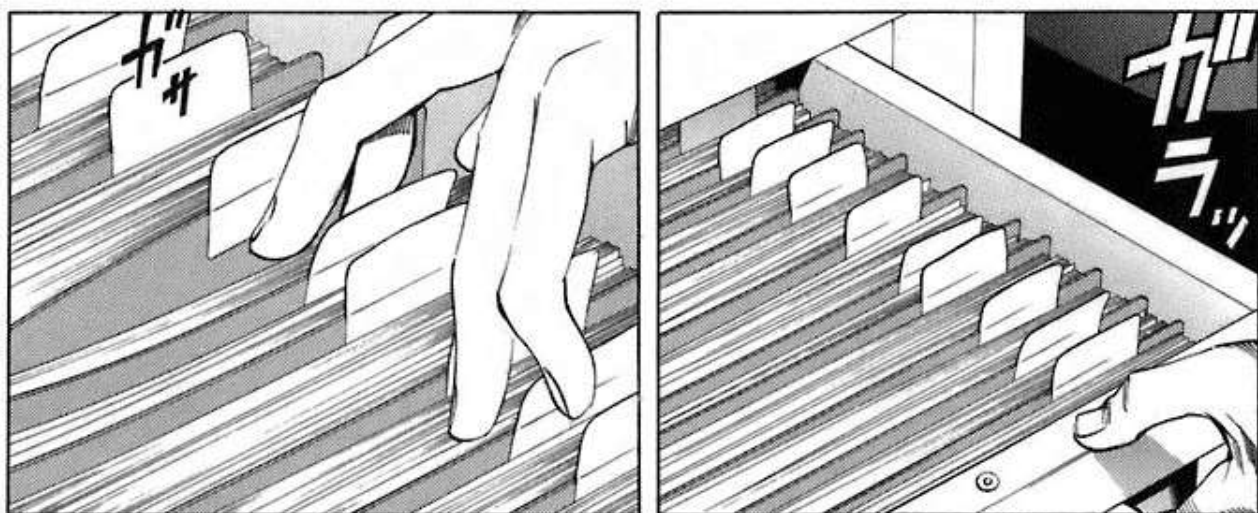
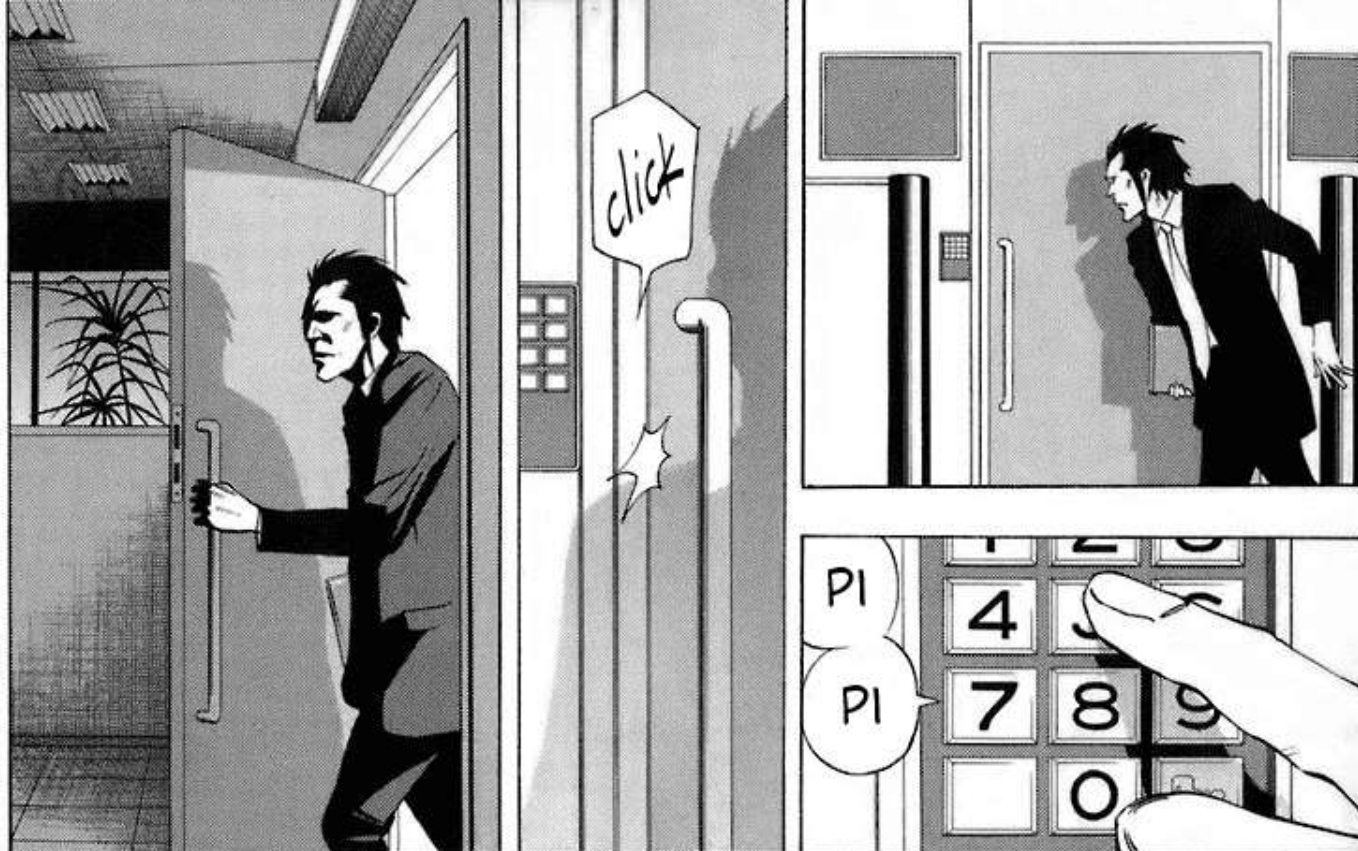
PON  
TODOS  
LOS  
MONITORES  
CON LAS  
IMÁGENES  
DE LAS  
CÁMARAS  
DE LA  
OFICINA

rap



三ノ













¡RYUUZAKI,  
¿VAMOS A  
POR ÉL?!



WEDY,  
VIGILA  
SUS MOVI-  
MIENTOS  
CON LAS  
CÁMARAS  
...

TODAVÍA NO HEMOS  
VISTO EL MÉTODO  
QUE USA. PUEDE QUE  
HAGA ALGO EN EL  
COCHE. SI NOTAMOS  
ALGO SOSPECHOSO  
CUANDO ESTÉ  
DENTRO, ENTONCES  
IREMOS A POR ÉL



NO, KIRA  
ES UN  
ASESINO.  
NO LE  
PERDONARÉ  
TODO LO  
QUE HA  
HECHO...

LA VERDAD  
ES QUE  
TENGO QUE  
QUITARME  
EL SOMBRERO  
ANTE SU  
VALOR. HAY  
BASTANTE  
GENTE POR  
AHÍ QUE  
APOYA A KIRA

40  
SEGUN-  
DOS...

SÍ, ES CIERTO.  
Y SI NECESITABA  
EL NOMBRE,  
¿POR QUÉ NO  
SE HA LLEVADO  
LA FICHA EN  
VEZ DE  
APUNTARLO?

HIGUCHI TIENE  
QUE ESTAR  
DESESPERADO  
SI PIENSA  
MATAR A  
MATSUDA AHORA.  
AÚN ASÍ SE  
LE VE  
TRANQUILO...









SI TUVIESE  
LOS OJOS DEL  
SHINIGAMI Y  
FUESE A  
YOTSUBA A  
COMPROBAR  
LOS VIDEOS DE  
SEGURIDAD DEL  
DÍA EN QUE  
SE COLÓ...

CONOZCO  
SU CARA...



... EL  
TELÉ-  
FONO  
AL QUE  
LLAMA  
...

PI



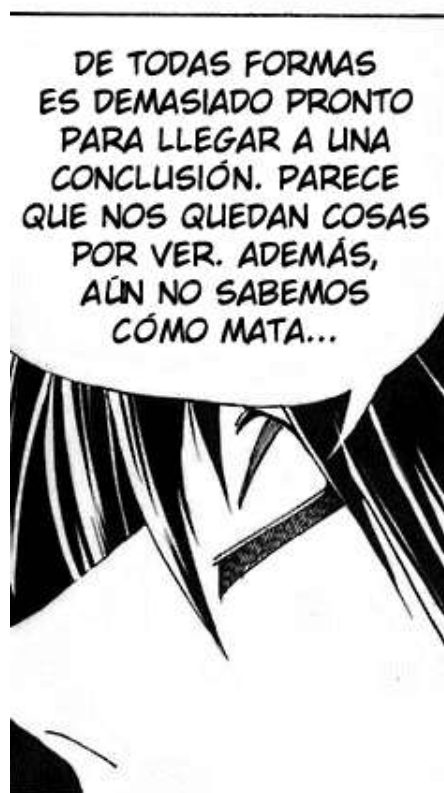
REM

CERRE-  
MOS EL  
TRATO



PERO SI  
DICE MI  
NOMBRE  
EN TELE-  
VISIÓN,  
MI VIDA  
SE HABRÁ  
ACABADO  
ESTA  
NOCHE  
DE TODAS  
FORMAS...  
PREFIERO  
VIVIR UNA  
VIDA MÁS  
CORTA  
PERO  
PLENA...

LA  
MITAD  
DE LA  
VIDA  
QUE ME  
QUEDA  
...



DE TODAS FORMAS  
ES DEMASIADO PRONTO  
PARA LLEGAR A UNA  
CONCLUSIÓN. PARECE  
QUE NOS QUEDAN COSAS  
POR VER. ADEMÁS,  
AÚN NO SABEMOS  
CÓMO MATA...



¿EL  
SHINI-  
GAMI  
...?

¿EN-  
TONCES  
QUIÉN  
ES ESE  
REM?



PRE-  
FIERO  
NO  
PENSAR  
EN  
ESO

¿TRATO? ¿DE QUÉ  
ESTÁ HABLANDO?  
¿Y QUIÉN ES ESE  
REM...? QUIZÁS SEA  
CIERTO QUE KIRA  
ES UN ENVIADO  
DE DIOS...





AHORA SOY  
INVENCIBLE

YA TENGO MÁS  
DE UN MÉTODO  
PARA ARREGLAR  
LA SITUACIÓN



¡A  
POR  
ÉL!







A VER,  
¿DÓNDE  
LO PUSE  
...?



NO TENGO  
TIEMPO QUE  
PERDER, Y  
MUCHO  
MENOS QUE  
PERDERLO  
CONTIGO



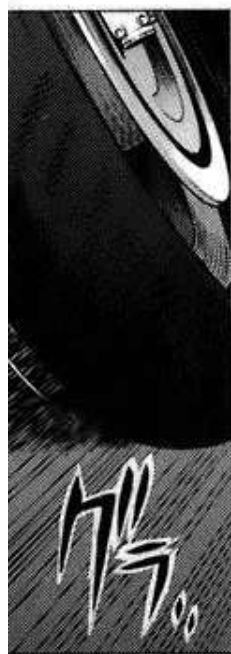
VENGA,  
RÁPIDO,  
EL  
CARNET  
...



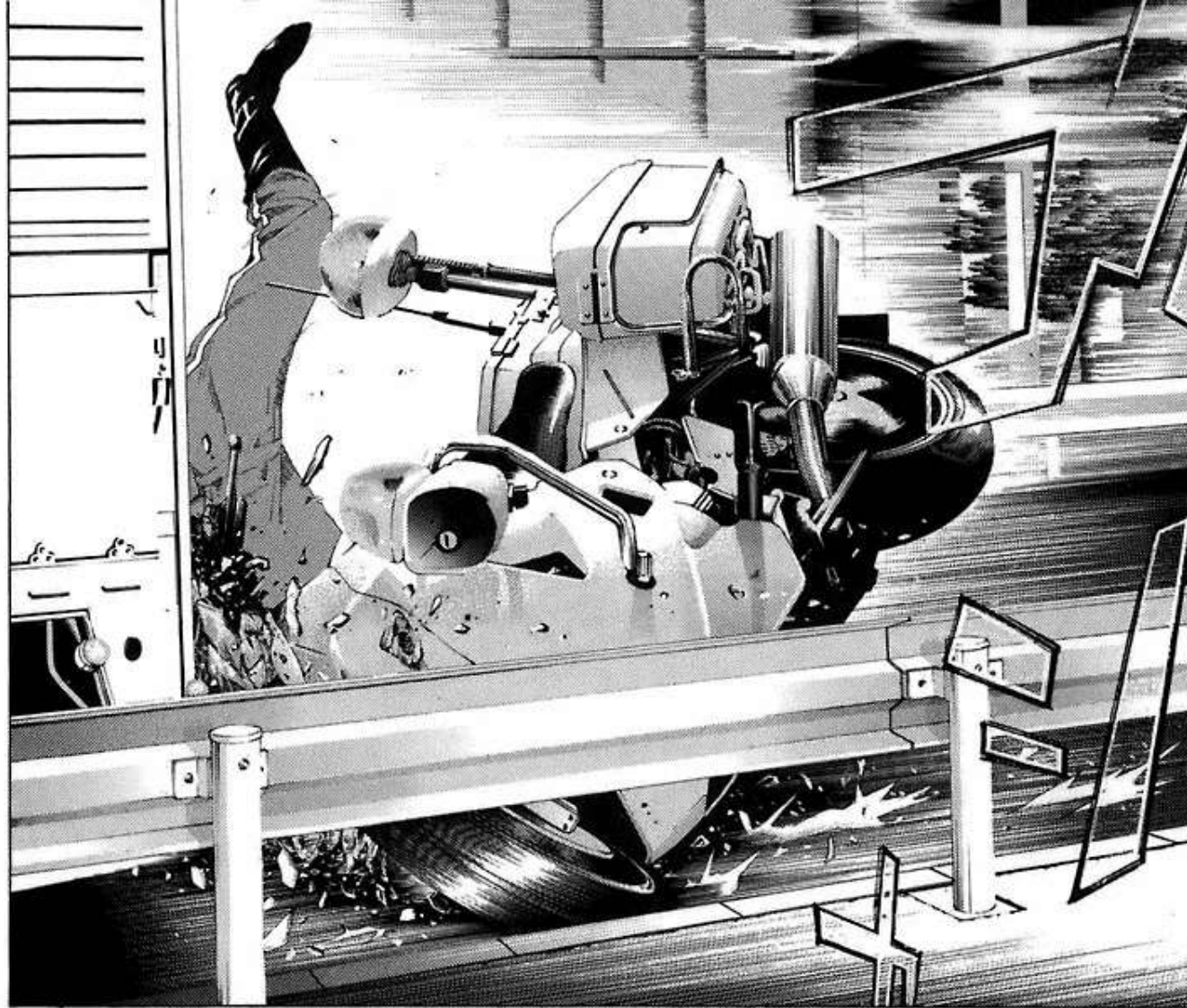
¡OYE!











NO, MÁS  
IMPORTANTE,  
¿CÓMO  
CONSIGUIÓ  
EL NOMBRE  
DEL POLICÍA?  
SI NO LE HIZO  
FALTA, CON  
SÓLO VER LA  
CARA COMO  
EL SEGUNDO  
KIRA, ÉL...



HIGUCHI  
METIÓ LAS  
MANOS EN  
SU MALETÍN.  
¿HIZO  
ALGO EN ESE  
MOMENTO?  
¿PERO  
CÓMO?

NO ES POSIBLE.  
SI PUDIESE MATAR  
CON SÓLO VER LA  
CARA, YA HABRÍA  
MATADO A MATSUDA  
¿... QUÉ ESTÁ  
PASANDO AQUÍ...?  
PERO SI NO LE  
DETENEMOS YA...



REM...  
EL  
TRATO  
...

¡ADEMÁS  
ASUMIREMOS  
QUE TIENE  
LA CAPACIDAD  
DEL SEGUNDO  
KIRA DE  
MATAR CON  
SÓLO VER  
LA CARA

!



¡ATENCIÓN, LA  
SITUACIÓN SE  
HA VUELTO  
DEMASIADO  
PELIGROSA COMO  
PARA DEJAR A  
HIGUCHI LIBRE,  
AUN SIN HABER  
ESTABLECIDO EL  
MÉTODO POR  
EL QUE MATA!  
¡A PARTIR DE  
ESTE MOMENTO  
PROCEDEREMOS  
A SU  
CAPTURA!





# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)





página. 52 un segundo después



¡ATENCIÓN, LA  
SITUACIÓN SE HA  
VUELTO DEMASIADO  
PELIGROSA COMO  
PARA DEJAR A  
HIGUCHI LIBRE, AÚN  
SIN HABER  
ESTABLECIDO EL  
MÉTODO POR EL QUE  
MATA! ¡A PARTIR DE  
ESTE MOMENTO  
PROCEDEREMOS A  
SU CAPTURA!

¡ADEMÁS  
ASUMIREMOS  
QUE TIENE  
LA CAPACIDAD  
DEL SEGUNDO  
KIRA DE  
MATAR CON  
SÓLO VER  
LA CARA



SOY L.  
HEMOS  
DESCU-  
BIERTO LA  
IDENTIDAD  
DE KIRA



VOY

WA

WATARI,  
PONME EN  
CONTACTO  
CON EL  
DIRECTOR  
GENERAL  
DE LA  
POLICÍA



LO SIENTO  
MUCHO, PERO ME  
TEMO QUE HACE  
UN MOMENTO HA  
MATADO A UN  
AGENTE DE TRÁFICO.  
VAMOS A PROCEDER  
A SU CAPTURA,  
PERO NECESITO  
QUE MANTENGA  
ALEJADOS A TODOS  
SUS HOMBRES...

EN ESTE  
MOMENTO  
ESTÁ  
CONDUCIENDO  
UN PORSCHE  
911 ROJO  
DESDE HIBIYA  
AL ÁREA DE  
SHIBUYA



ENTEN-  
DIDO



PAPÁ, HIGUCHI  
ACABA DE  
DEJAR LAS  
OFICINAS DE  
YOSHIDA.  
PASAMOS AL  
PLAN B





MUY BIEN,  
DÉJEMELO  
A MÍ. YA  
ESTÁ TODO  
LISTO

DEJAREMOS  
LAS CÁMARAS  
GRABANDO  
A LOS  
MANIQUES Y  
EVACUAREMOS  
A TODO EL  
PERSONAL DEL  
EDIFICIO

DEMEGAWA,  
HAREMOS EL  
CAMBIO DURANTE  
EL PRÓXIMO  
INTERMEDIO.  
CAMBIAREMOS  
A MATSUI Y AL  
PRESENTADOR  
POR MANIQUES  
Y SEGUIREMOS  
EMITIENDO EL  
AUDIO DEL OTRO  
ESTUDIO. DE  
ESA FORMA EL  
PROGRAMA  
SEGUIRÁ COMO  
SI NO HUBIESE  
PASADO NADA



¿QUÉ!?  
¿QUÉ ES  
ESTO!?  
¡ESTÁS  
DE  
BROMA,  
¿NO?!

LO SIENTO  
MUCHO,  
MISA-SAN,  
PERO VOY  
A TENER  
QUE INMOVI-  
LIZARTE



BUENO  
YAGAMI-KUN,  
¿VAMOS  
NOSOTROS  
TAMBIÉN?

SÍ



SI POR  
CASUALI-  
DAD NO  
VOLVEMOS  
EN 24  
HORAS,  
ALGUIEN  
VENDRÁ A  
SOLTAR-  
TE...

GRACIAS,  
MISA

TEN  
CUIDADO,  
LIGHT.  
Y TÚ  
TAMBIÉN,  
RYUKU-  
ZAKI...



VALE...

MISA,  
PÓRTATE  
BIEN







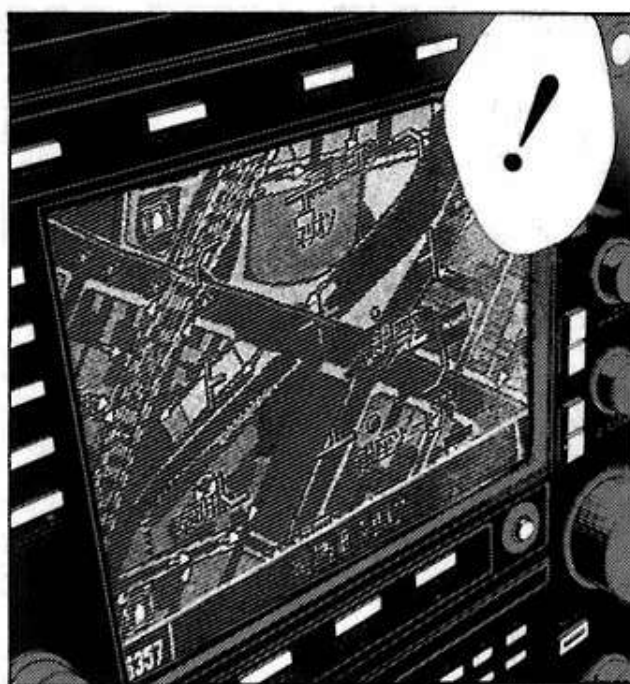
... NO  
NECESITAS  
NINGÚN  
CURSILLO PARA  
VOLAR ESTAS  
COSAS. CON UN  
POCO DE INTUI-  
CIÓN, CUANDO  
TE DAS CUENTA,  
YA ESTÁS  
VOLANDO.  
TÚ TAMBIÉN  
PODRÍAS  
HACERLO

JAMÁS  
ME HUBIERA  
IMAGINADO  
QUE  
SUPIESES  
PILOTAR UN  
HELICÓP-  
TERO



PARECE  
QUE VA AL  
EDIFICIO  
DE  
YOTSUBA

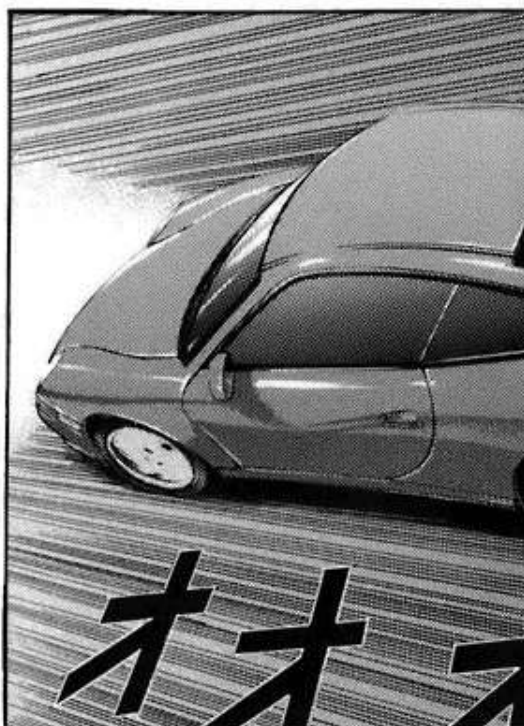
RYUUZAKI,  
HIGUCHI NO  
SE DIRIGE A  
SAKURA-TV.  
VA EN  
DIRECCIÓN  
CONTRARIA  
...







AHORA QUE PUEDO  
SABER SU NOMBRE  
CON SÓLO MIRARLE  
A LA CARA, LO QUE  
TENGO QUE HACER  
ES BUSCAR LOS  
VIDEOS DE SEGURIDAD  
DE YOTSUBA DEL  
DÍA QUE SE COLO...



SÍ.  
ASÍ QUE  
SE DIRIGE  
HACIA  
ALLÍ, ¿NO?  
ME VIENE  
BIEN...

WEDY,  
SUPONGO  
QUE YA  
TE HAS  
ENCARGADO  
DE TODO EN  
EL EDIFICIO DE  
YOTSUBA QUE  
LO PUDIESE  
RELACIONAR  
CON  
MATSUDA-  
SAN,  
¿VERDAD  
...?

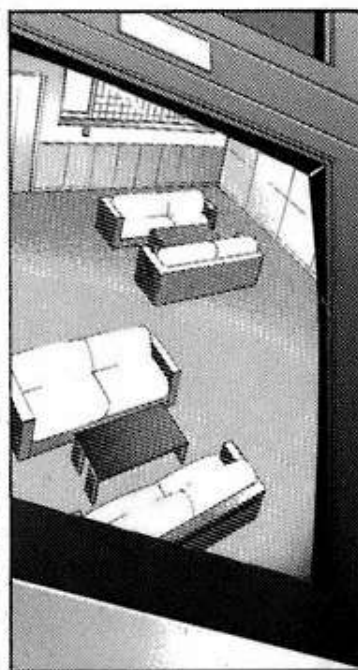
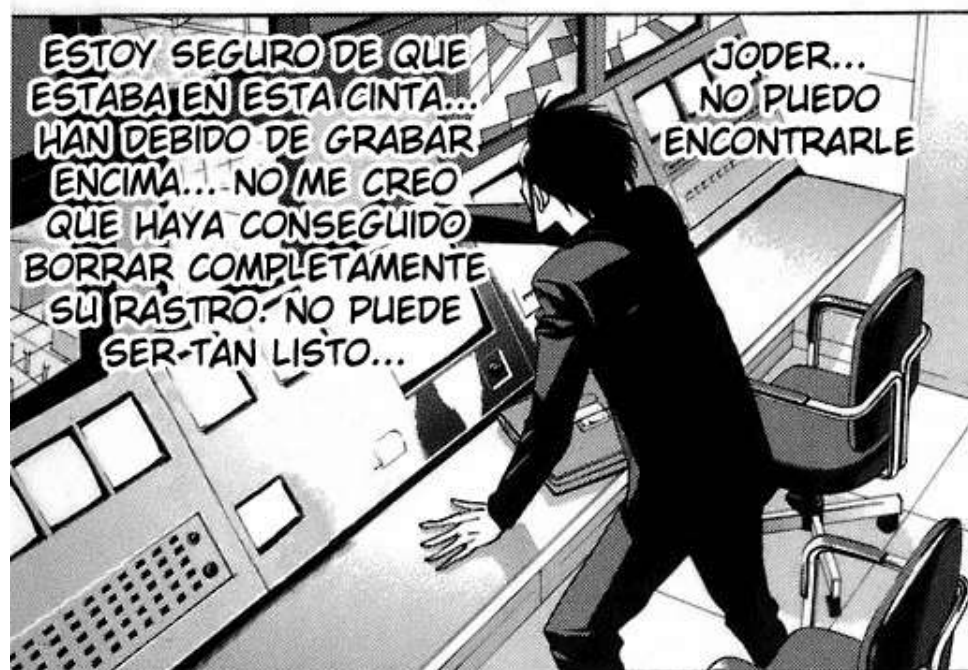


ASÍ ME  
DARÁ TIEMPO  
A LLEGAR  
A SAKURA-TV  
ANTES QUE ÉL  
Y PREPARAR  
LA EMBOSCADA  
CON MR.  
YAGAMI



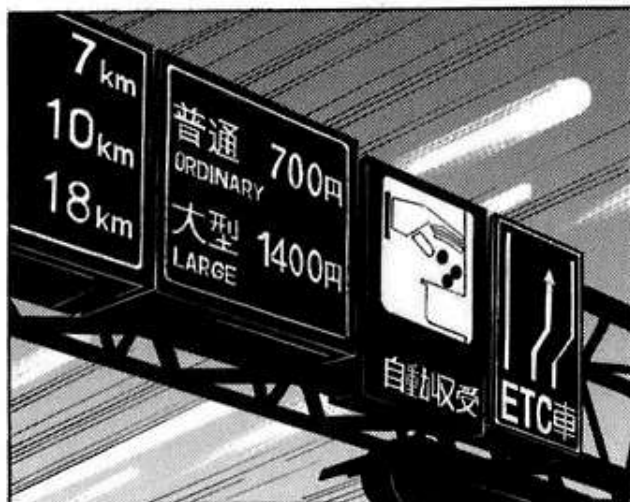


DEJAME  
ENTRAR  
EN LA  
OFICINA  
DE  
SEGU-  
RIDAD













BUENO...  
ME GUSTARÍA  
QUE TODO EL  
MUNDO  
PENSASE EN LO  
QUE VA A PASAR  
DESPUÉS, UNA  
VEZ QUE KIRA  
SEA ARRESTADO

¿HAY ALGO  
MÁS QUE  
DESEE AÑADIR  
ANTES  
DE HACER  
PÚBLICO EL  
ANUNCIO?

SÓLO  
NOS  
QUEDAN  
UNOS  
MINUTOS,  
MR.  
YAGAMI

SÍ



Y ESTO  
TAMBIÉN.  
A AIBER NO  
LE GUSTA  
LLEVARLAS,  
ASÍ QUE YO  
VOY A SER  
LA ÚNICA QUE  
LA TENGA.  
USTED TAMBIÉN  
DEBERÍA  
LLEVAR UNA



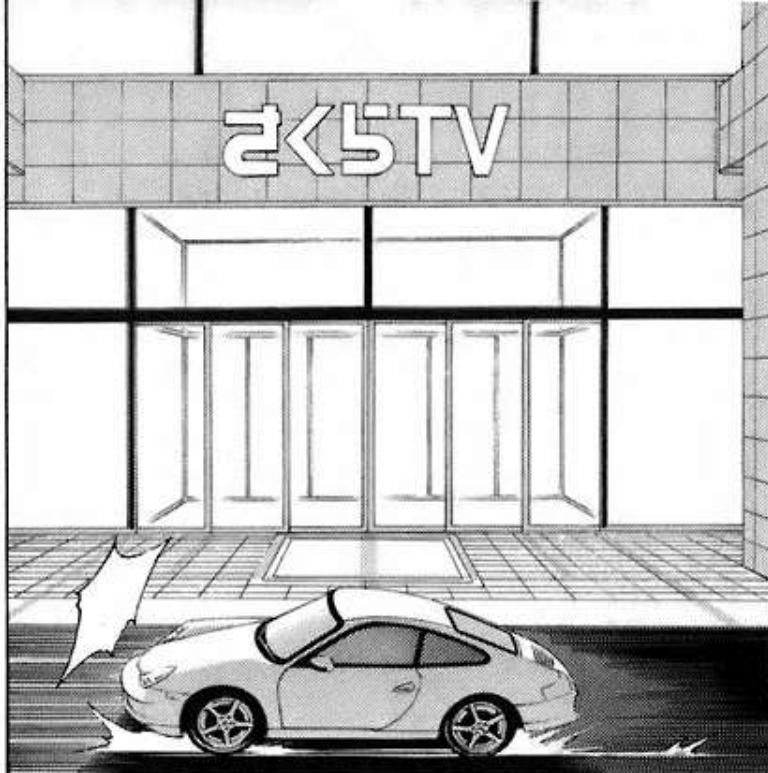
SU-  
PONGO  
QUE SÍ

POR  
LO QUE  
VEO ES  
BASTANTE  
CABE-  
ZOTA,  
¿EH?

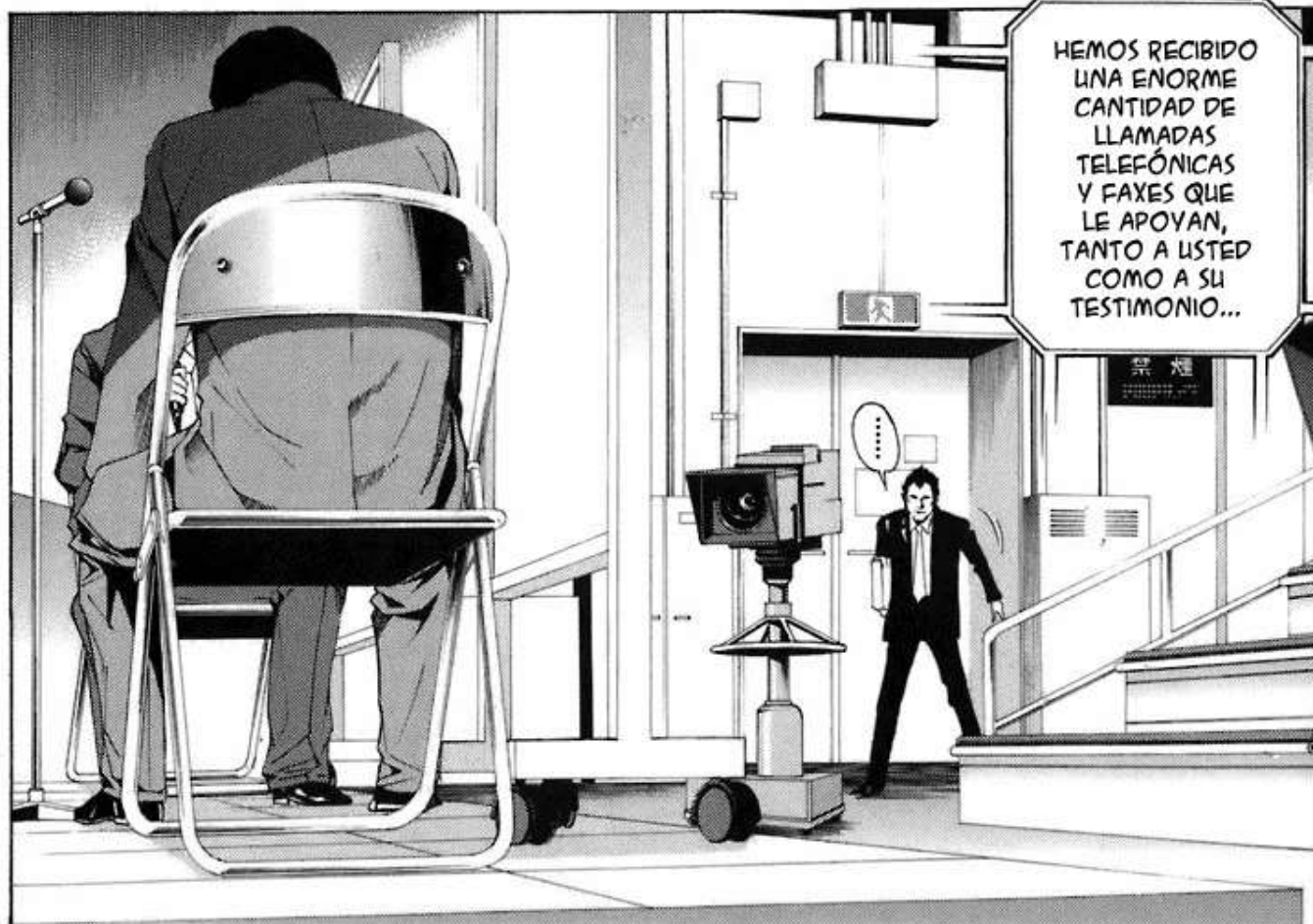


USTED  
TAMPOCO  
DEBERÍA  
LLEVARLA  
AQUÍ, EN  
JAPÓN

YA NO  
ESTOY  
EN LA  
POLICÍA.  
NO  
PUEDO  
USARLA













LLEVAN  
CASCO...  
ES UN  
ATAQUE  
DIRECTO(A  
KIRA... ESO  
SIGNIFICA  
QUE...

¿CÓMO?  
VAMOS, ESTO  
ES UN  
LAMENTABLE  
MALENTEN-  
DIDO...  
ESTOY AQUÍ  
PARA UNA  
CITA CON  
DEMEGAWA-  
SAN...



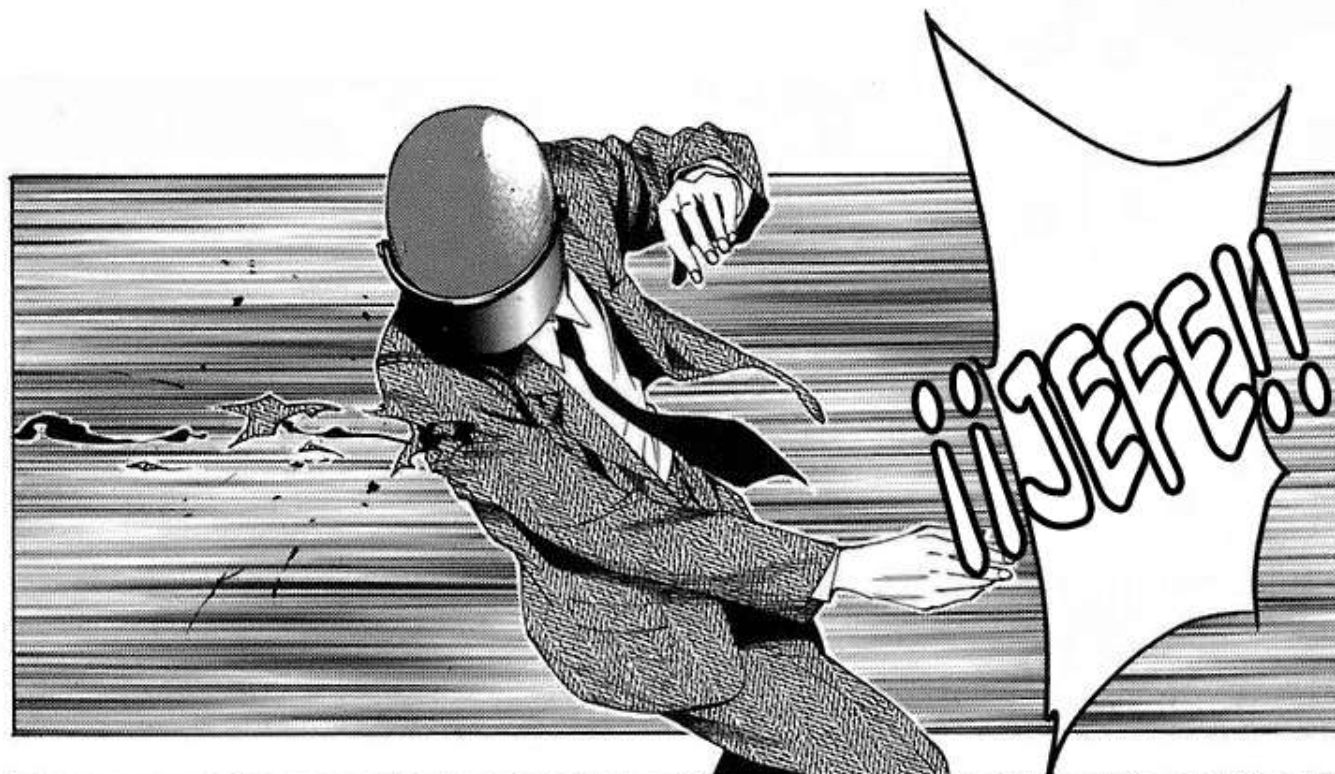
SOY DEL  
GRUPO  
YOTSUBA  
... OS  
ENSEÑARÉ  
MI IDENTIFI-  
CACIÓN...



ES  
HORA  
DE  
REN-  
DIRSE  
...

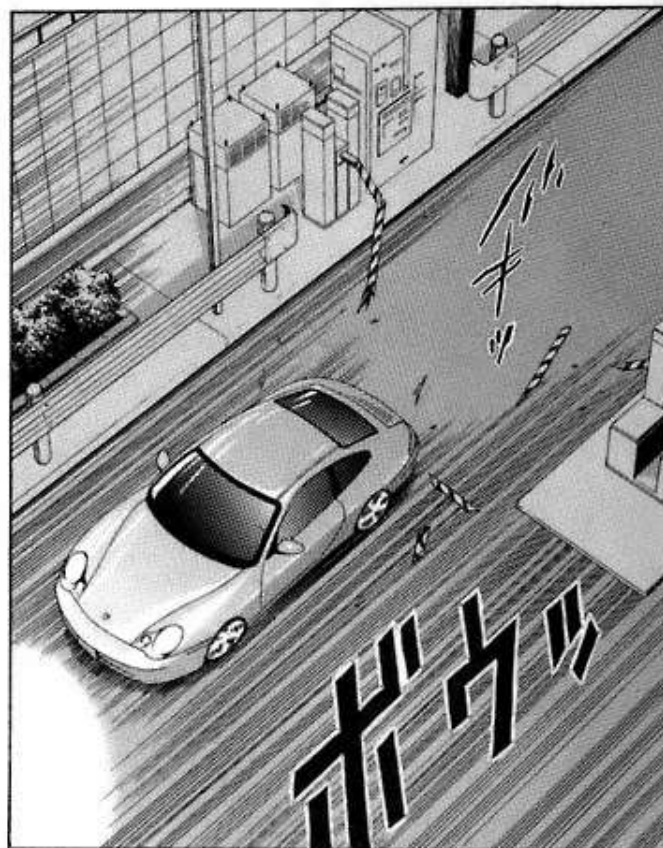
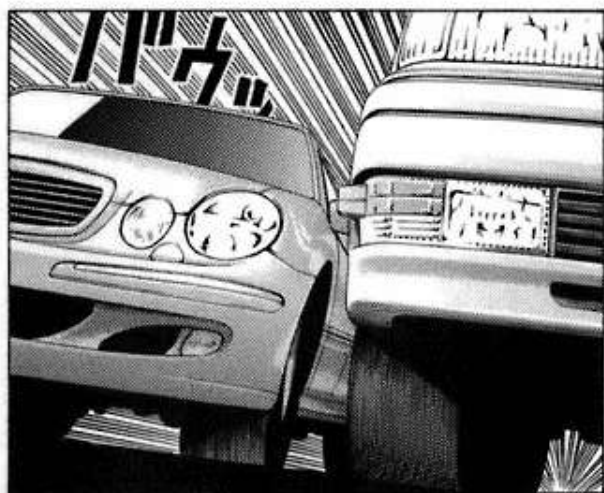












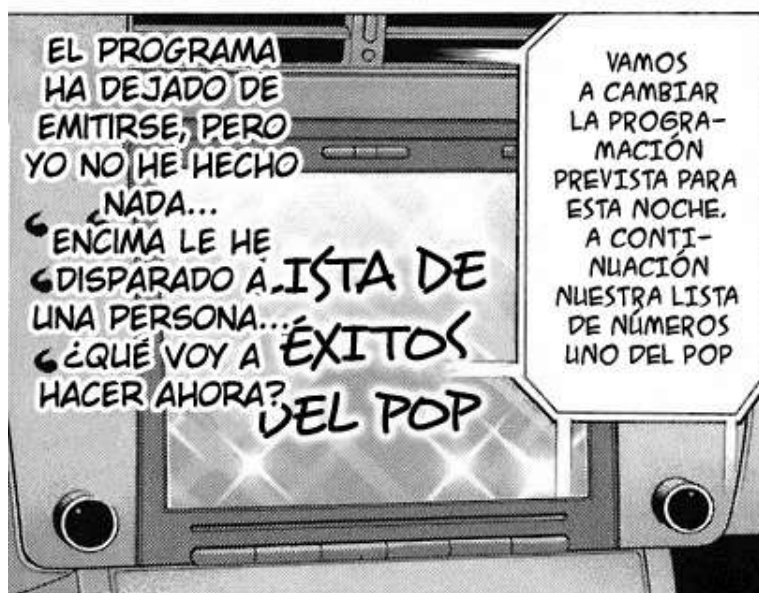




SUPONGO  
QUE  
YAGAMI-SAN  
HUBIESE  
DICHLO LO  
MISMO...



NO, NO  
ESTÁ  
PERMITIDO  
EN  
JAPÓN



VAMOS  
A CAMBIAR  
LA PROGRA-  
MACIÓN  
PREVISTA PARA  
ESTA NOCHE.  
A CONTI-  
NUACIÓN  
NUESTRA LISTA  
DE NÚMEROS  
UNO DEL POP



¿PERO  
QUÉ  
DIABLOS  
ES  
ESO!?







NO ES  
MOMENTO  
DE PENSAR  
EN ESO,  
AIZAWA

NO SÉ  
CÓMO  
AGRADE-  
CERTE  
ESTO,  
IDE



ES GRACIAS A TI.  
HAS CONTINUADO CON  
TU PROPIA INVESTIGA-  
CIÓN DESDE QUE TE  
SEPARASTE DE L,  
E INCLUSO DESPUÉS DE  
QUE LA POLICÍA ABANDO-  
NASE EL CASO. TE HAS  
ARRIESGADO A PERDER  
LA PLACA, PERO HAS  
CONSEGUIDO REUNIR  
A GENTE DE CONFIANZA  
Y EVITAR QUE LOS DE  
ARRIBA SE ENTERASEN.  
ES GRACIAS A ESO POR  
LO QUE ESTA NOCHE  
ESTAMOS A PUNTO DE  
COGER A KIRA

SÍ QUE LO ES,  
SI NO HUBIESES  
ESTADO AHÍ  
NO HABRÍA  
PODIDO  
AYUDARLES...  
PROBABLEMENTE  
SEGUIRÍA  
SENTADO EN MI  
DESPACHO  
AMARGADO,  
DEJANDO PASAR  
EL TIEMPO  
COMO UN  
COBARDE...



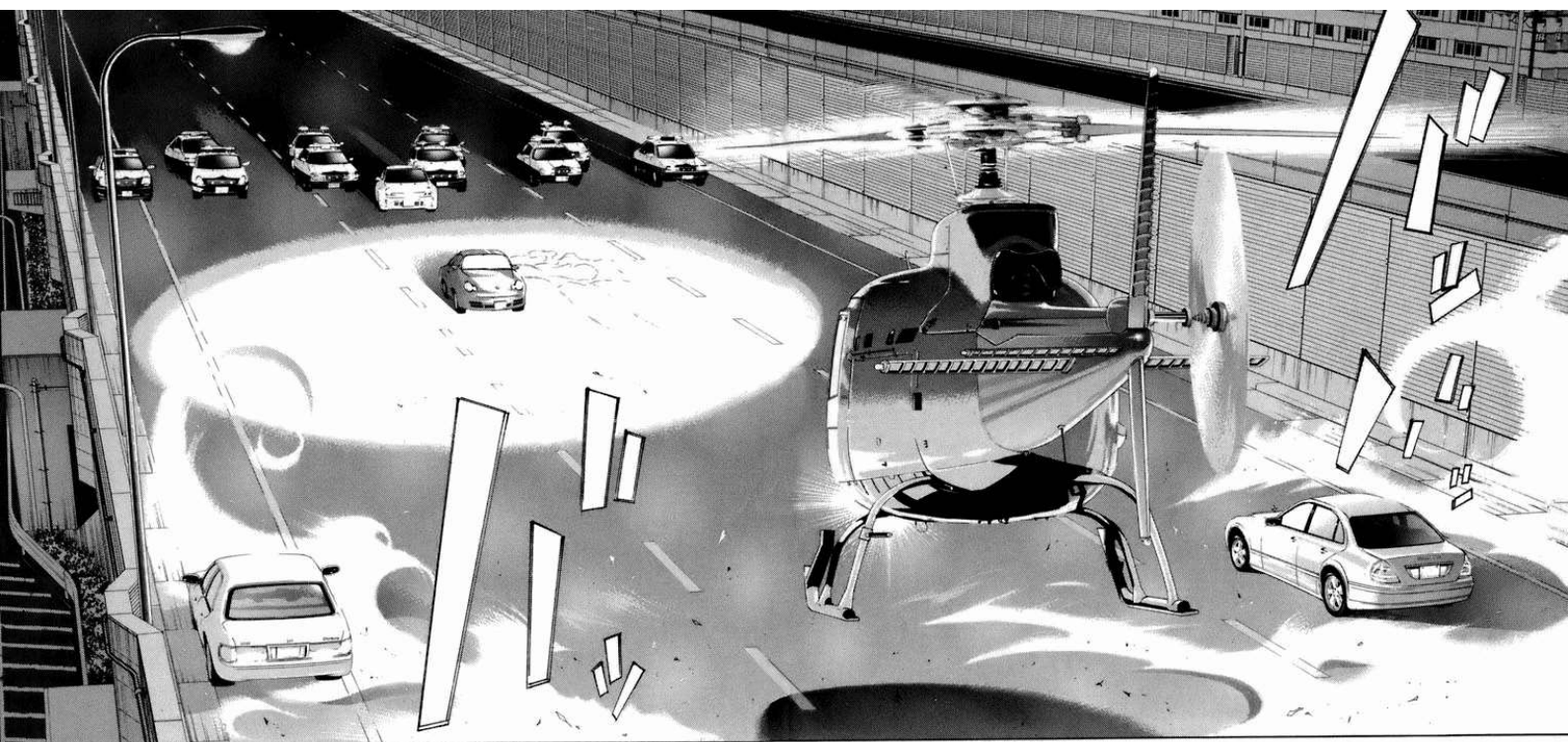
... NO  
ME HICISTE  
NINGUNA  
PREGUNTA.  
CONFIASTE  
EN MÍ Y TE  
UNISTE A  
NOSOTROS.  
YO SOY EL QUE  
TENDRÍA QUE  
ESTARTE  
AGRADECIDO

... CUANDO  
ABANDONASTE  
EL GRUPO DE L  
PARA PERMANECER  
EN EL CUERPO,  
TE PEDÍ QUE  
LIDERASES TÚ LA  
INVESTIGACIÓN  
SOBRE KIRA  
PORQUE SABÍA QUE  
DE ENTRE TODOS  
NOSOTROS, TÚ  
ERAS EL QUE  
MEJOR LE  
CONOCÍA...

AIZA-  
WA...







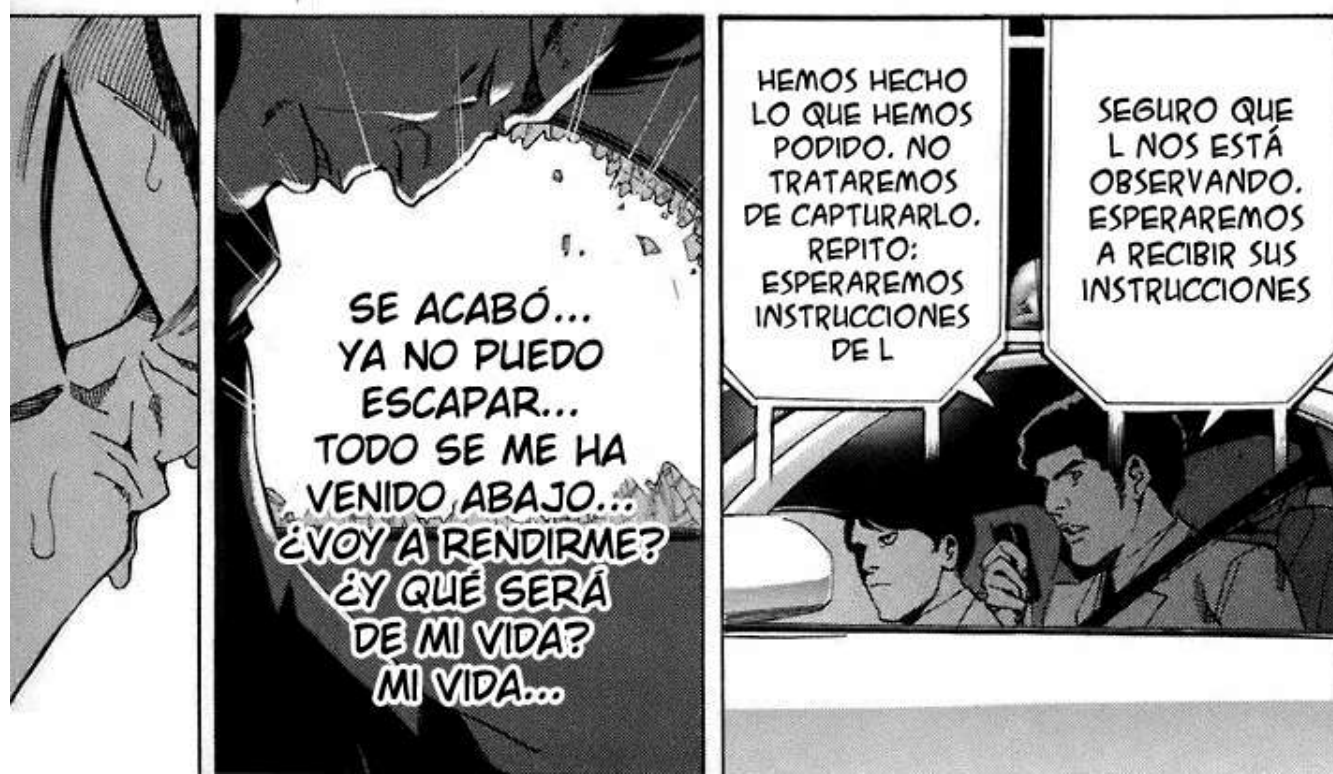
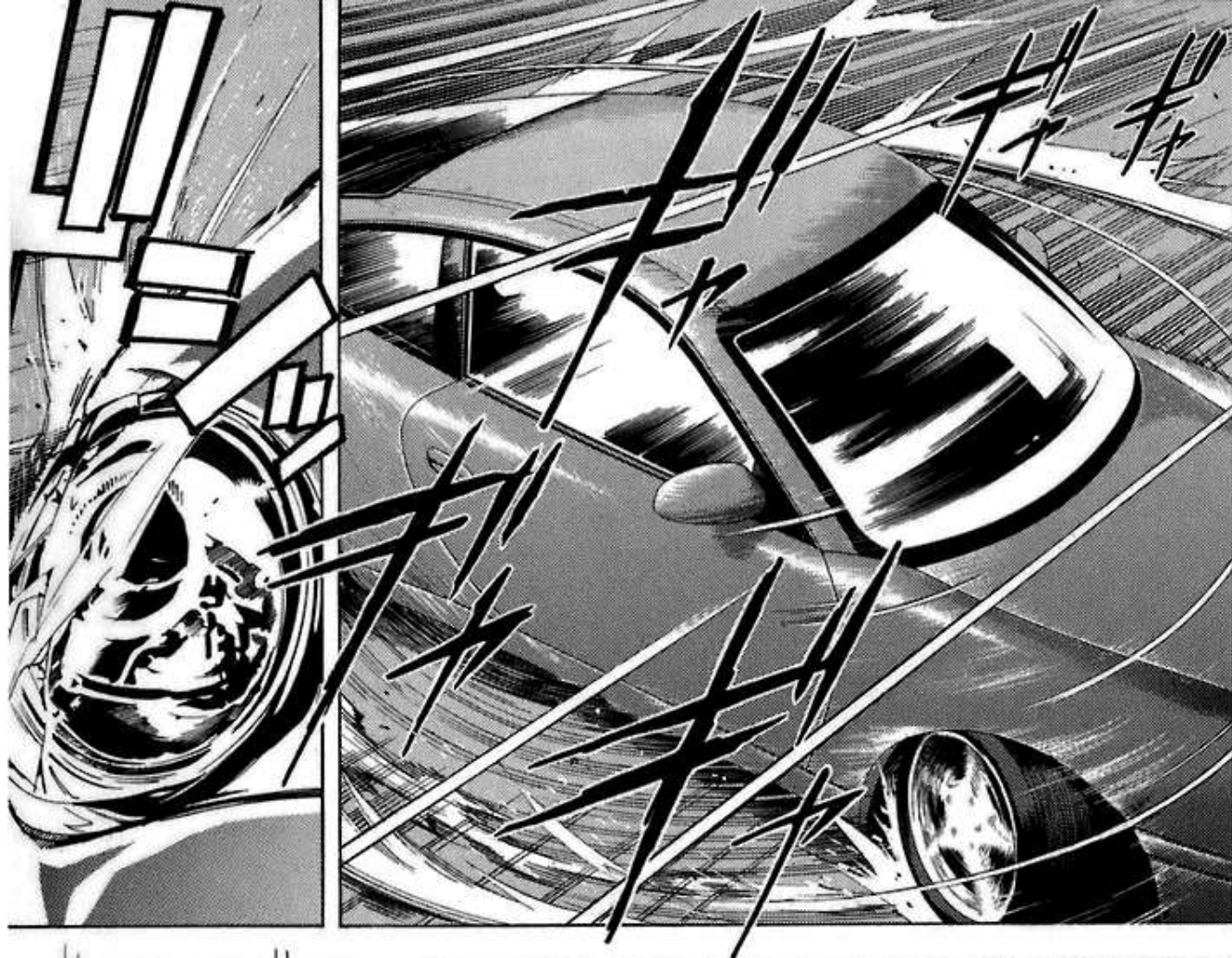
PERO AÚN  
PUEDO SALIR  
POR AHÍ...



MIERDA...







¡¡ALE-  
JÁOS  
DE MÍ!!  
¡¡QUE  
NADIE  
SE ME  
ACER-  
QUE  
!!



¿PERO QUÉ DIABLOS ESTOY  
HACIENDO? ¿USARME A MÍ  
MISMO DE REHÉN...?  
NO LO VOY A CONSEGUIR...



ESTOY  
ACABADO...  
MI VIDA HA  
LLEGADO  
A SU FIN...

GRIP



VAYA  
POR  
DIOS

HAY  
QUE  
SER  
IDIOTA





SÍ...  
SE  
ACABÓ  
...





# How To ARSENIO LUPÍN

El "Doc" Greg House

[www.howtoarsenio.blogspot.com](http://www.howtoarsenio.blogspot.com)

página. 53 grito







RYUU-  
ZAKI,  
DÉJAME  
IR.



JEFE,  
YO  
TAM-  
BIÉN  
VOY.



PADRE  
...

...



SÍ,  
INMOVILI-  
ZARLE SIN  
LLEGAR A  
MATARLO.

WATARI, YA  
SABES QUE  
HACER SI  
HIGUCHI HACE  
EL MÁS MÍNIMO  
MOVIMIENTO,  
¿VERDAD?

ENTIENDO.  
YAGAMI-SAN,  
MOGI-SAN,  
VUESTRO  
OPONENTE ES  
KIRA. QUE NO  
SE OS OCURRA  
ENSEÑARLE  
LA CARA BAJO  
NINGUNA  
CIRCUNSTANCIA.  
REDUCIDLE  
CON LA  
MÁXIMA  
PRECAUCIÓN.















¿CÓMO LO  
HACÍAS!?  
¡RESPONDE!

HIGUCHI,  
¿ERES TÚ  
QUIEN HA  
ESTADO  
MATANDO  
A ESA  
GENTE?



CON UN  
CUADERNO...  
NO...



SI TE  
NIEGAS A  
RESPONDER,  
NO NOS  
QUEDARÁ  
MÁS  
REMEDIO  
QUE USAR  
OTROS  
MÉTODOS  
PARA  
HACERTE  
COLABORAR.



UN  
CUADERNO...  
NO...

ES POSIBLE  
QUE NO ME  
CREAS, PERO  
ES UN  
CUADERNO  
EN EL QUE  
SI ESCRIBES  
EL NOMBRE  
DE UNA  
PERSONA DE  
LA QUE  
CONOZCAS  
SU CARA,  
ENTONCES  
ESA  
PERSONA  
MUERE.



¿UN  
CUADERNO?



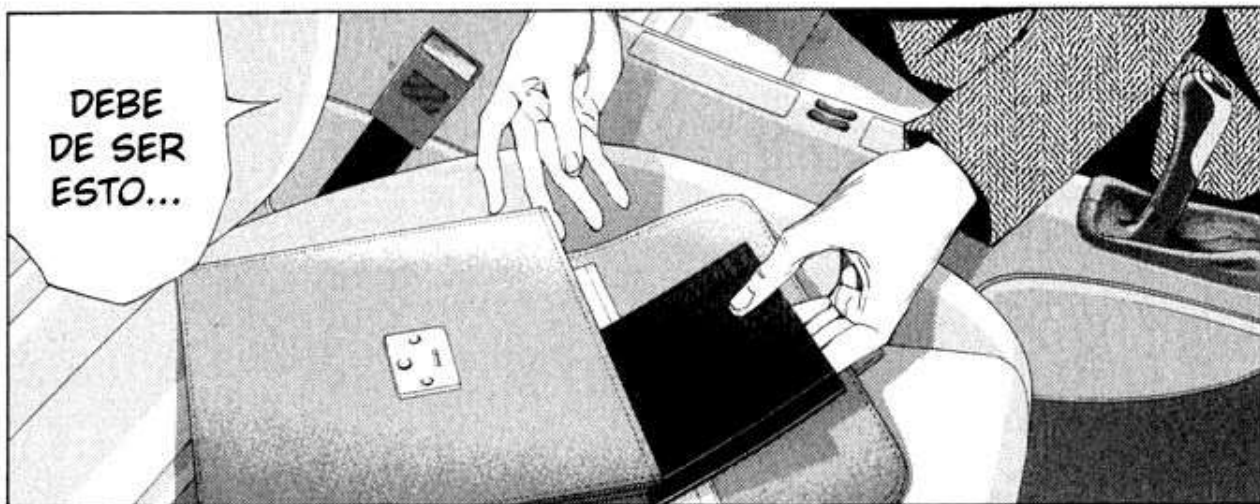
SÍ,  
ENSE-  
GUIDA.



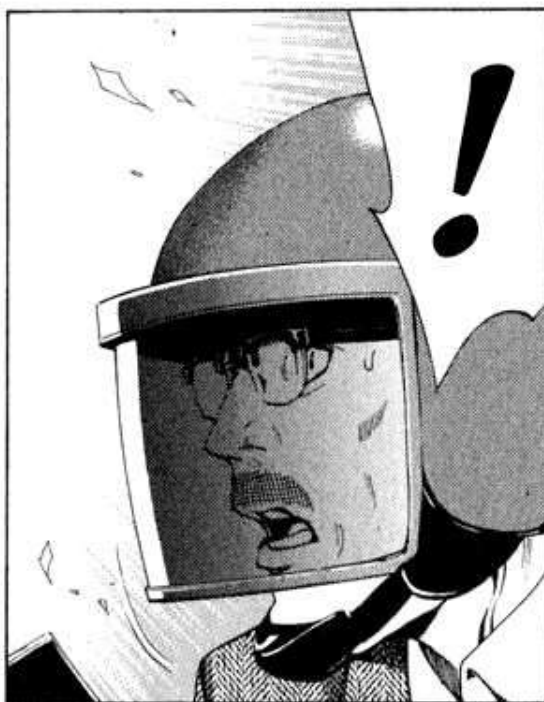
YA...  
YAGAMI-SAN,  
¿PUEDE IR  
A COMPRO-  
BARLO?



ESTÁ  
EN EL  
MALETÍN  
DENTRO  
DE MI  
COCHE  
...



DEBE  
DE SER  
ESTO...



ALINQUE  
ES CIERTO  
QUE TIENE  
NOMBRES  
ESCRITOS...

RYUUZAKI,  
HAY UN  
CUADERNO,  
PERO NO  
PARECE  
ESPECIAL.



















**¡HAY MÁS DE  
UN CUADERNO!**

AL MENOS DOS.  
AÚN NO SE  
HA ACABADO.

SI YAGAMI  
LIGHT FUESE  
EL PRIMER  
KIRA...  
NUNCA LA  
USARÍA  
DELANTE DE  
MÍ... PERO  
CON UN  
SEGUNDO  
KIRA, ÉL...

ESTE ES  
KIRA...  
PERO  
HAY UN  
SEGUNDO  
KIRA...



**U  
A  
A  
H  
H**



NECESITO  
ESCONDER  
ESTE  
CUADERNO  
DE FORMA  
QUE NO  
VUELVA A  
USARSE  
JAMÁS...









PERO SI  
NO SIGUE  
TOCÁNDOLA,  
SE OLVIDARÁ  
DE TODO.  
¿SERÁ  
CAPAZ DE  
CONSERVARLA  
...?

¿HABRÁ  
COGIDO YA LA  
DEATH NOTE?  
SI ES ASÍ  
YA HABRÁ  
RECUPERADO  
LA MEMORIA.



SI HAY  
DOS, NO  
PODEMOS  
PERDER EL  
TIEMPO.  
PERO ES LO  
ÚNICO QUE  
PODEMOS  
HACER.  
SI HACEMOS  
LAS PRE-  
GUNTAS  
CORRECTAS...

NO HAY  
NADA MÁS QUE  
PODAMOS HACER.  
DE MOMENTO LO  
MEJOR SERÁ  
INTERROGAR A  
ESE MONSTRUO  
Y A HIGUCHI.



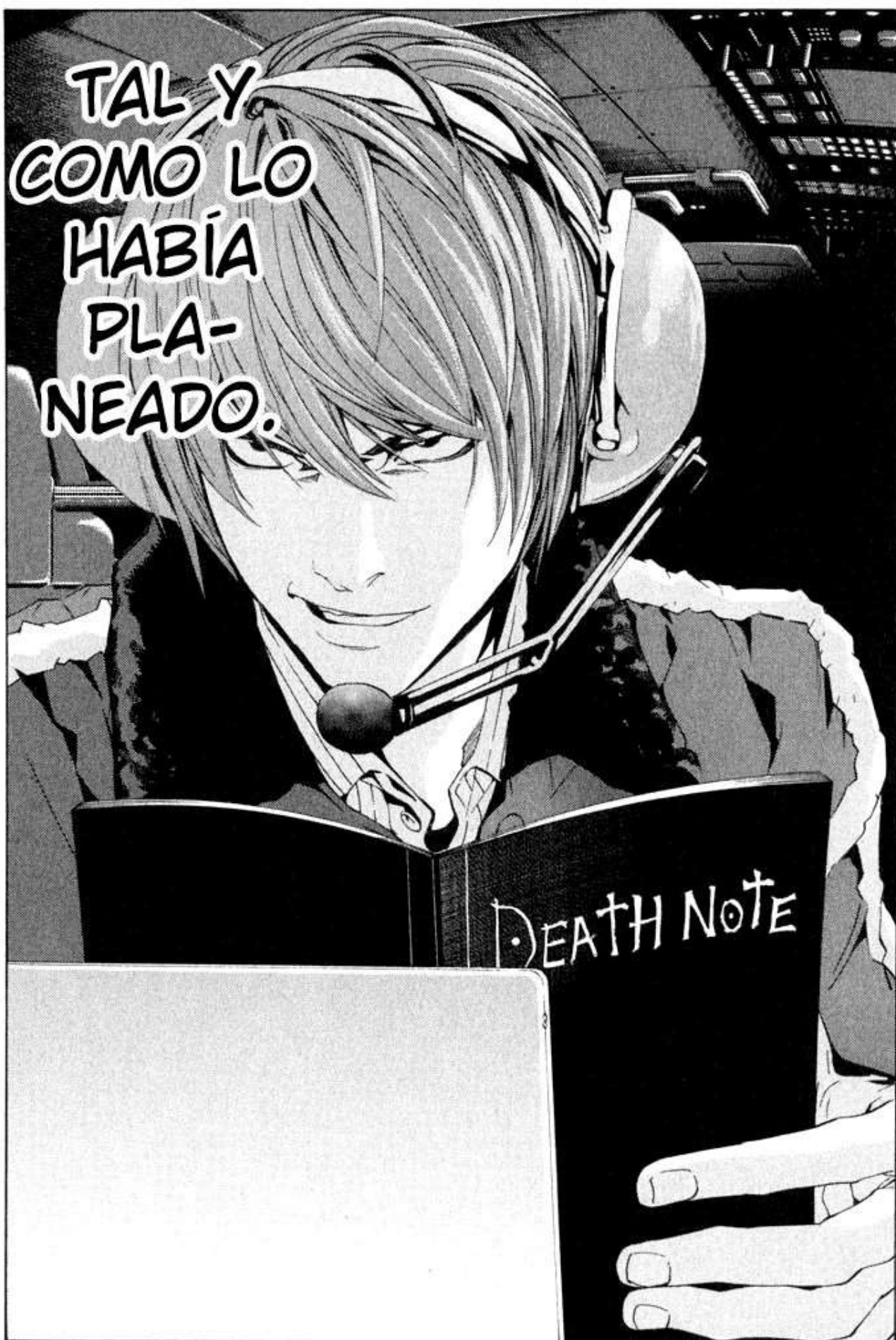
RYUUZAKI, LO  
PRIMERO ES  
COMPROBAR QUE  
LOS NOMBRES QUE  
ESTÁN ESCRITOS  
PERTENECEN A  
LAS VÍCTIMAS.

UM...  
SÍ, ES  
CIERTO.

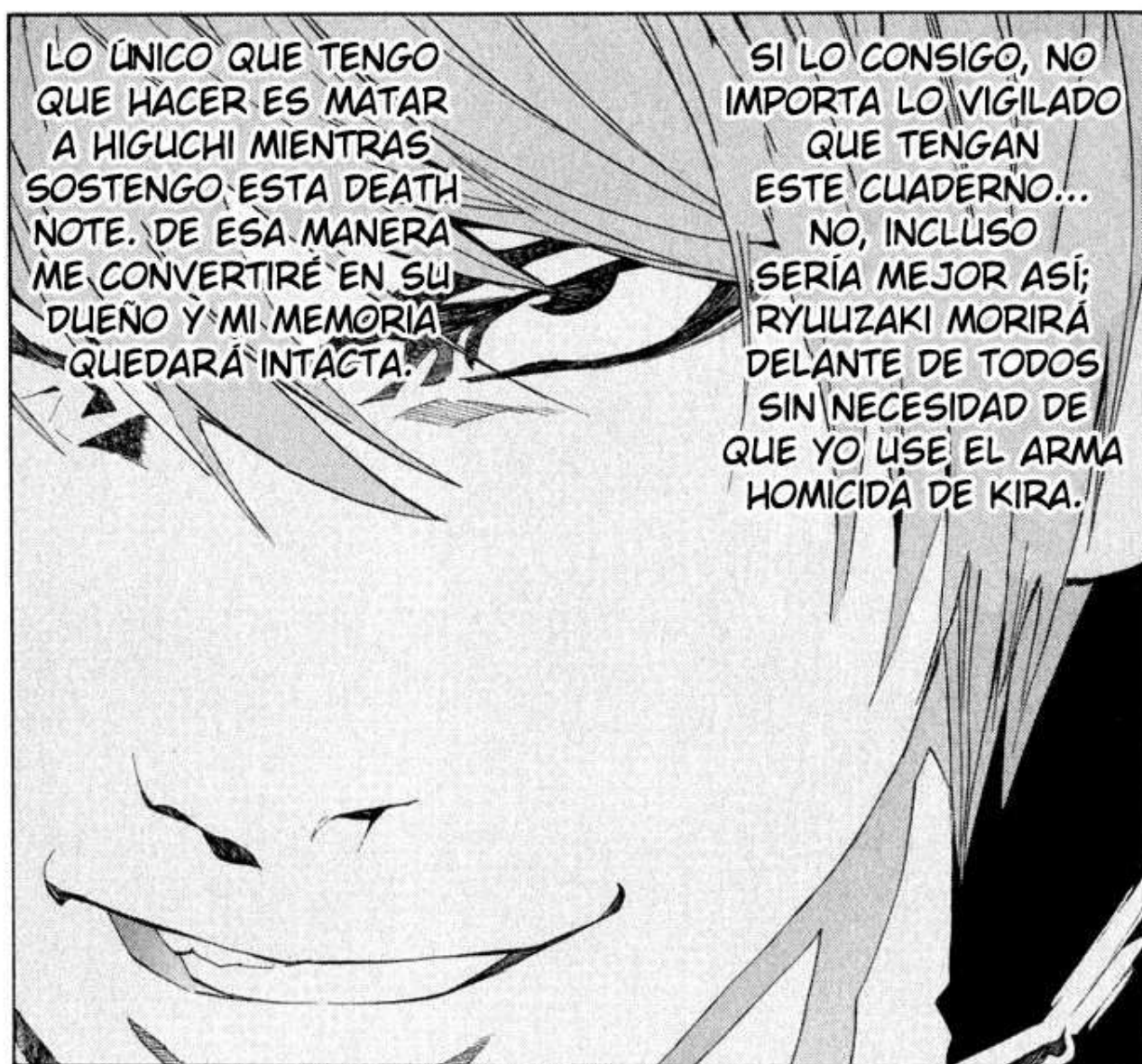


YA HE  
GANADO...









página. 54 dentro



ASÍ QUE  
SE ME  
OCURREN  
UN PAR  
DE COSAS  
QUE  
PODEMOS  
HACER.

CREO  
TENER  
UNA IDEA  
APROXI-  
MADA DE  
CÓMO  
PIENSA  
L...



¿!EH!?



RYUK,  
DESPÍ-  
DETE.



ASÍ  
ES.

SI EL PROPIETARIO  
NO HA SIDO OBLIGADO  
A DEVOLVERLA,  
ENTONCES LA  
PROPIEDAD PASA AL  
SHINIGAMI, ¿NO?

?

¿QUÉ  
PASARÍA  
CON LA  
PROPIEDAD  
DE UNA  
DEATH NOTE  
SI SE LE  
DEVUELVE A  
UN SHINI-  
GAMI?



BAH,  
DÉJAME  
EN PAZ.

NO ME PUEDO  
CREEN QUE NO  
LE INFORMARAS  
DE ESO,  
RYUK... O ES  
QUE A LO MEJOR  
NI SIQUIERA  
LO SABÍAS.

SI SE  
DEVUELVE UNA  
DEATH NOTE, ES  
EVIDENTE QUE  
EL SHINIGAMI  
SERÁ SU NUEVO  
DUEÑO.

PERO SÓLO  
SE LE PUEDE  
DEVOLVER  
AL SHINIGAMI  
QUE FUE EL  
ANTERIOR  
DUEÑO.




SÍ,  
ES ASÍ.

¿ME  
EQUI-  
VOCO  
...?

SIEMPRE  
QUE TENGA  
UNA DEATH  
NOTE, LA  
MEMORIA DE  
LAS OTRAS  
PERMANE-  
CERÁ  
INTACTA.





Y SI QUIERO  
RECUPERARLA  
NECESITO  
VOLVER A  
TENER LA  
PROPIEDAD  
DE UNA DE  
LAS DEATH  
NOTE QUE HE  
USADO...  
O BIEN...

SI PIERDO  
MIS DOS  
DEATH NOTE,  
PERDERÉ MI  
MEMORIA...



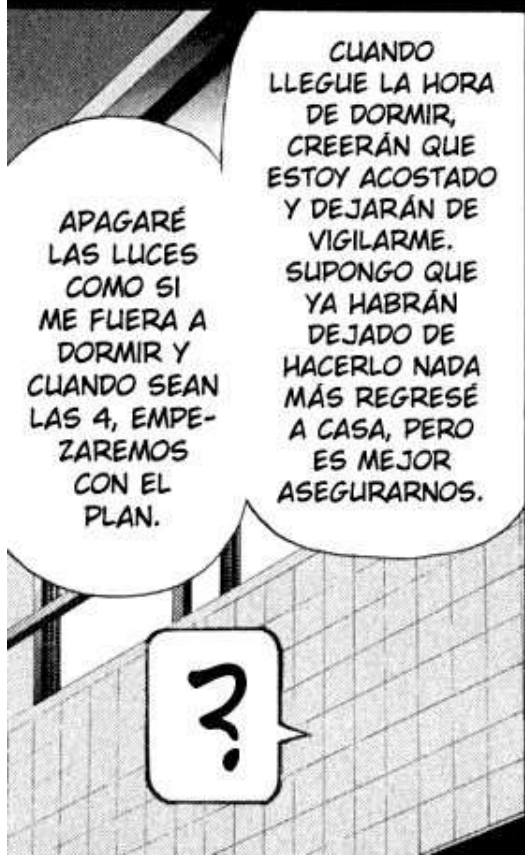
COM-  
PREN-  
DO.

EN ESE CASO  
LA RECUPERARÁS,  
PERO SOLO  
MIENTRAS  
ESTÉS EN  
CONTACTO  
CON ELLA. EN EL  
MOMENTO QUE  
LA SUELTES,  
LA VOLVERÁS  
A PERDER.

HM...




SI TOCO UNA  
DEATH NOTE  
QUE YA HE  
USADO ANTES,  
PERO SIN  
SER SU  
PROPIETARIO,  
¿RECUPERE-  
RÉ LA  
MEMORIA?



APAGARÉ  
LAS LUCES  
COMO SI  
ME FUERA A  
DORMIR Y  
CUANDO SEAN  
LAS 4, EMPE-  
ZAREMOS  
CON EL  
PLAN.

CUANDO  
LLEGUE LA HORA  
DE DORMIR,  
CREERÁN QUE  
ESTOY ACOSTADO  
Y DEJARÁN DE  
VIGILARME.  
SUPONGO QUE  
YA HABRÁN  
DEJADO DE  
HACERLO NADA  
MÁS REGRESE  
A CASA, PERO  
ES MEJOR  
ASEGURARNOS.

?



CON ESTO  
TENGO  
INFORMACIÓN  
SUFICIENTE.

...



RE-  
NUNCIO  
A LA  
PRO-  
PIEDAD  
DE ESTA  
DEATH  
NOTE.



¡SÍ, ESO  
MISMO.

Y  
SIEMPRE  
QUE  
LLEVES  
TU OTRA  
DEATH  
NOTE,  
PUEDES  
ENTRE-  
GÁRSELA  
A OTRO,  
¿NO?



¡SÍ...  
¿CUÁNTAS  
VECES VAS  
A PREGUN-  
TÁRMELO?

AHORA  
EL DUEÑO  
ERES TÚ,  
EL SHINI-  
GAMI  
PROPIE-  
TARIO  
ORIGINAL,  
¿LLEVO  
RAZÓN?



COMO  
QUIERAS.

TODO  
ESTO ES  
PARA  
AYUDAR  
A MISA.  
CONFÍA  
UN POCO  
EN MÍ.



YAGAMI  
LIGHT...  
¿EN QUÉ  
ESTÁS  
PENSADO?

ENTON-  
CES  
QUIERO  
QUE  
SE LA  
DES A  
RYUK.



RYUK,  
¿PUEDES  
TIRARLA  
AL MUNDO  
HUMANO  
PARA QUE  
PUEDA  
RECO-  
GERLA?

¿EH?



ESO  
PARECE.



...



AHORA  
PERTENECE  
A RYUK.



AHORA  
VUELVE A  
SER MÍA.



LO QUE  
TÚ  
DIGAS.



PERO SÉ  
QUE EN UN  
FUTURO LO  
QUE ACABO  
DE HACER ME  
RESULTARÁ  
MUY ÚTIL...



ES  
POSIBLE  
QUE NO  
HAYA  
NINGUNA.



OYE, LO  
ÚNICO QUE HAS  
HECHO ES IR  
EN CÍRCULO.  
¿CUÁL ES LA  
DIFERENCIA?





ESTA ES LA QUE CONSEGUÍ PRIMERO DE RYUK. VOY A DEVOLVERTELA, RYUK, Y DESPUÉS QUIERO QUE SE LA DES A REM.



...

PERO QUIERO QUE HAGAS UN TRATO CON ESA PERSONA. NECESITO QUE MATE CRIMINALES COMO HA ESTADO HACIENDO KIRA. ENTREGASELA SOLAMENTE BAJO ESA CONDICIÓN.



REM, ENTREGÁLE ESA DEATH NOTE A ALGÚN DIRECTIVO DE UNA GRAN COMPAÑÍA, ÁVIDO DE ÉXITO Y QUE SEPAS QUE VA A USARLA.



PERO...

POR MI BIEN...

SI NO LA SUELTAN DE AQUÍ A UNOS CUANTOS AÑOS, VEN Y MÁTAME, ¿QUÉ TAL ESO?



SI HACES ESO, TE GARANTIZO QUE SOLTARÁN A MISA.



PORQUE EN ESA ESTÁN ESCRITAS LAS INSTRUCCIONES DE USO EN INGLÉS QUE RYUK AÑADIÓ. ADEMÁS ESTOY SEGURO QUE NO TE HARÍA GRACIA QUE FUESE LA DEATH NOTE DE MISA LA QUE LE ENTREGASE A OTRO. POR SI CONSIGUIEN DE ALGUNA MANERA RELACIONARLA CON ELLA.



¿Y POR QUÉ ESTA DEATH NOTE?



SI QUE-REMOS AYUDAR A MISA ...



...

SUENA CONVINCENTE.

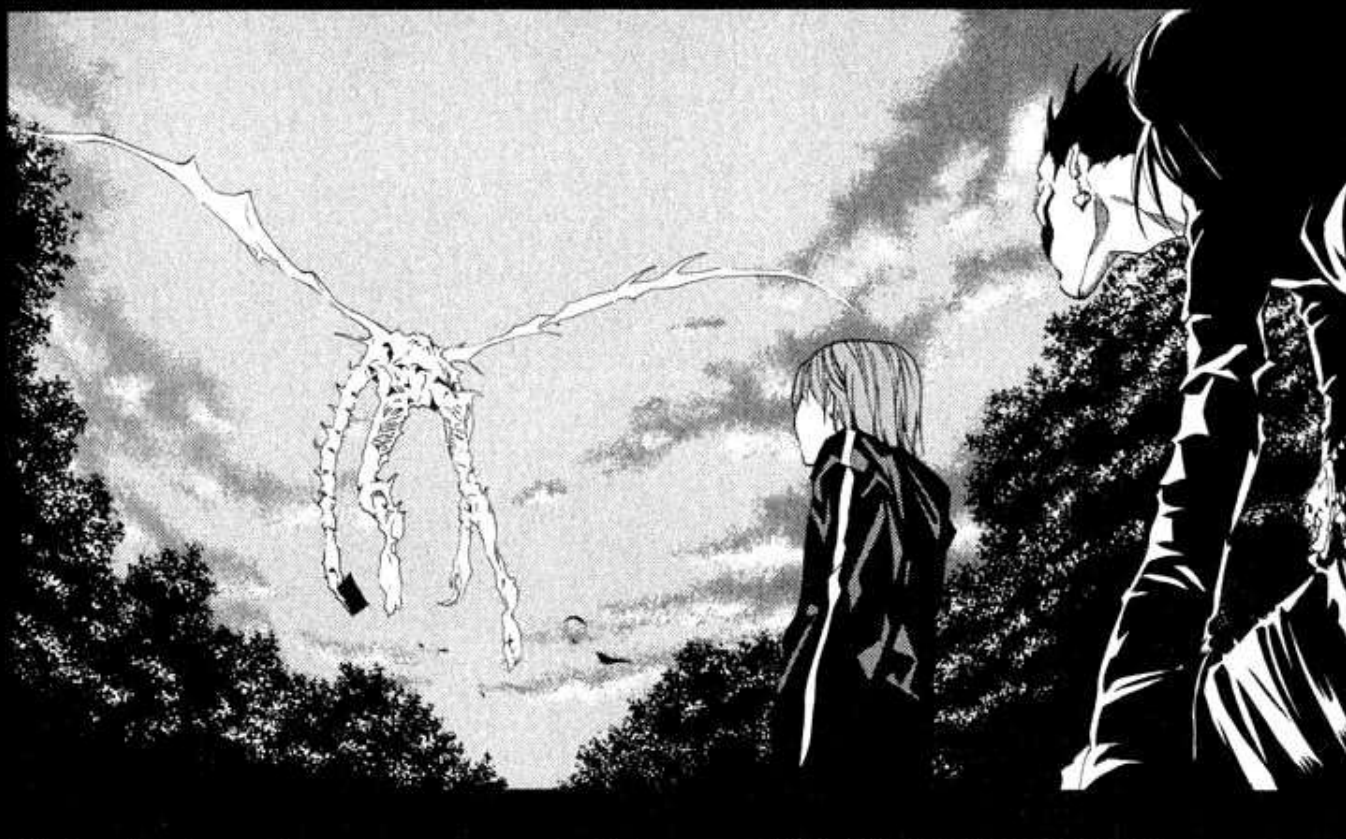
DEATH NOTE

HE ELIMINADO TODAS MIS HUELLAS Y TODO LO QUE HE ESCRITO DE ESE CUADERNO, ASÍ QUE NO VEO POSIBLE QUE PUEDAN LLEGAR HASTA MISA O A MÍ CON ELLA.

ENTENDIDO. SUPONGO QUE TÚ TAMBIÉN DEBES ESTAR DESESPERADO. EL QUE MISA ESTÉ PRESA ES UN RIESGO PARA TI. HARÉ LO QUE ME DIGAS.



...ESTA ES LA ÚNICA FORMA. TEN MUCHO CUIDADO DE A QUIÉN ELIJES. TIENE QUE SER UNA PERSONA CON UNA ELEVADA POSICIÓN SOCIAL Y CON DESEOS DE ÉXITO Y DINERO QUE LA USE BAJO SU PROPIO BENEFICIO. PERO NO TARDES MÁS DE UN MES EN ENTREGARLA. CUANTO MÁS TARDES, MÁS TIEMPO ESTARÁ MISA EN PRISIÓN.



COM-  
PRENDO.

SUPÓN QUE REM  
YA TIENE UNA IDEA  
DE QUE VOY A  
TRATAR DE RECUPERAR  
ESA DEATH NOTE  
PARA MÍ. PERO AUNQUE  
LO SEPA NO PODRÁ  
IMAGINARSE CÓMO  
O TRATAR DE  
EVITARLO.



AHORA  
REM NO  
TENDRÁ MÁS  
REMEDIO QUE  
QUEDARSE  
CON EL  
NUEVO  
DUEÑO DE  
LA DEATH  
NOTE.




NO...  
ESTA ESTÁ  
PENSADA  
PARA MISA...  
Y CUANDO  
ESO SUCEDA,  
TÚ SERÁS  
QUIEN  
ESTÉ A SU  
LADO, Y NO  
REM...



PERO  
TOCANDOLA,  
TANTO TÚ  
COMO MISA  
RECUPE-  
RARÍAIS LA  
MEMORIA...

DESPUÉS DE QUE  
ME DITASES QUE  
ME DESPIDIERA,  
SUPONÍA QUE  
TENÍAS PENSADO  
DESHACERTE DE  
ESA DEATH NOTE.



A black and white manga panel showing Light Yagami and Misa Amane in a forest. Light is standing in the center, looking down. Misa is crouching behind him, looking over his shoulder with a mischievous expression. The background consists of large tree trunks and a forest floor.

ESTANDO PRISIONERO RENUNCIARÉ A LA POSESIÓN DE LA DEATH NOTE QUE ME QUEDA, Y PERDERÉ LA MEMORIA. DE ESA FORMA NI MISA NI YO PODREMOS REVELAR NADA.


SIN LAS DEATH NOTE Y SIN NUESTRA MEMORIA, NO HAY PRUEBAS DE NADA.

A MI ME ENCERRARÁN COMO A MISA, VIGILÁNDOME LAS 24 HORAS.


YA QUE RYUUZAKI ESTÁ CONVENCIDO DE SUS SOSPECHAS HACIA MÍ, SÉ QUE NO ME DIRÁ QUE NO.

A close-up of Light Yagami's face, showing a slight, confident smile.

NO.

A close-up of Misa Amane's face, looking towards Light with a wide-eyed, hopeful expression.

PUEDE QUE TENGAS RAZÓN... PERO AUNQUE OS SUELTEN, DUDO MUCHO QUE RYUUZAKI OS DEJE EN LIBERTAD. ADEMÁS, SIN VUESTROS RECUERDOS OS SERÁ IMPOSIBLE RECUPERAR LA DEATH NOTE.

A close-up of Misa Amane's face, looking towards Light with a wide-eyed, hopeful expression.

EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN NO ESTÁ FORMADO POR RYUUZAKI SOLAMENTE. MI PADRE Y LOS OTROS TAMBIÉN CUENTAN. SI NOS DETIENEN Y SIGUEN LOS ASESINATOS, A RYUUZAKI NO LE QUEDARÁ MÁS REMEDIO QUE CEDER Y LIBERARNOS.

A black and white manga panel showing Light Yagami from the chest up. He has short, dark hair and is wearing a dark jacket. He is looking slightly to the right with a neutral expression.


HE  
MEDI-  
TADO  
MUCHO  
SOBRE  
ESO.

¿QUÉ  
ES LO  
QUE YO  
HARÍA  
SI ME  
ENCIERRAN  
Y PIERDO  
LA  
MEMORIA  
DE TODO  
LO QUE HA  
PASADO  
...?

A black and white manga panel showing L Lawliet from the chest up. He has spiky black hair, a wide grin showing his teeth, and a heart-shaped earring. He is looking directly at the viewer.


?

VERÁS, AUNQUE  
RYUUZAKI ACABE  
SOLTÁNDONOS,  
SÉ QUE NO NOS  
QUITARÁ EL OJO  
DE ENCIMA. YO ME  
APROVECHARÉ  
DE ESO.

A black and white manga panel showing a close-up of Light Yagami's face. He has a slight, knowing smile and is looking directly at the viewer.

LO QUE  
SIGNIFICA QUE  
TANTO L COMO  
YO IREMOS A  
POR KIRA, Y  
TENIENDO EN  
CUENTA QUE L  
QUERRÁ  
TENERME  
CERCA PARA  
CONTROLARME,  
NO ES DIFÍCIL  
IMAGINAR  
QUÉ ES LO  
QUE PASARÁ.

ESTOY SEGURO QUE  
LO QUE HARÍA SERÍA  
TRATAR DE ATRAPAR A  
KIRA. SÉ QUE SI NO  
LO FUESE YO MISMO ES  
LO QUE TRATARÍA DE  
HACER. Y DESDE LUEGO  
SI ME ACUSAN DE SER  
KIRA CREYENDO QUE  
NO LO SOY, ES TODAVÍA  
MÁS SEGURO QUE ES  
LO QUE HARÍA.

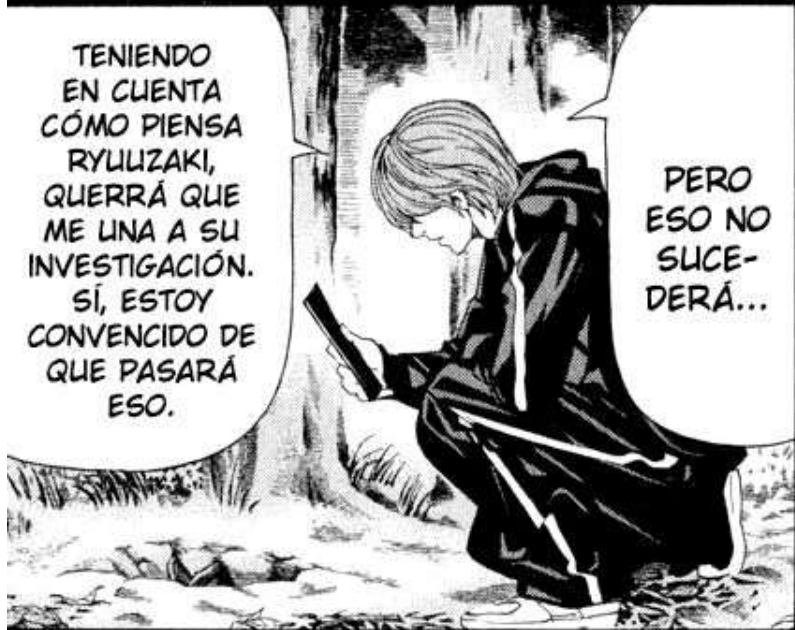
A black and white manga panel showing Light Yagami and L Lawliet in a forest. Light is walking away from the viewer, and L is following him from behind. The forest has many trees and a path.

BUENO...  
RECONOZCO  
QUE SÍ,  
PERO...

ASÍ QUE  
PIENSAS QUE  
PODRÁS COGER  
AL QUE REM  
LE DÉ LA  
DEATH NOTE  
ANTES QUE L...  
¿NO CREES  
QUE CONFÍAS  
DEMASIADO  
EN TI MISMO,  
LIGHT?

A black and white manga panel showing a close-up of L Lawliet's face. He has a wide, toothy grin and is looking directly at the viewer.

...




TENIENDO  
EN CUENTA  
CÓMO PIENSA  
RYUUZAKI,  
QUERRÁ QUE  
ME UNA A SU  
INVESTIGACIÓN.  
SÍ, ESTOY  
CONVENCIDO DE  
QUE PASARÁ  
ESO.

PERO  
ESO NO  
SUCE-  
DERÁ...



DE ESA  
FORMA  
PODRÍA  
RECUPE-  
RAR EL  
CUADERNO  
Y LA ME-  
MORIA.

... SI  
PUDIESE  
COGER A  
KIRA ANTES  
QUE L  
SERÍA LO  
MEJOR.




ANTES, DESPUÉS  
O A LA VEZ QUE L.  
NO IMPORTA QUIÉN  
ATRAPE AL NUEVO  
KIRA PRIMERO  
SIEMPRE QUE  
LLEGUE A TOCAR LA  
DEATH NOTE QUE SE  
HA LLEVADO REM.

POR ESO MISMO  
VOY A ENTERRAR  
ESTA DEATH NOTE.  
SI PIERDO LA  
MEMORIA DESPUÉS  
DE ENTERRARLA,  
SERÁ IMPOSIBLE  
QUE NADIE DÉ  
CON ELLA.



...

Y CUANDO YO  
TOQUE LA DEATH  
NOTE ACABARÉ  
CON SU DUEÑO Y  
RECUPERARÉ  
SU PROPIEDAD.  
DESPUÉS LE DIRÉ  
A MISA DÓNDE  
ENCONTRAR ESTA  
DEATH NOTE.



... ESO ES.  
SIEMPRE Y  
CUANDO LO  
CAPTUREN  
VIVO, NADIE  
DEL EQUIPO  
DE L LO  
MATARÁ.





COMO DIJO  
REM, TU  
MEMORIA SÓLO SE  
MANTENDRÁ VIVA  
MIENTRAS  
ESTÉS TOCANDO  
LA DEATH NOTE.

ASÍ QUE  
VAS A HACER  
QUE AMANE  
MISA LA  
ENCUENTRE.  
¿ESTÁS  
SEGURO DE  
QUE SALDRÁ  
BIEN?

RYUK,  
SÓLO ME  
QUITO ESTE  
RELOJ  
CUANDO VOY  
A DORMIR.



JAMÁS ME  
HUBIESE  
IMAGINADO  
QUE MI  
DEATH NOTE  
ACABARÍA  
ENTERRADA.



¿DE QUÉ  
ESTÁS  
HABLANDO  
?

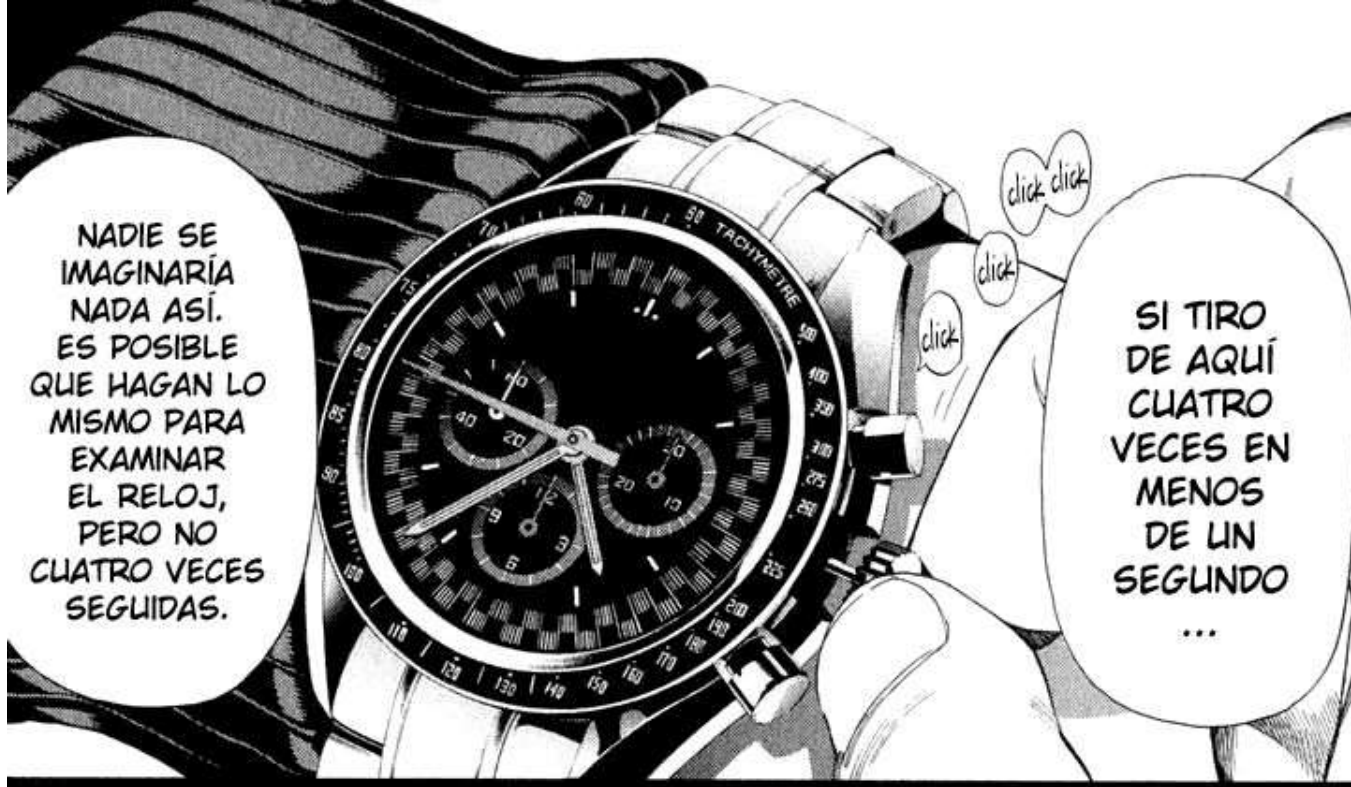
ADEMÁS FUE  
UN REGALO  
DE MI PADRE  
CUANDO ENTRÉ  
EN LA UNIVER-  
SIDAD.  
SÉ QUE NO  
LO CAMBIARÉ  
POR OTRO.



SIEMPRE  
LO LLEVO  
ENCIMA.  
SOBRETUDO  
CUANDO  
SALGO.  
ES DIFÍCIL  
CAMBIAR  
CIERTAS  
COSTUM-  
BRES.



LO  
TENGO  
AQUÍ  
DENTRO.



NADIE SE  
IMAGINARÍA  
NADA ASÍ.  
ES POSIBLE  
QUE HAGAN LO  
MISMO PARA  
EXAMINAR  
EL RELOJ,  
PERO NO  
CUATRO VECES  
SEGUIDAS.

SI TIRO  
DE AQUÍ  
CUATRO  
VECES EN  
MENOS  
DE UN  
SEGUNDO  
...



¿VES?  
LA PARTE  
TRASERA  
SE ABRE  
Y AQUÍ  
TENEMOS  
UN TROZO  
DE DEATH  
NOTE.

MIENTRAS  
NO TENGA MI  
MEMORIA NO  
ME ACORDARÉ  
DE ESTO, PERO  
SÍ CUANDO LA  
RECUPERE.



¡SÍ, SÍ  
QUE ERES  
HABILI-  
DOSO...

...

SOY  
BASTANTE  
HABI-  
LIDOSO  
PARA  
ESTAS  
COSAS.

ES MÁS QUE  
SUFICIENTE  
PARA ESCRIBIR  
EL NOMBRE DE  
UNA PERSONA.  
DESPUÉS DE  
USARLO LO  
HARÉ UNA  
PELOTA Y ME  
LO TRAGARÉ.



Y PARA  
CUANDO LO  
COJAMOS  
YA SABRE-  
MOS SU  
NOMBRE.

CON ESTE  
RELOJ EN  
MIS MANOS  
EMPEZARÉ  
A BUSCAR  
AL QUE REM  
LE HA  
ENTREGADO  
LA DEATH  
NOTE.

PERO  
CUANDO  
ME  
SUELTEN  
ESTOY  
SEGURO  
DE QUE  
ME LO  
DEVOL-  
VERÁN.



LO  
NORMAL  
ES  
QUE ME  
QUITEN  
EL RELOJ  
CUANDO  
ME  
ENCAR-  
CELEN.



ESTOY  
CONVEN-  
CIDO DE  
QUE  
SUCEDE-  
RÁ ASÍ.

CUANDO  
TOQUE  
ESA DEATH  
NOTE  
LLEVARÉ  
PUESTO  
ESTE  
RELOJ.



¡SUCEDERÁ  
TAL Y COMO  
HE PREVISTO!

¡PUEDO  
LOGRARLO!  
RYUJIZAKI...  
MI PADRE...  
EL RESTO...  
MISA Y YO  
SIN MI  
MEMORIA...



SEGURO...







PUEDA QUE  
RYUZAKI YA SEPA  
DE LA EXISTENCIA DE  
LA DEATH NOTE, PERO  
NO DE LAS REGLAS  
DE PROPIEDAD.  
ES IMPOSIBLE QUE  
SE IMAGINE ALGO  
ASÍ SIQUIERA.



PERO TODAVÍA  
HAY OTRO  
CUADERNO DE  
ESTOS POR AHI.  
HASTA QUE NO  
DEMOS CON EL  
NO PODREMOS  
DAR POR  
RESUELTO  
ESTE CASO.

SI YAGAMI LIGHT  
ES KIRA Y ESTE  
CUADERNO VERDADE-  
RAMENTE PUEDE  
MATAR, NO HARÍA LA  
ESTUPIDEZ DE USARLO  
DELANTE MÍA...  
¿QUERRÁ DE VERDAD  
ACABAR CON ESTO O  
ESTARÁ ACTUANDO?



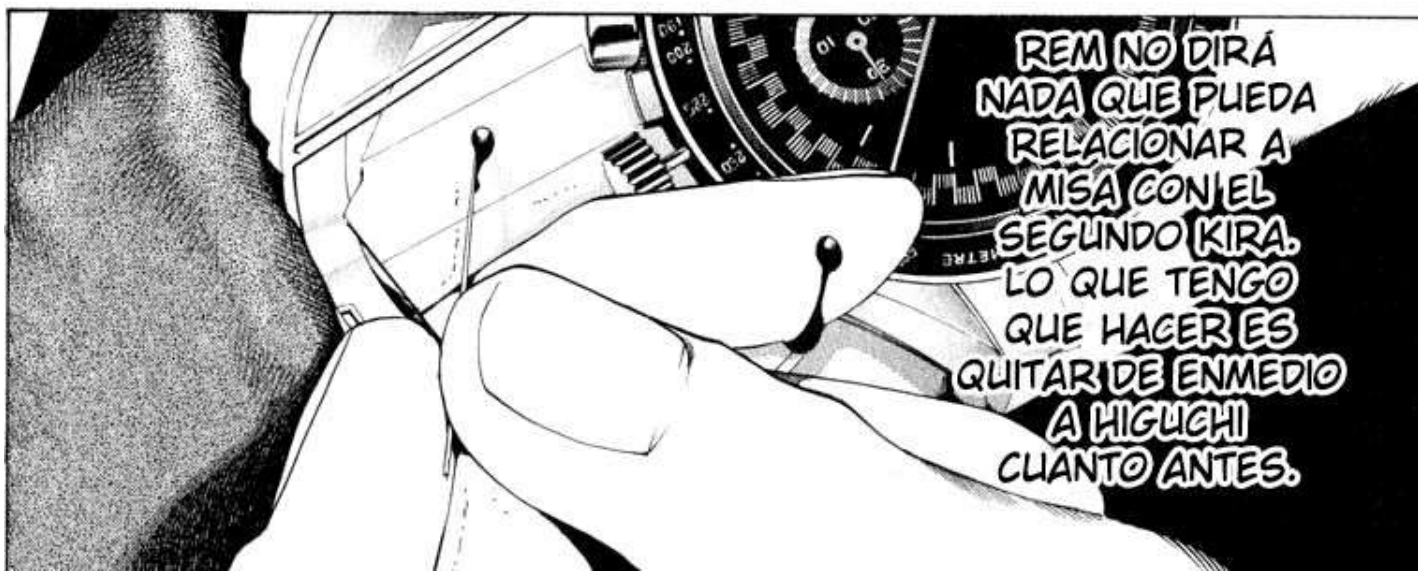
SÍ,  
SUPONGO  
QUE SÍ.

AHORA LO  
QUE HABRÁ  
QUE HACER  
ES AISLAR A  
ESE MONSTRUO  
DE HIGUCHI  
E INTERRO-  
GARLES,  
¿NO...?



¿ESO  
CREES?  
BUENO, HA  
SIDO UN  
SHOCK PERO  
AHORA TODO  
VA COGIENDO  
SENTIDO.

INCLUSO CON  
UN MONSTRUO  
ASÍ DELANTE  
NUESTRA TODAVÍA  
ESTÁS CALMADO  
COMO PARA  
COMPROBAR LOS  
NOMBRES DE  
LAS VÍCTIMAS.  
ERES SORPREN-  
DENTE,  
YAGAMI-KUN.



REM NO DIRÁ  
NADA QUE PUEDA  
RELACIONAR A  
MISA CON EL  
SEGUNDO KIRA.  
LO QUE TENGO  
QUE HACER ES  
QUITAR DE ENMEDIO  
A HIGUCHI  
CUANTO ANTES.





¿EL  
OTRO...?  
¡OH SÍ,  
CLARO!



YAGAMI-SAN,  
LLEVE A  
HIGUCHI Y  
AL OTRO A SU  
COCHE, PERO  
NO DEJE QUE  
LOS DEMÁS  
SE DEN  
CUENTA DE  
ESE "OTRO".



NO ME  
ESPERABAS  
QUE DIJESAS  
ALGO ASÍ,  
YAGAMI-KUN.  
ESTE CUADERNO  
ESTÁ POR  
ENCIMA DE  
LO QUE  
ENTENDEMOS  
POR CIENCIA.

RYUUZAKI,  
¿CREES QUE  
SACARÍAMOS  
ALGO EN  
CLARO SI  
ANALIZAMOS  
EL CUADER-  
NO?

40  
SEGUNDOS  
A PARTIR  
DE AHORA.  
36...  
35...  
34...

¡LISTO!



23... 22...  
VAMOS,  
SIGUE CON  
ELLA HASTA  
QUE HIGUCHI  
MUERA.

29... 28...  
SON LOS 40  
SEGUNDOS  
MÁS LARGOS  
DE MI VIDA...

SÍ,  
CLARO.









¿PERO  
QUÉ...  
QUÉ HA  
PASADO

!?

!?



ESO ES...  
MUERTO.

Y TÚ,  
RYUUZAKI,  
SERÁS EL  
SIGUIENTE...



NO...  
NO PUEDE  
SER...  
¡CREO QUE  
ESTÁ  
MUERTO!

PERO QUE  
ESTÁS  
DICIENDO,  
PAPÁ...  
SI HIGUCHI  
MUERE,  
ENTONCES  
...

¡HIGUCHI  
SE HA  
DESMA-  
YADO!  
¡¡ESTÁ  
INCONSCIENTE

!!

...





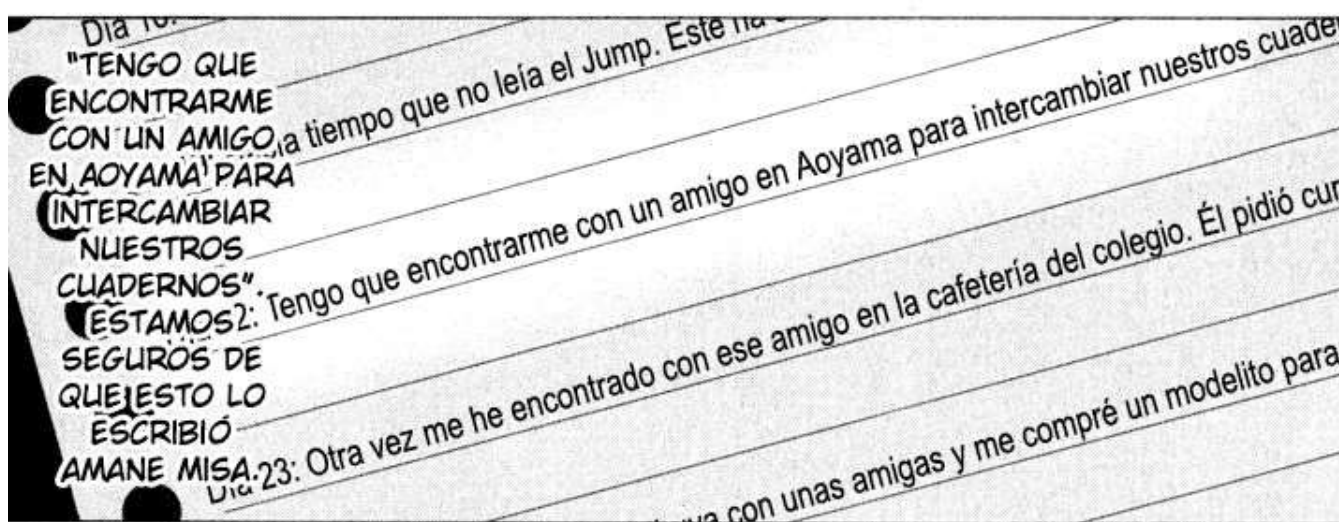
PERO  
MATABA  
ESCRIBIENDO  
NOMBRES EN  
ESA LIBRETA.  
PARA HABER  
MUERTO DE  
ESA FORMA  
DEBERÍA HABER  
ESCRITO  
SU NOMBRE  
EN ELLA.

NO... ES  
LÓGICO PENSAR  
EN EL SUICIDIO.  
TENÍA EL PODER  
DE MATAR A OTROS,  
NO SERÍA RARO  
PENSAR QUE  
TAMBIÉN PODÍA  
MATARSE A  
SI MISMO.

SÍ,  
SÍ.





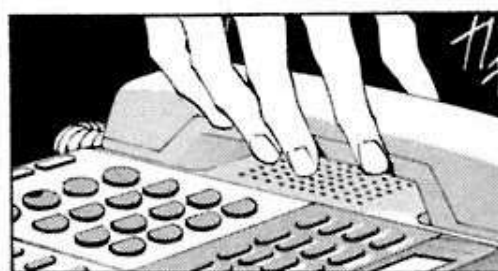




RYUUZAKI,  
LIGHT-KUN,  
ME HAN DICHO  
QUE SEA LO  
QUE SEA CON  
LO QUE SE  
ESCRIBIERON  
LAS INSTRUCCIONES DEL  
CUADERNO,  
NO ES ALGO  
DE ESTE  
MUNDO.



SÍ,  
ENTEN-  
DIDO.



ESO  
SIGNIFICA  
QUE CON ESTE  
SHINIGAMI  
AQUÍ QUEDA  
DEMOSTRADO  
QUE  
MISAMISA Y  
LIGHT-KUN  
SON  
INOCENTES.



¡CLARO! TAL Y COMO  
DIJO REM ESTE  
CUADERNO PROVIENE DEL  
MUNDO DE LOS SHINIGAMI.  
NO HAY DUDAS DE QUE  
LAS INSTRUCCIONES LAS  
ESCRIBIÓ UN SHINIGAMI  
PARA QUE LOS HUMANOS  
LAS ENTENDIESEN.



"AQUELLOS  
HUMANOS  
CUYOS  
NOMBRES  
HAYAN SIDO  
ESCRITOS  
EN ESTE  
CUADERNO,  
MORIRÁN"

"INSTRUC-  
CIONES  
DE USO".



"SI SE ESCRIBE UNA CAUSA DE MUERTE ANTES DE 40 SEGUNDOS DESPUÉS DE ESCRIBIR EL NOMBRE, ESO SERÁ LO QUE SUCEDA".

"SI NO SE ESPECIFICA LA CAUSA DE LA MUERTE, ESA PERSONA SIMPLEMENTE MORIRÁ DE UN ATAQUE AL CORAZÓN".

"DESPUÉS DE ESCRIBIR LA CAUSA DE LA MUERTE, LOS DETALLES SOBRE ESTA DEBERÁN SER ESCRITOS EN LOS SIGUIENTES 6 MINUTOS Y 40 SEGUNDOS".

## DEATH NOTE How to use it

...human whose name is written in this Note shall die.

• This note will not take effect unless the user has the person's face in their mind when writing their name. Therefore, people sharing the same name will not be affected.

• If the cause of death is written within 40 seconds of writing the person's name, it will happen.

• If the cause of death is not specified, the person will simply die of a heart attack.

• After writing the cause of death, details of the death should be written in the next 6 minutes and 40 seconds.

"ESTE CUADERNO NO TENDRÁ EFECTO SI AQUEL QUE ESCRIBE NO TIENE EN MENTE LA CARA DE LA PERSONA EN EL MOMENTO EN EL QUE ESCRIBE SU NOMBRE. ESO QUIERE DECIR QUE, PERSONAS QUE COMPARTAN EL MISMO NOMBRE, NO SERÁN AFECTADOS".

TAMBIÉN HAY MÁS INSTRUCCIONES AL FINAL.

## DEATH NOTE How to use it

...using the Note to kill people to be killed, then the user of this Note unus... all the humans... will die.

LAS REGLAS SOBRE LAS MUERTES DE LAS QUE SE HABLABA EN LAS REUNIONES DE LOS OCHO TAMBIÉN SON EXACTAMENTE LAS MISMAS.

LOS NOMBRES DE LOS CONVICTOS QUE HIGUCHI ESCRIBIÓ CADA DÍA, ASÍ COMO LAS MUERTES QUE CONVENÍAN AL GRUPO YOTSUBA, ENCAJAN COMO UN GUANTE.

# DEATH NOTE

## How to use it

- If the person using the Note fails to write names of people to be killed within each other, then the user will die.
- If you make this Note unusable by tearing or burning it, all the humans will have to die by the Note till then will die.

SI LA PERSONA QUE ESTÁ USANDO EL CUADERNO COMETE EL ERROR DE NO ESCRIBIR NOMBRES DE GENTE A LA QUE MATAR EN UN PLAZO ENTRE MUERTE Y MUERTE DE 13 DÍAS, ENTONCES AQUEL QUE LA ESTÉ USANDO MORIRÁ.





KUKU

PERO  
TE VA A  
COSTAR  
UNAS  
CUANTAS  
MANZANAS.

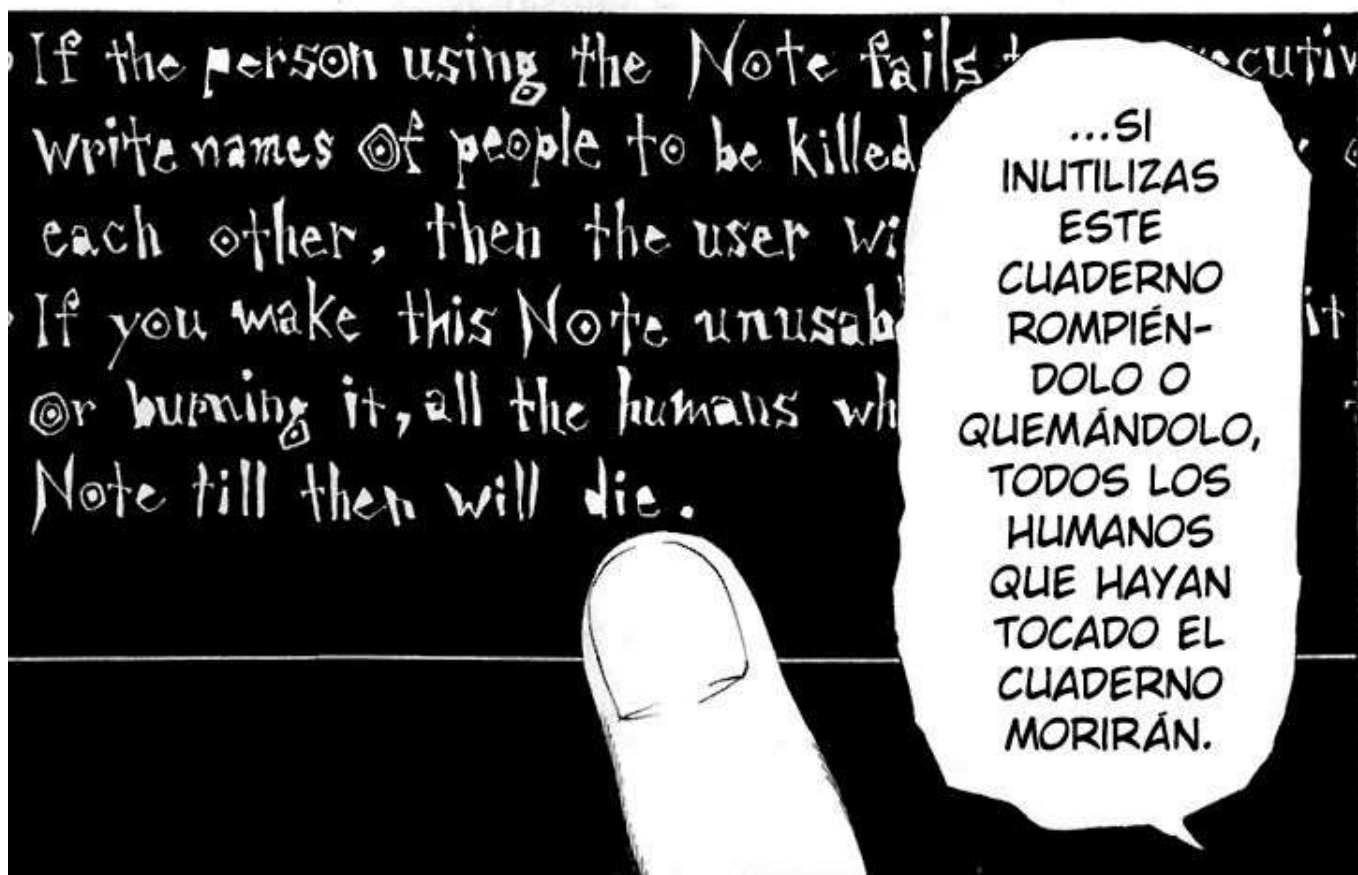


ESTÁ BIEN,  
LIGHT.  
COMO ME HAS  
ASEGURADO  
QUE CON  
ESTO PODRÉ  
PASÁRMELO  
BIEN, LO  
ESCRIBIRÉ.



ES  
CIERTO...  
PERO HAY  
OTRO  
PÁRRAFO  
MÁS...

CON ESA  
REGLA NOS  
VA A SER  
IMPOSIBLE  
COMPROBAR  
LOS PODE-  
RES DEL  
CUADERNO.



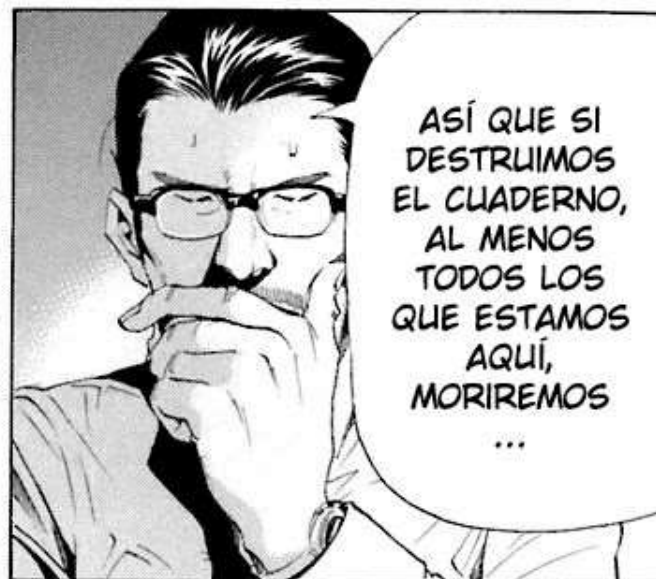
If the person using the Note fails to  
write names of people to be killed  
each other, then the user will  
die. If you make this Note unusable  
or burning it, all the humans who  
touched the Note till then will die.

...SI  
INUTILIZAS  
ESTE  
CUADERNO  
ROMPIÉN-  
DOLO O  
QUEMÁNDOLO,  
TODOS LOS  
HUMANOS  
QUE HAYAN  
TOCADO EL  
CUADERNO  
MORIRÁN.





ESO ES. CON  
ESTA REGLA  
NO PODRÁN  
DESHACERSE  
DEL CUADERNO  
Y POR TANTO  
CONSERVARÉ  
MI MEMORIA,  
SIEMPRE  
Y CUANDO NO  
RENUNCIE A LA  
DEATH NOTE.



ASÍ QUE SI  
DESTRUIMOS  
EL CUADERNO,  
AL MENOS  
TODOS LOS  
QUE ESTAMOS  
AQUÍ,  
MORIREMOS  
...



NO GRACIAS  
...PREFIERO  
ESTAR  
ENTERADO DE  
TODO, COMO  
EL RESTO.

SI NO LO  
HUBIESES  
HECHO NO  
PODRÍAS  
HABER  
SEGUIDO  
CON ESTA  
PARTE DE  
LA INVESTI-  
GACIÓN.



AHH~  
NO TENDRÍA  
QUE HABER  
INSISTIDO  
EN VER AL  
SHINIGAMI  
Y HABERLA  
TOCADO...



NO HABÍA  
PREVISTO  
QUE  
HUBIESE  
MÁS GENTE  
QUE PUDIESE  
TOCAR LA  
DEATH NOTE  
A PARTE DE  
RYUUKAZAKI  
Y DE MÍ...



SÍ.

LO MEJOR  
SERÁ PONERLA  
BAJO VIGILANCIA  
...ASÍ ESTARÁ  
SEGURA. ADEMÁS  
NOSOTROS  
SOMOS LOS  
ÚNICOS QUE  
SABEMOS  
TODO ESTO.



DE TODAS  
FORMAS...

GANARME LA  
CONFIANZA DE L  
PERSEGUIENDO  
A KIRA, MIENTRAS  
NO RECORDABA  
NADA ACERCA DE  
LA DEATH NOTE...  
ESE ERA EL PLAN.  
HIGUCHI NO HA  
SIDO UN BUEN  
RIVAL, PERO AÚN  
ASÍ REM LO HA  
HECHO BIEN.

NO TIENEN  
MÁS REMEDIO  
QUE GREER  
EN LAS REGLAS  
ESCRITAS  
POR UN  
SHINIGAMI.

...NO HAY  
NINGUNA  
BRECHA EN  
MI PLAN.



QUE TE  
QUEDE BIEN  
CLARO,  
RYUKZAKI...



CON  
MIS REGLAS  
FALSAS  
RYUKZAKI YA  
NO TIENE  
POR DÓNDE  
COGERNOS.

Y DE ESTA  
FORMA QUEDA  
DEMOSTRADO  
QUE TANTO  
MISA COMO  
YO SOMOS  
INOCENTES.



CAERÁS  
BAJO MIS  
REGLAS  
FALSAS  
Y COMO  
CASTIGO A  
LOS PECADOS  
CONTRA EL  
NUEVO DIOS  
DE ESTE  
MUNDO,  
MORIRÁS.

EN EL  
MUNDO  
SON LOS  
DIOSES  
LOS QUE  
DICTAN  
LAS  
LEYES.



ES POSIBLE.  
PUEDE QUE  
LOS HAYA Y  
PUEDE QUE  
NO. DEL  
ÚNICO DEL  
QUE ESTOY  
SEGURA ES  
DE ESTE.

HAY MÁS  
CUADERNOS  
DE ESTOS  
EN EL  
MUNDO,  
¿ME  
EQUIVOCO  
...?



REM-  
SAN...

?






NO TE MOLESTES...  
NO PODRÁS DESHACER MIS REGLAS INTERROGANDO A REM.

...SI HUBIESEN MÁS,  
¿TENDRÍAN TODOS LAS MISMAS REGLAS?




CON ESTO DEBERÍAN PONER A MISA EN LIBERTAD Y DEJAR DE VIGILARLA CON LAS CÁMARAS.



SÍ, SON LAS MISMAS PARA TODOS. HAY CIENTOS DE CUADERNOS COMO ESTE EN EL MUNDO SHINIGAMI, PERO A TODOS SE LES APLICA LAS MISMAS REGLAS. Y SON LAS MISMAS AUNQUE LAS USE UN SER HUMANO. NO HAY ERROR.



...



SÍ, NO HAY FORMA DE QUE PUEDAS NEGARLO.

RYUUZAKI, LIGHT-KUN Y AMANE YA ESTÁN LIBRES DE SOSPECHA. YA ES HORA DE DEJAR DE VIGILARLOS.



SIENTO  
MUCHO LAS  
MOLESTIAS  
QUE OS HE  
CAUSADO  
HASTA  
AHORA.

ENTIENDO.



...  
ESTOY  
MUY  
FELIZ.

SÍ, YO  
TAM-  
BIÉN.



NO VOY A  
DEJARLO  
AQUÍ.  
ACABARÉ  
CON ESTO  
DE UNA  
VEZ.

PERO  
TODAVÍA NO  
PODEMOS  
DECIR QUE  
HAYAMOS  
ACABADO.  
¿NO ES  
VERDAD,  
RYUUZAKI?







¿EH?  
¿AHORA  
TE DA  
POR  
QUERER  
VERLA  
...?

ENTONCES  
SUPONGO  
QUE PARA  
VERLA  
TENDRÁ  
QUE SER  
FUERA DE  
AQUÍ.



SÍ,  
ESO ES  
VERDAD  
...

RYULIZAKI,  
ESA CHICA  
NO PARA DE  
DECIRME LO  
ENAMORADA  
QUE ESTÁ  
DE MÍ, E  
INCLUSO HA  
ARRIESGADO  
SU VIDA PARA  
DEMOS-  
TRÁRMELO.



¿QUIERES  
DECIR QUE  
TE HAS  
ENAMORADO  
DE ELLA?

...ES  
NORMAL QUE  
CUALQUIERA  
COMIENCE A  
SENTIR ALGO  
POR OTRA  
PERSONA QUE  
LO QUIERE  
TANTO.





SE REFIERE A  
OJOS CAPACES  
DE VER EL  
NOMBRE DE UNA  
PERSONA CON  
SÓLO MIRARLE,  
¿NO ES  
CIERTO?



REM-SAN,  
EN EL VIDEO  
QUE EL  
SEGUNDO  
KIRA MANDÓ  
A LA CADENA  
DE TELEVISIÓN  
SE MENCIONABA  
ALGO ACERCA  
DE "NO  
TENER LOS  
OJOS"...



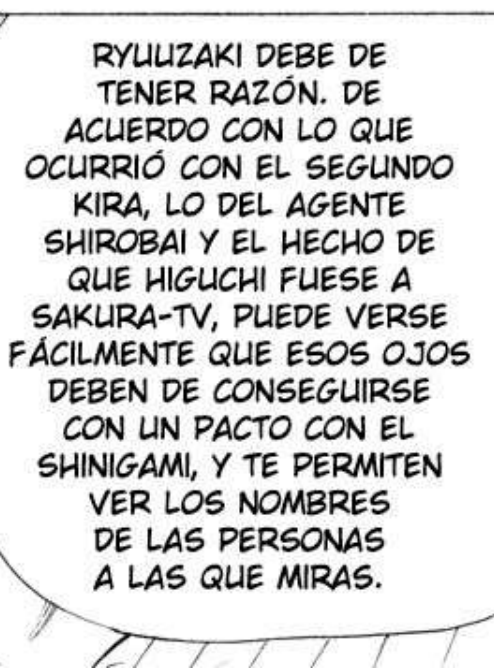
DIME SI  
NO ESTOY  
EN LO  
CIERTO...  
¿O ACASO  
NO PUEDES  
COMENTAR  
NADA  
SOBRE  
ESOS  
"OJOS"?



RYUJIZAKI,  
YA HABÍA  
CALCULADO  
QUE  
LLEGARÍAS  
A ESA  
CONCLUSIÓN.



OYE, ESO NO  
ES TAN FÁCIL...  
AL MENOS  
YO NO SERÍA  
CAPAZ DE  
SACAR ESA  
CONCLUSIÓN.



RYUJIZAKI DEBE DE  
TENER RAZÓN. DE  
ACUERDO CON LO QUE  
OCURRIÓ CON EL SEGUNDO  
KIRA, LO DEL AGENTE  
SHIROBAI Y EL HECHO DE  
QUE HIGUCHI FUESE A  
SAKURA-TV, PUEDE VERSE  
FÁCILMENTE QUE ESOS OJOS  
DEBEN DE CONSEGUIRSE  
CON UN PACTO CON EL  
SHINIGAMI, Y TE PERMITEN  
VER LOS NOMBRES  
DE LAS PERSONAS  
A LAS QUE MIRAS.





NO CREO QUE  
CON ESTO PONGA  
EN PELIGRO LA  
LIBERTAD DE  
MISA. ADEMÁS SI  
EL PROPIO  
YAGAMI LIGHT LO  
HA DICHO, NO DEBE  
HABER PROBLEMAS.  
LA LIBERTAD  
DE MISA ESTÁ  
GARANTIZADA.



TIENES  
RAZÓN.

SOIS MUY  
LISTOS. SE  
SUPONE QUE ESA  
INFORMACIÓN  
SÓLO DEBO  
DÁRSELA AL  
QUE HAGA USO  
DEL CUADERNO,  
PERO YA QUE  
LO HABÉIS  
SUPUESTO,  
NO LO NEGARÉ.



RESPECTO A  
ESO, ÚNICAMENTE  
PUEDO REVELÁRSELO  
A AQUEL QUE USE  
EL CUADERNO.

¿Y  
SOBRE  
ESE  
"TRATO"  
...?

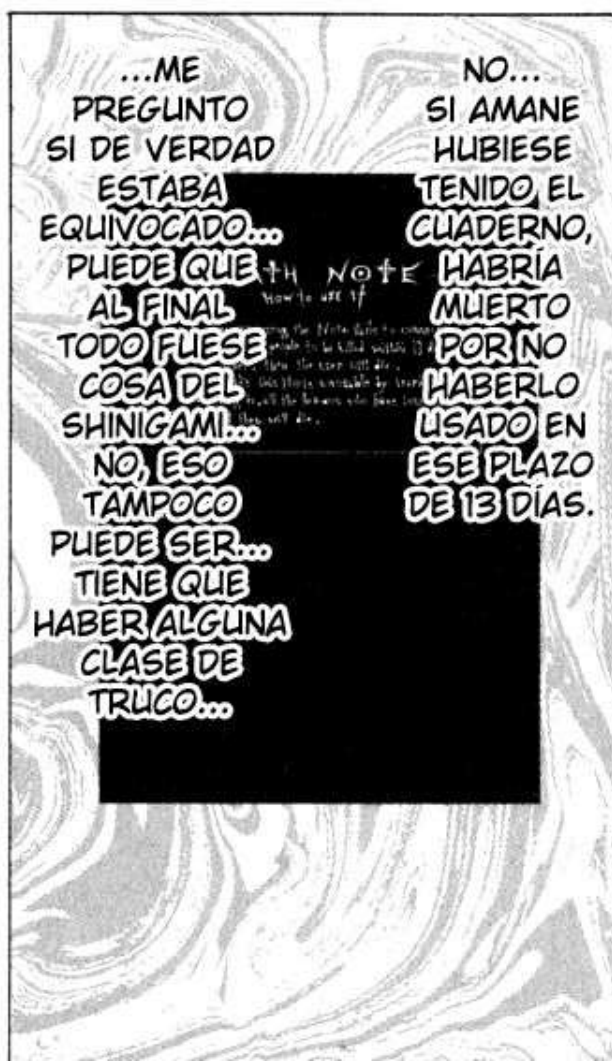


BUEN  
TRABAJO, REM.  
ESO MISMO  
QUERÍA QUE  
DIJÉSES...



EN AQUEL  
MOMENTO  
NO MORÍ,  
PERO ESO  
NO SIGNIFICA  
QUE NO  
VIESE MI  
NOMBRE...

SI AMANE  
MISA FUESE  
LA SEGUNDA  
KIRA,  
ESTARIA AL  
DESCUBIERTO  
POR CULPA  
DE CUANDO ME  
VIO EN LA  
UNIVERSIDAD,  
JUSTO  
ANTES DE  
DETENERLA.



...ME  
PREGUNTO  
SI DE VERDAD  
ESTABA  
EQUIVOCADO...

PUEDO QUE  
AL FINAL  
TODO FUESE  
COSA DEL  
SHINIGAMI...

NO, ESO  
TAMPOCO  
PUEDE SER...  
TIENE QUE  
HABER ALGUNA  
CLASE DE  
TRUQUE...

NO...  
SI AMANE  
HUBIESE  
TENIDO EL  
CUADERNO,  
HABRIA  
MUERTO  
POR NO  
HABERLO  
USADO EN  
ESE PLAZO  
DE 13 DIAS.



POR SUERTE  
AHORA NO TIENE  
EL CUADERNO,  
Y PARECE QUE NO  
RECUERDA NADA  
SOBRE AQUELLO  
TAMPOCO.





¿Y QUÉ  
HAY DE LA  
PERSONA  
QUE HA  
USADO EL  
CUADERNO  
Y HA  
PERDIDO LA  
MEMORIA?



BUENO, DE  
TODAS FORMAS  
YA HABÍA  
PREVISTO LA  
LIMITADA  
INTELIGENCIA  
DE REM...

IMBÉCIL...  
NUNCA DIGAS  
"NO LO SÉ".  
TENÍAS QUE  
HABERTE  
GUARDADO LA  
RESPUESTA O  
HABER DICHO  
QUE NO  
ENTENDÍAS LA  
PREGUNTA.



NO SABRÍA  
DECIRTE. JAMÁS  
LE HA OCURRIDO  
ESO A NINGÚN  
SHINIGAMI, Y YO  
NO SOY UN SER  
HUMANO, ASÍ  
QUE NO LO SÉ.



PRONTO  
VOY A  
QUITARTE  
ESAS  
DUDAS DE  
ENCIMA.



ESTOY SEGURO DE  
QUE AL FINAL  
INTENTARÍA ALGO ASÍ.  
INCLUSO ES CAPAZ DE  
MATARME CON ELLA  
SI TIENE INDICIOS DE  
QUE SOY KIRA.  
DE TODAS FORMAS  
POCO MÁS LE PUEDE  
PREGUNTAR YA A REM...  
ÁNIMO RYUUZAKI...  
DEBÁNATE LOS SESOS  
Y SIGUE DUDANDO....



LO ÚNICO CON  
LO QUE DEBO  
TENER CUIDADO  
ES CON EVITAR  
QUE SE PONGA A  
JUGAR CON LA  
DEATH NOTE.



AHORA  
MISMO LO  
ÚNICO QUE  
PUEDE  
HACER  
RYUUZAKI  
ES HACERLE  
A REM  
ESTE TIPO  
DE PRE-  
GUNTAS.





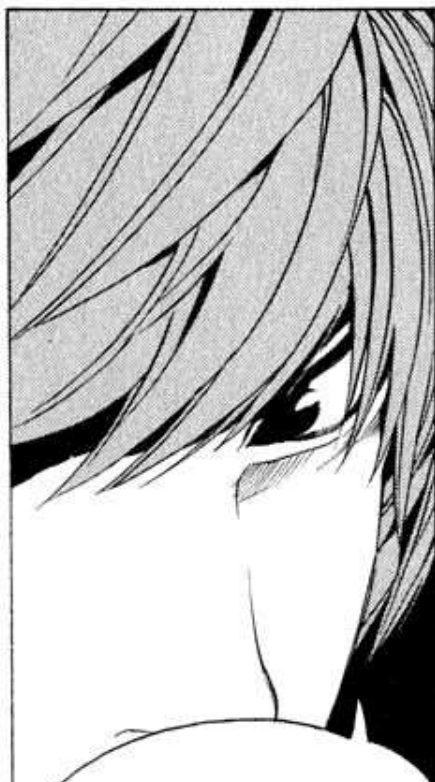


PARECE  
QUE NO  
ME VÁ  
A HACER  
FALTÁ  
SALIR A  
LA CALLE  
CON  
ELLÁ.



AUNQUE  
ME ESTÉN  
OBSERVANDO  
CON LAS  
CÁMARAS,  
DESDE ESTE  
ÁNGULO NO  
ME PODRÁN  
VER LA BOCA  
AL HABLAR.  
Y SI LE  
SUSURRO AL  
OÍDO NO LO  
RECOGERÁN  
LOS MICRÓ-  
FONOS.

LIGHT, HAS  
RECUPERADO  
LA MEMORIA.  
NO TE  
PREOCUPES,  
MISA LO HARÁ  
BIEN.



MISA,  
CUANDO NO  
TE VEA NADIE  
QUIERO QUE  
VAYAS A  
DESENTERRAR  
ALGO EN EL  
LUGAR QUE  
VOY A DECIRTE.



RYUUZAKI,  
DEBERÍAS  
DEJAR DE  
ESPIARLES  
DE UNA  
VEZ.

TI...  
TIENES  
RAZÓN  
...







ESE  
ES...

A PARTIR DE  
AHÍ MIRA HACIA  
EL ESTE. EL  
ÁRBOL GRANDE  
QUE TIENES  
MÁS CERCA...



ESTARÁ  
AQUÍ  
DENTRO...









Misa, si estás leyendo esta carta entonces es que ya has debido recuperar la memoria.

¿Recuerdas al amigo que te presenté cuando visitaste la universidad de Tokyo? aquel que se presentó como Ryuga Hideki pero que viste que tenía un nombre diferente con tus ojos.

Quiero que escribas su nombre verdadero en esta death note y te deshagas de él por mí. Pero no lo hagas nada más leer esta carta, porque probablemente sea al poco de habernos soltado. Te avisaré cuándo quiero que lo hagas, así que espera mi señal.

Quiero que quemes esta carta nada más leerla. Con respecto a esta Death Note, arráncale unas cuantas páginas de modo que puedas esconderlas y usarlas en cualquier momento, y después vuelve a enterrarla. También quiero que me toques con uno de los trozos la próxima vez que nos veamos. Si haces lo que te pido, entonces yo, Yagami Light, te amaré a ti, Amane Misa, hasta que la muerte nos separe.

Yagami Light

¡HASTA  
QUE LA  
MUERTE  
NOS  
SEPRE!  
¡YAY! ♥













¡¡RYUK  
!!

AL FIN HE  
VUELTO  
AL MUNDO  
DE LOS  
HUMANOS.



¿CÓMO  
HAS  
ESTADO  
!?

¡HACÍA  
SIGLOS  
QUE  
NO TE  
VEÍA!

...EL  
SHINIGAMI  
QUE FUE EL  
ANTERIOR  
DUEÑO DE  
UNA DEATH  
NOTE, PUEDE  
QUEDARSE  
EN EL MUNDO  
HUMANO  
SÓLO SI...









BUENO,  
TRATÁN-  
DOSE DE  
ÉL SÍ,  
PERO...



NI SIQUIERA  
LIGHT SERÍA  
CAPAZ DE  
RECORDAR  
TODOS LOS  
NOMBRES QUE  
ESCRIBIÓ EN  
LA DEATH NOTE  
AUNQUE HAYA  
RECUPERADO  
LA MEMORIA.

NO ES  
CULPA  
TUYA.



¿HM?

RYUK.



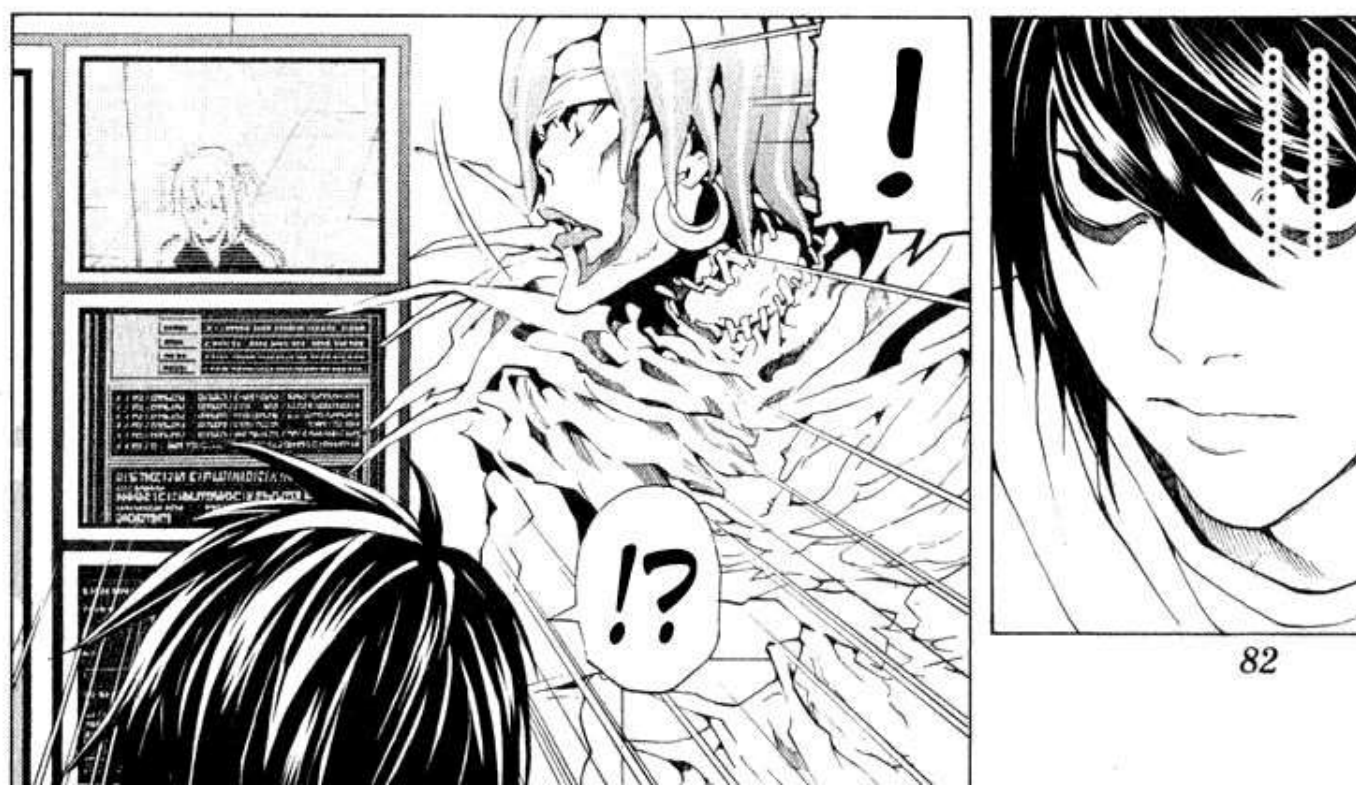
NAH, NO  
LO CREO...

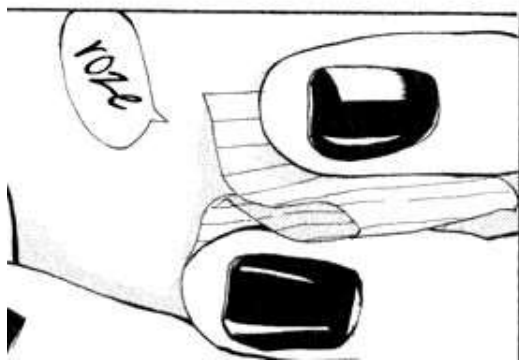
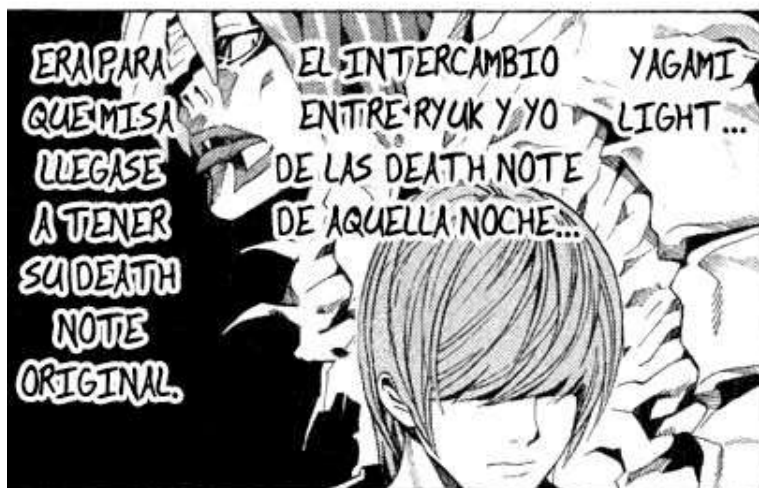
¿VES?  
TODO ES  
POR MI  
CULPA.  
SOY UN  
DESASTRE  
...





















Y VOY  
YO Y ME  
LO CREO.

LIGHT...

MISA,  
QUIERO QUE  
SEPAS LO  
QUE SIENTO.  
NO QUERIA  
QUE  
ACORTASES  
TU VIDA CON  
ESE TRATO...  
NO QUIERO  
MANIPULARTE  
DE ESA FORMA.  
QUIERO QUE  
PODAMOS  
VIVIR JUNTOS  
UNA LARGA  
VIDA EN  
NUESTRO  
MUNDO IDEAL.



LO ÚNICO  
QUE SABE  
HACER ESTA  
CHICA ES  
DAR ABRAZOS.

¡SOY  
TAN  
FELIZ!



NO  
PASA  
NADA,  
MISA.

PERO TE ESTOY  
ESTORBANDO  
PARA CONSEGUIR  
ESE MUNDO QUE  
QUIERES...  
SI FUESE CAPAZ  
DE RECORDAR  
EL NOMBRE...  
LO SIENTO  
MUCHÍSIMO...



NUESTRA  
SITUACIÓN  
NO ES  
TAN MALA.  
SÓLO  
SUPONE  
UN BREVE  
RETRASO  
EN EL  
RETORNO  
DE KIRA.

CUANDO ME  
ENCERRARON,  
ANTES DE  
PERDER LA  
MEMORIA,  
ESTUVE UNA  
SEMANA  
COMPLETA  
ANALIZANDO  
TODOS LOS  
PROBLEMAS  
QUE PUDIESEN  
SURGIR, Y  
BUSCANDO  
FORMAS DE  
SOLUCIO-  
NARLOS.



¿EH?  
¡OH, TAN  
PREVISOR  
COMO  
SIEMPRE  
...!

YA  
TENGO  
UN PLAN  
PARA  
SOLUCIO-  
NARLO.



¡SÍ!

MISA,  
CREEMOS EL  
NUEVO  
MUNDO JUNTOS,  
UN MUNDO  
SIN CRIMINALES  
Y LLENO DE  
PERSONAS  
DE BUEN  
CORAZÓN.





BIEN.

AHORA MISMO NO ESTOY EN CONDICIONES DE CASTIGAR CRIMINALES. TENDRÁS QUE HACERLO POR MÍ, MISA.

página. 57 dos elecciones



SÍ, YA LO SÉ.

CUANDO ESTÉS EN CASA TEN EN CUENTA QUE PUEDEN ESTAR OBSERVÁNDOTE CON CÁMARAS. ASÍ QUE HAZLO EN EL BAÑO, EN LOS RODAJES O CUANDO SALGAS SOLA.

CONSEGUIR INFORMACIÓN SOBRE CRIMINALES EN TELEVISIÓN O EN LA RED ES SENCILLO, PERO EVITA ESCRIBIR NOMBRES EN LOS TROZOS DE LA DEATH NOTE.



LIGHT...

CONSTRU-  
YAMOS  
ESTE NUEVO  
MUNDO  
JUNTOS.



SI HACES ESTO POR MÍ, ME DEJARÁS ESPACIO PARA MOVERME Y ACTUAR.



página. 57 dos elecciones







AL FIN ESTÁS  
LIBRE, PERO ES  
RARO VERTE  
FUERA DE AQUÍ...  
MISA-SAN VIENE  
A VERTE A  
MENUDO, PERO  
APENAS ESTÁS  
UNOS MINUTOS  
CON ELLA  
HABLANDO EN  
LA ENTRADA.  
ERES LIBRE  
DE HACER  
CARÍNTOS CON  
ELLA FUERA,  
¿SABES?



YO NO  
HE DICHO  
ESO...

¿O ES  
QUE ME  
ESTÁS  
DICENDO  
QUE NO  
QUIERES  
QUE ESTÉ  
AQUÍ?



NO  
TENGO  
ÁNIMOS  
PARA ESO  
ESTANDO  
LAS  
COSAS  
COMO  
ESTÁN.

AÚN NO  
HE VISTO  
EL FINAL  
DE ESTO.



QUIZÁS LO HAGA PARA  
VIGILARME... PARECE COMO  
SI AHORA FUESE YO AL  
QUE TIENEN VIGILADO...  
O QUIZÁS SEA SIMPLEMENTE  
PARA CONTROLAR QUE NO  
USE EL CUADERNO. ES VERDAD  
QUE QUIERO PROBARLO,  
PERO LAS REGLAS ME  
LIMITAN MUCHO...  
SIN EMBARGO, SI ME ESTÁ  
VIGILANDO POR ALGÚN OTRO  
MOTIVO, TIENE QUE SER  
QUE...

¿POR QUÉ NO  
TRATA DE SALIR  
DE AQUÍ...?



SI HUBIESES  
COGIDO LA  
DEATH NOTE Y  
TE HUBIERAS  
ESCONDIDO, REM  
TENDRÍA QUE  
PERMANECER  
JUNTO A MÍ, YA  
QUE SOY EL  
DUEÑO DE SU  
DEATH NOTE.  
RESULTARÍA MUY  
SOSPECHOSO SI  
REM SE QUEDASE  
AQUÍ CONMIGO  
MIENTRA LA  
DEATH NOTE  
NO ESTÁ.

SI NO TE  
HUBIESES DADO  
A CONOCER, NO  
HABRÍA SIDO  
CAPAZ DE  
MOSTRARLES  
TU MUERTE A  
TODOS...  
ES IMPORTANTE  
QUE ACABE  
CONTIGO  
MIENTRAS LA  
DEATH NOTE  
ESTÉ AQUÍ Y  
NADIE LA  
ESTÉ USANDO.



LA POLICÍA,  
AIBER Y WEDY...  
NINGUNO ESTÁN  
RECIBIENDO  
INSTRUCCIONES  
DE RYUUKAZAKI  
EN ESTE  
MOMENTO.

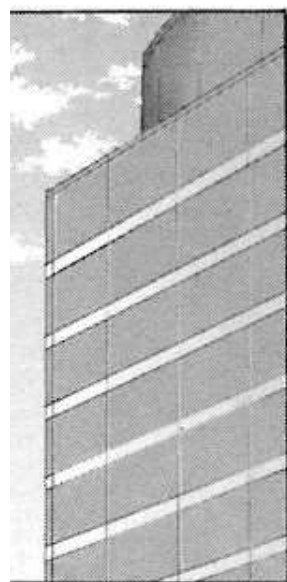


NO PUEDO  
DEJAR QUE  
SE ME  
ESCAPEN NI  
LINO SOLO  
DE SUS  
MOVIMIEN-  
TOS.

NO, NO...  
AÚN NO  
HAY NADA  
DECIDIDO.

¡JEFE, HE  
OÍDO QUE  
LE VAN A  
ASCENDER  
...!

ADEMÁS  
AHORA  
HEMOS  
LOGRADO  
VOLVER A  
TENER  
CONTACTOS  
CON LAS  
ALTAS  
ESFERAS  
DE LA  
POLICÍA



DE ESTA  
FORMA TODO  
IRÁ A LA  
PERFECCIÓN.



GRACIAS  
A ESO HE  
PODIDO  
HACER QUE  
MISA SE  
DEDICASE  
A MATAR  
CRIMINALES.







# DEATH NOTE 7





ES NORMAL  
QUE AHORA  
RYUUZAKI  
SOSPECHE  
DE MISA...



¿RYU-  
ZAKI,  
TODAVÍA  
ESTÁS  
CON  
ESAS?

JUSTO  
DESPUÉS  
DE QUE  
SOLTÁ-  
SEMOS A  
AMANE...



PERO PUEDE  
SER UNA  
MANIOBRA DE  
DESPISTE...  
NO, NO ES  
POSIBLE...

TIENES  
RAZÓN.



SI DICES  
QUE HA SIDO  
JUSTO  
DESPUÉS  
DE SOLTAR  
A MISA,  
TAMBIÉN  
PUEDE DECIRSE  
QUE HA SIDO  
JUSTO  
DESPUÉS DE  
LA MUERTE DE  
HIGUCHI.

MISA NO  
TIENE NADA  
QUE VER CON  
ESTO. AUNQUE  
HAYA SIDO  
SOSPECHOSA  
DE SER LA  
SEGUNDA KIRA,  
E INCLUSO  
AUNQUE POSEA  
LOS PODERES DE  
KIRA, USARLOS  
JUSTO AHORA  
SERÍA UNA  
ESTUPIDEZ.



SÍ...  
LO  
SIENTO  
...



SI EL QUE USA  
LA DEATH NOTE  
NO MATA A NADIE  
EN 13 DÍAS,  
ESA PERSONA  
MUERE. ESO  
LA DESCARTA DE  
SER LA SEGUNDA  
KIRA.

ES CIERTO,  
RYUUZAKI.  
ESTÁS  
DEMASIADO  
EMPECINADO  
EN ESA  
TEORÍA.

TAL Y COMO  
DICE LIGHT,  
DEBERÍAS  
OLVIDARTE  
DE MISA DE  
UNA VEZ.



...  
ENTONCES  
COGERÉ  
A ESA  
PERSONA.



BUENO,  
SI HAY  
OTRO  
CUADERNO  
Y ALGUIEN  
LO ESTÁ  
USANDO...



YA SABEMOS  
CÓMO LO HACE.  
SI ALGUIEN  
NOS PARECE  
MINIMAMENTE  
SOSPECHOSO  
LO DETEN-  
DREMOS  
Y BUSCA-  
REMOS SU  
CUADERNO.



ES  
VERDAD.

PERO PARA  
MATAR SÓLO  
HACE FALTA  
ESCRIBIR UN  
NOMBRE EN  
ESE CUADERNO,  
Y SI SÓLO  
SE DEDICA  
A MATAR  
CRIMINALES  
NO PODREMOS  
SACAR UN  
PATRÓN COMO  
PASÓ CON  
HIGUCHI.



DENTRO  
DE MUY  
POCO  
TODO  
ENCAJARÁ  
EN SU  
SITIO...

REM ESTÁ  
PREOCUPADA  
POR MISA.



DE LA PRIMERA  
PERSONA DE LA  
QUE RYUUZAKI  
SOSPECHARÁ ES  
DE MISA...  
¿ESTÁS SEGURO  
DE QUE ESTO ES  
LO MÁS SEGURO,  
YAGAMI LIGHT?...





PERO ESO  
YA NO ME  
INCLUMBE.  
UNA VEZ  
RESUELTO  
EL CASO, YA  
SERÁ COSA  
DEL  
MINISTERIO  
DE JUSTICIA.

NO  
PODREMOS...  
AL MENOS  
NO SIN  
COMPROBAR  
LOS  
PODERES  
DEL  
CUADERNO.

PERO  
RYUJIZAKI, EL  
CUADERNO...  
YO CREO QUE  
ES REAL, PERO  
SI CAPTURAMOS  
AL QUE ESTÁ  
ESCRIBIENDO  
LOS NOMBRES,  
¿CÓMO VAMOS  
A PODER  
DEMOSTRAR  
QUE ES ÉL  
EL ASESINO  
EN SERIE?



NO, NO  
ME  
REFIERO  
A ESO,  
SINO...



MATSUDA, PARA  
CONSEGUIR ESO  
ES PARA LO QUE  
HABRÁ UN JUICIO  
Y SE EXPONDRÁ  
EL CUADERNO  
ASESINO COMO  
PRUEBA.

PERO  
ESPERA UN  
MOMENTO...  
NO NOS VAN  
A CREER SI  
NO DEMOS-  
TRAMOS QUE  
EL CUADERNO  
FUNCIONA.



OCULTARLO...



NO SERÍA  
ÉTICO  
OCULTARLO,  
PERO DE  
TODAS  
MANERAS YO  
ESTOY  
CONVENCIDO  
DE QUE EL  
DIRECTOR  
GENERAL  
PROPONDRÁ  
ALGO ASÍ.

PARA ESO  
ES MEJOR NO  
HACER OFICIAL  
LA EXISTENCIA  
DEL CUADERNO  
Y OCULTARLO  
TODO.

LO QUE  
QUIERO  
DECIR ES  
QUE LA ÚNICA  
FORMA QUE  
TENDRÁN  
DE HACERLO  
ES ESCRIBIR  
NOMBRES  
EN ELLA.



BUENO,  
PERO ESTO  
ES ALGO QUE  
DEBERÍAMOS  
DISCUTIR UNA  
VEZ HAYAMOS  
ACABADO  
CON ESTO.  
NO ES  
MOMENTO DE  
HABLAR  
SOBRE ELLO.

SI NO  
LOGRAMOS QUE  
LO RECONOZCAN  
COMO AUTÉNTICO  
Y NO PODEMOS  
CONSEGUIR LA  
PENA CAPITAL, LO  
QUE HAREMOS  
SERÁ QUE ÉL  
MISMO ESCRIBA  
SU NOMBRE EN  
EL CUADERNO.



¿EN QUÉ DIABLOS  
PIENSAS, YAGAMI  
LIGHT...?  
SI CAPTURAN A  
MIS A ENTONCES  
TÚ...

PUEDE QUE  
NO SEA EL  
MOMENTO DE  
HABLARLO,  
PERO YA HAS  
DICH  
EXACTAMENTE  
LO QUE  
QUERÍA...



MENUDO  
CHICO...

ASÍ QUE  
ERA ESO...



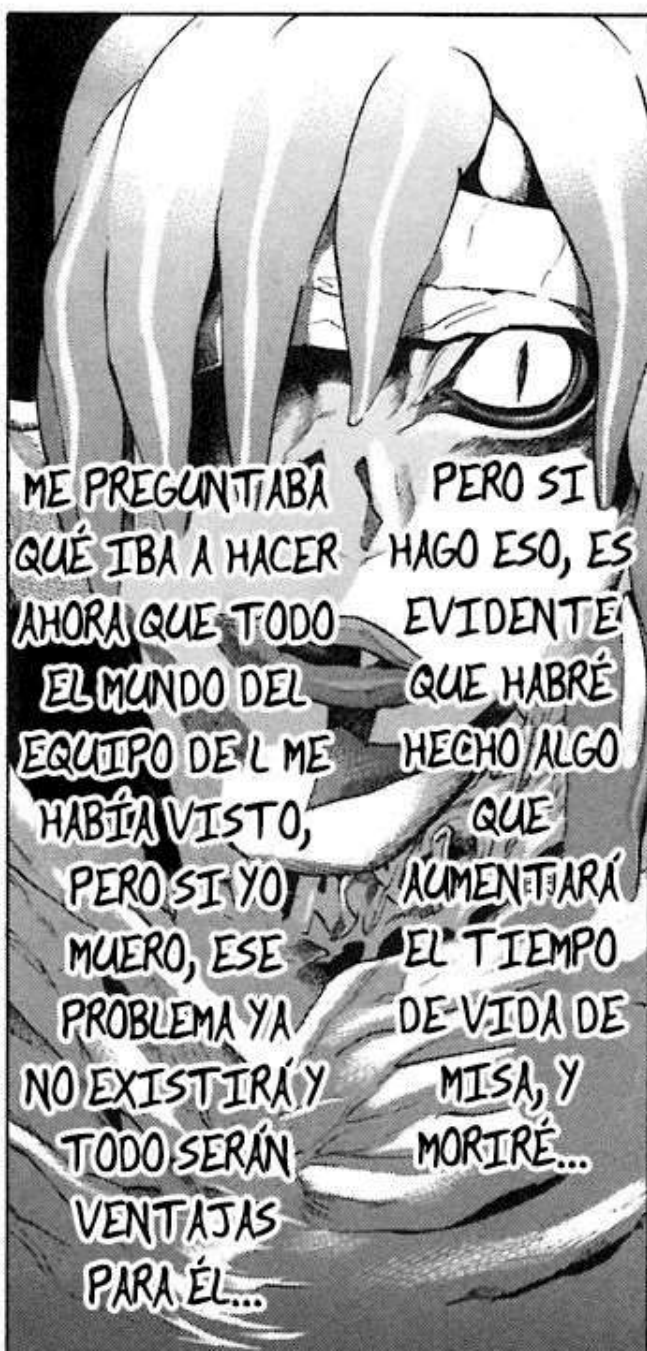




ESO ES  
SEGURO...

Y AHORA QUE SE  
HA REVELADO LA  
EXISTENCIA DE  
LA DEATH NOTE,  
ACABARÁN  
DESCUBRIÉNDOLA.

LA QUE ESTÁ  
MATANDO  
CRIMINALES  
ES MISA, DE  
ESO NO HAY  
DUDA.



ME PREGUNTABA  
QUÉ IBA A HACER  
AHORA QUE TODO  
EL MUNDO DEL  
EQUIPO DE L ME  
HABÍA VISTO,  
PERO SI YO  
MUERO, ESE  
PROBLEMA YA  
NO EXISTIRÁ Y  
TODO SERÁN  
VENTAJAS  
PARA ÉL...

PERO SI  
HAGO ESO, ES  
EVIDENTE  
QUE HABRÉ  
HECHO ALGO  
QUE  
AUMENTARÁ  
EL TIEMPO  
DE VIDA DE  
MISA, Y  
MORIRÉ...



YAGAMI LIGHT  
ESTÁ CONVENCIDO  
DE QUE TRATARÉ  
DE SALVAR LA  
VIDA DE MISA...

Y QUE LA  
ÚNICA FORMA  
QUE TENGO  
DE HACERLO  
ES ESCRIBIR  
EL VERDADERO  
NOMBRE DE  
RYUUZAKI EN  
MI DEATH  
NOTE...





ÉL SABE  
TODO ESO...  
LO HA  
TENIDO EN  
CUENTA...



ADemás YA SÉ  
QUE SI ÉL MUERE  
MISA PERDERÍA  
LAS GANAS  
DE VIVIR. SE  
HA CONVERTIDO  
EN NECESARIO  
PARA QUE ELLA  
SIGA VIVIENDO...

TAL Y COMO ESTÁ  
LA SITUACIÓN,  
MATAR A YAGAMI  
LIGHT NO SERVIRÍA  
DE NADA... INCLUSO  
LO EMPEORARÍA,  
PORQUE MISA  
PERDERÍA UN ALIADO  
Y YO ESTARÍA AÚN  
MÁS ARRINCONADA.

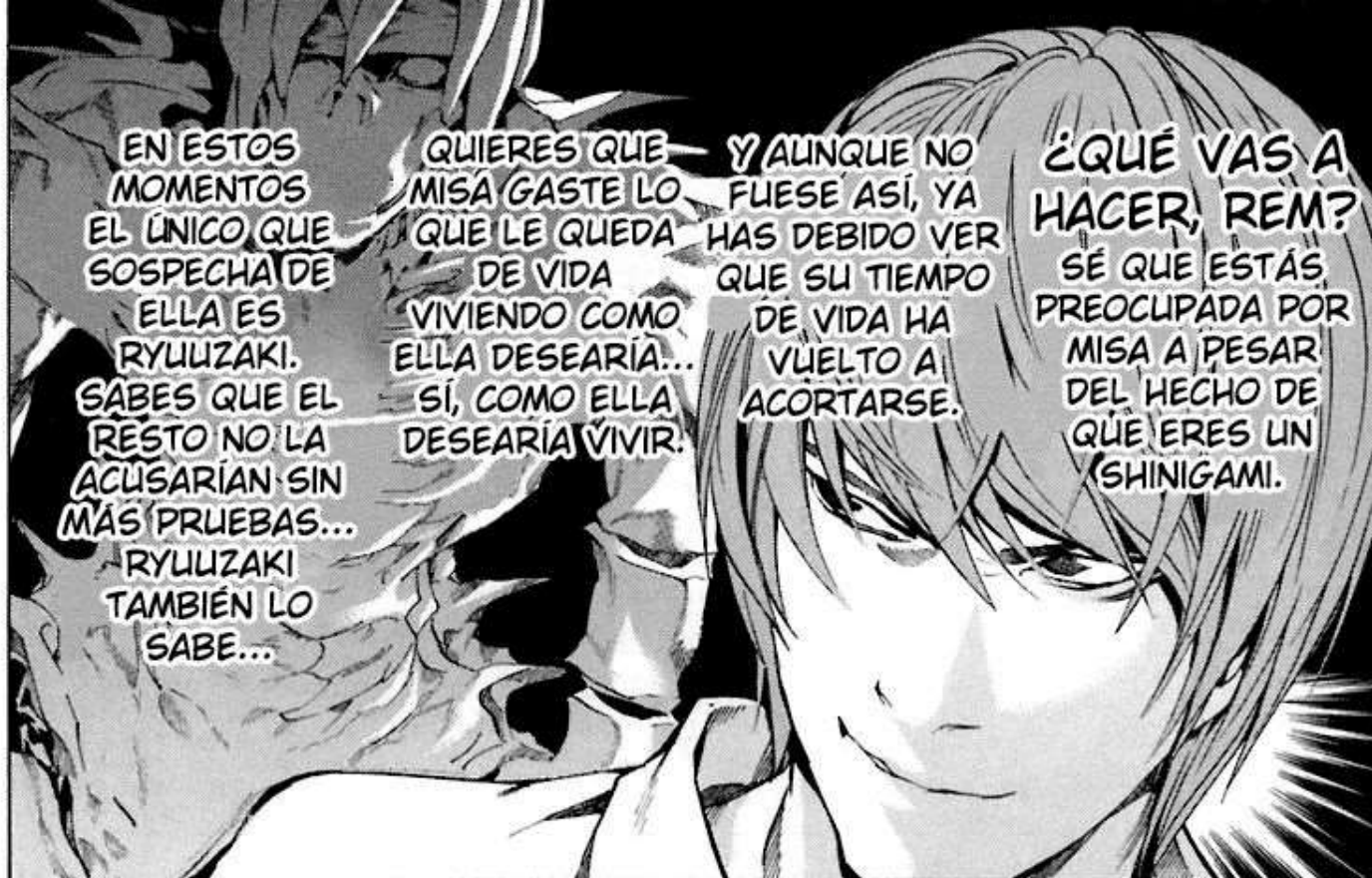


ES MÁS, SI ESO  
PASASE, ÉL  
LLEGARÍA A  
CONTROLAR EL  
MUNDO CON  
MISA A SU LADO...

POR OTRO LADO, SI  
RYUUZAKI DESAPARECE,  
SU INFLUENCIA Y CONTROL  
DE ESTE LUGAR PASARÁ  
A LAS MANOS DE YAGAMI  
LIGHT. ÉL LO DIRIGIRÁ  
TODO DE MODO QUE MISA  
ESTÉ A SALVO.



LO ÚNICO SEGURO  
ES QUE SI DEJÓ LAS  
COSAS COMO ESTÁN,  
RYUUZAKI ACABARÁ  
DESCUBRIENDO A  
MISA CUALQUIER  
DÍA DE ESTOS...



EN ESTOS  
MOMENTOS  
EL ÚNICO QUE  
SOSPECHA DE  
ELLA ES  
RYUUZAKI.  
SABES QUE EL  
RESTO NO LA  
ACUSARÍAN SIN  
MÁS PRUEBAS...  
RYUUZAKI  
TAMBIÉN LO  
SABE...

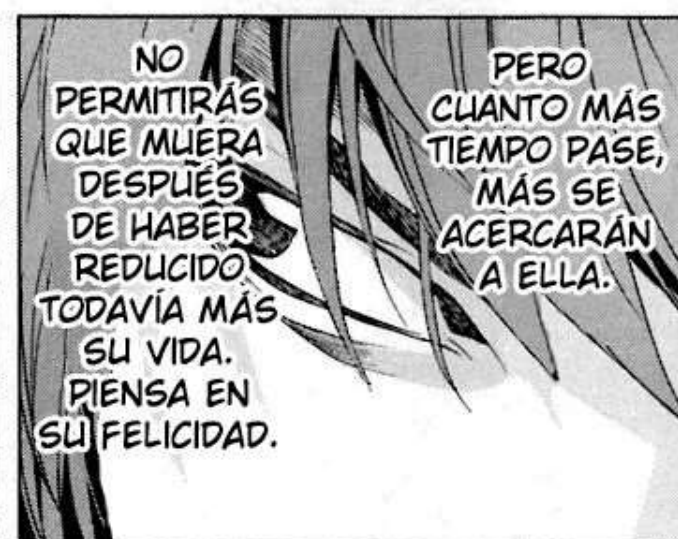
QUIERES QUE  
MISA GASTE LO  
QUE LE QUEDA  
DE VIDA  
VIVIENDO COMO  
ELLA DESEARÍA...  
SÍ, COMO ELLA  
DESEARÍA VIVIR.

Y AUNQUE NO  
FUESE ASÍ, YA  
HAS DEBIDO VER  
QUE SU TIEMPO  
DE VIDA HA  
VUELTO A  
ACORTARSE.

¿QUÉ VAS A  
HACER, REM?  
SÉ QUE ESTÁS  
PREOCUPADA POR  
MISA A PESAR  
DEL HECHO DE  
QUE ERES UN  
SHINIGAMI.



AUNQUE  
CONFESASE  
TODO LO QUE  
SÉ, ESO NO  
LIBRARÍA  
A MISA DE LA  
PENAL DE  
MUERTE.



NO  
PERMITIRÁS  
QUE MUERA  
DESPUÉS  
DE HABER  
REDUCIDO  
TODAVÍA MÁS  
SU VIDA.  
PIENSA EN  
SU FELICIDAD.

PERO  
CUANTO MÁS  
TIEMPO PASE,  
MÁS SE  
ACERCARÁN  
A ELLA.



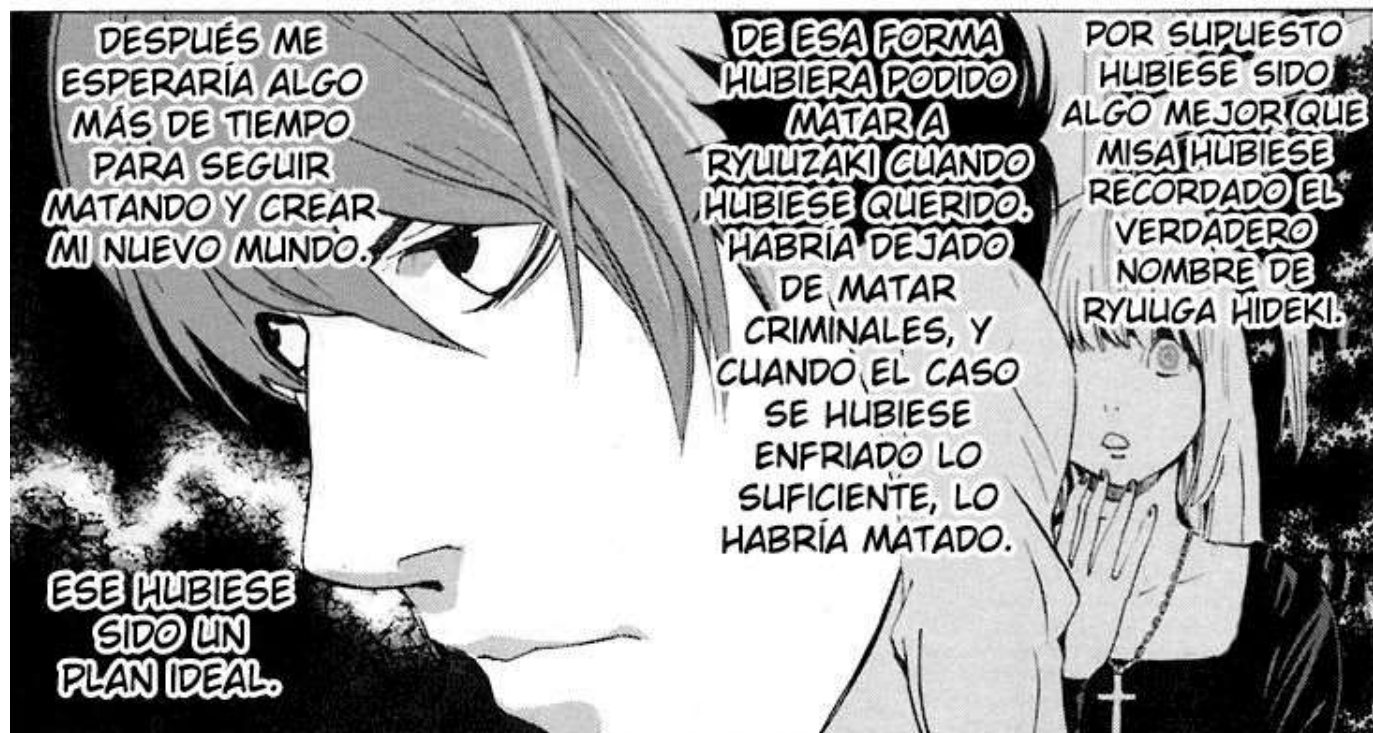
DESDE AQUEL  
MOMENTO...

YA LO TENÍA  
PENSADO...



MORIRÁ  
UNA DE  
LAS DOS:  
O MISA  
O YO...





DESPUÉS ME  
ESPERARÍA ALGO  
MÁS DE TIEMPO  
PARA SEGUIR  
MATANDO Y CREAR  
MI NUEVO MUNDO.

ESE HUBIESE  
SIDO UN  
PLAN IDEAL.

DE ESA FORMA  
HUBIERA PODIDO  
MATAR A  
RYUUZAKI CUANDO  
HUBIESE QUERIDO.  
HABRÍA DEJADO  
DE MATAR  
CRIMINALES, Y  
CUANDO EL CASO  
SE HUBIESE  
ENFRIADO LO  
SUFICIENTE, LO  
HABRÍA MATADO.

POR SUPUESTO  
HUBIESE SIDO  
ALGO MEJOR QUE  
MISA HUBIESE  
RECORDADO EL  
VERDADERO  
NOMBRE DE  
RYUGA HIDEKI.



¡ESE  
ES EL  
MEJOR  
PLAN DE  
TODOS!

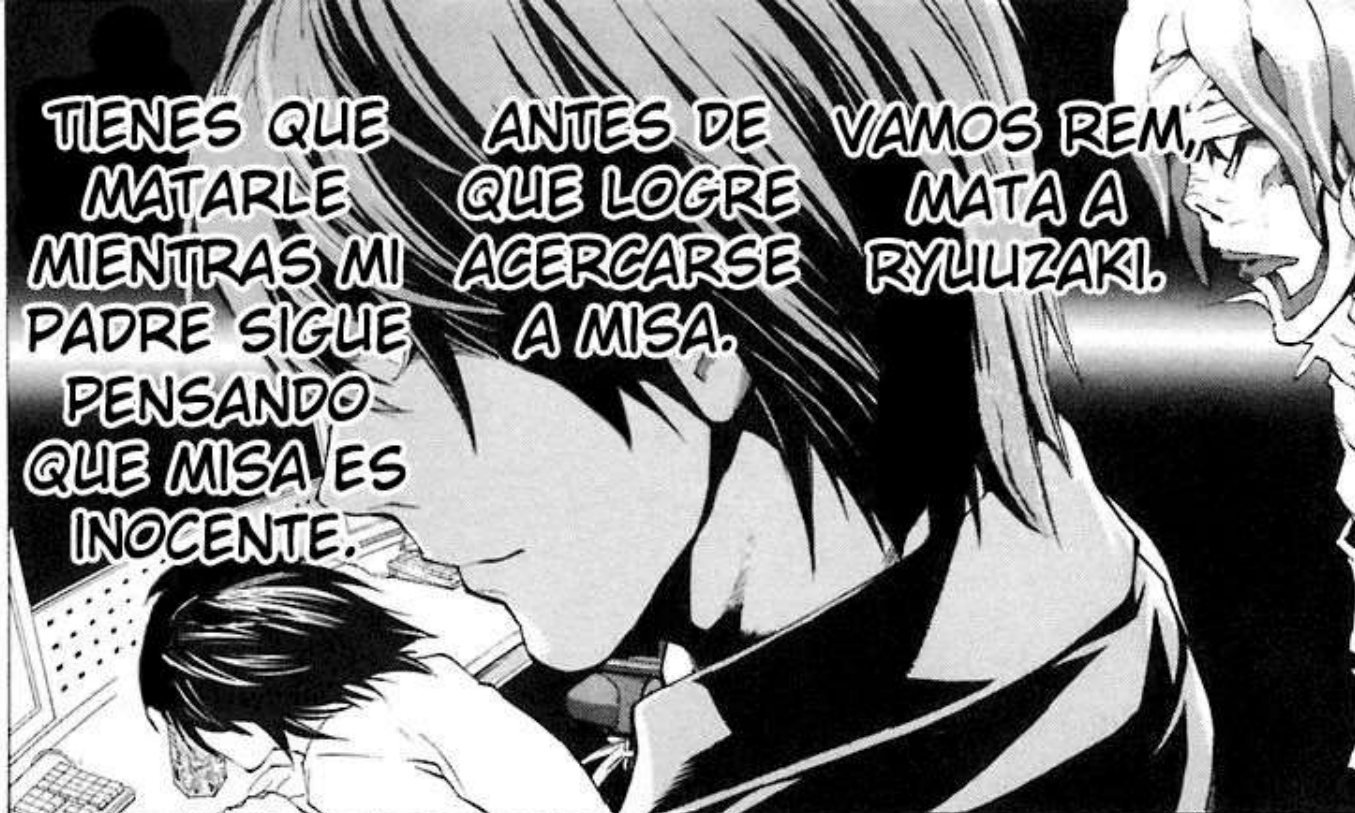
CUANDO  
RYUUZAKI  
MUERA,  
REM  
MORIRÁ  
CON ÉL.



ME  
LLEVARÍA  
DEMA-  
SIADO  
TIEMPO  
ROMPER  
LA SEGU-  
RIDAD  
DE ESTE  
SITIO.  
ADEMÁS  
MI PADRE  
YA HA  
VISTO A  
REM...

HACER  
QUE MISA  
VIESE A  
RYUUZAKI  
CON LOS  
OJOS DEL  
SHINIGAMI  
NO HUBIESE  
FUNCIONADO  
BIEN.





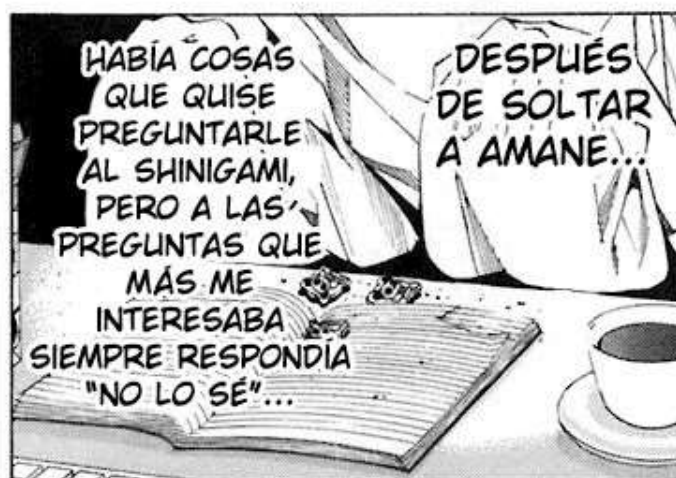
TIENES QUE  
MATARLE  
MIENTRAS MI  
PADRE SIGUE  
PENSANDO  
QUE MISA ES  
INOCENTE.

ANTES DE  
QUE LOGRE  
ACERCARSE  
A MISA.

VAMOS REM,  
MATA A  
RYUUZAKI.

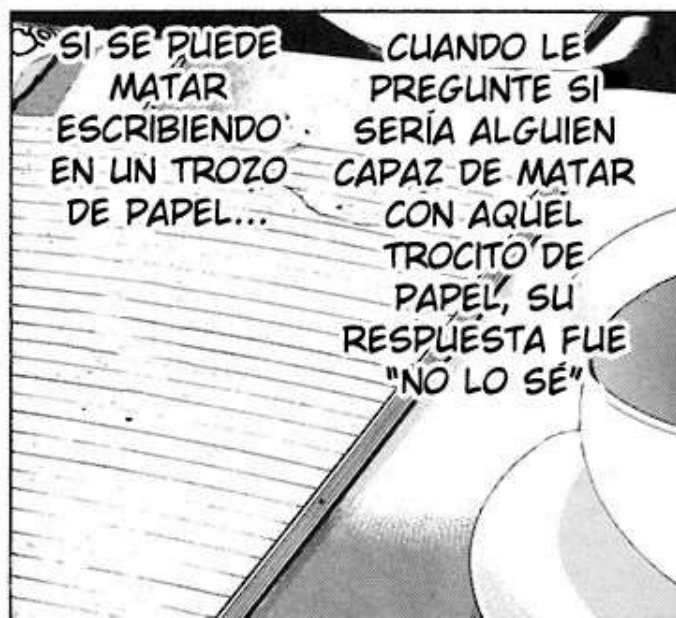


ENTONCES NO  
ES IMPOSIBLE...



HABÍA COSAS  
QUE QUISE  
PREGUNTARLE  
AL SHINIGAMI,  
PERO A LAS  
PREGUNTAS QUE  
MÁS ME  
INTERESABA  
SIEMPRE RESPONDÍA  
"NO LO SÉ"...

DESPUÉS  
DE SOLTAR  
A AMANE...



SI SE PUEDE  
MATAR  
ESCRIBIENDO  
EN UN TROZO  
DE PAPEL...

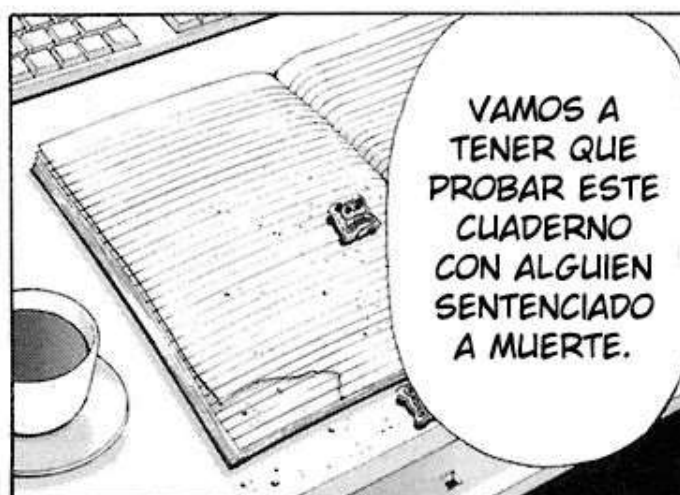
CUANDO LE  
PREGUNTE SI  
SERÍA ALGUIEN  
CAPAZ DE MATAR  
CON AQUEL  
TROCITO DE  
PAPEL, SU  
RESPUESTA FUE  
"NO LO SÉ"







NO IMPORTA  
CON QUÉ PAÍS.  
HAY QUE  
NEGOCIAR CON  
LINO. SI ESTÁN  
DE ACUERDO,  
ENTONCES NO  
HABRÁ  
PROBLEMA.



VAMOS A  
TENER QUE  
PROBAR ESTE  
CUADERNO  
CON ALGUIEN  
SENTENCIADO  
A MUERTE.



¿Y QUIÉN  
VA A  
ESCRIBIRLO?  
QUIEN LO  
HAGA VA A  
TENER QUE  
SEGUIR  
MATANDO  
EL RESTO  
DE SU  
VIDA SI NO  
QUIERE  
MORIR.

IMPOSIBLE.  
¿ES QUE  
NO ESTÁ  
DEMOSTRADO  
YA QUE EL  
PODER DEL  
CUADERNO  
ES REAL?

¿IDICES  
QUE HAY  
QUE  
PROBAR-  
LO!?



# DEATH NOTE 7





¡NO  
PUE-  
DES  
HACER  
ESO!  
¡ESPE-  
RA!

¡RYUU-  
ZAKI!

WATARI,  
PONTE EN  
CONTACTO  
CON LOS  
DIRIGENTES  
DE LOS  
PAÍSES QUE  
VEAS QUE  
REUNEN EL  
PERFIL.

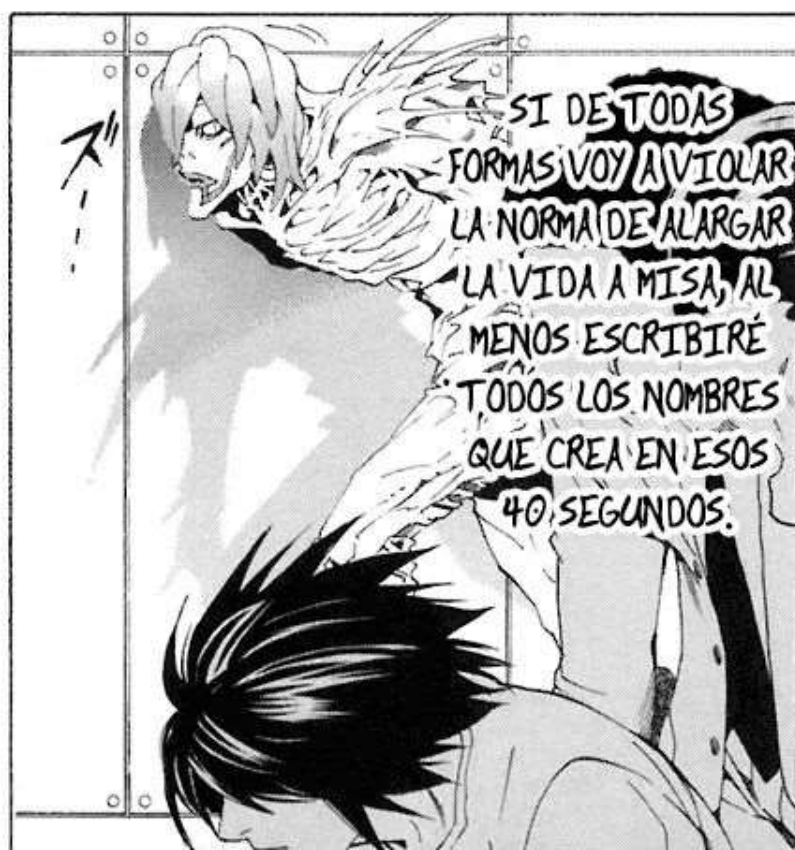


WATARI...  
NO SE  
APARTÓ DE  
LIGHT Y DE  
RYUUZAKI  
MIENTRAS  
VENÍAMOS  
HACIA  
AQUI...



VERIFICAR  
LAS  
REGLAS  
DEL  
CUADERNO,  
POR  
SUPUES-  
TO.

¿QUÉ  
ESPERAS  
CONSE-  
GUIR CON  
ESO?



SI DE TODAS  
FORMAS VOY A VIOLAR  
LA NORMA DE ALARGAR  
LA VIDA A MISA, AL  
MENOS ESCRIBIRÉ  
TODOS LOS NOMBRES  
QUE CREA EN ESOS  
40 SEGUNDOS.



ES LA MANO  
DERECHA DE  
RYUUZAKI...

Y DESPUÉS  
DE LLEGAR LE  
HAN ESTADO  
INFORMADO  
DE COSAS  
IMPORTANTES  
POR ESE  
ORDENADOR.









# PEEEEP

¿TODOS  
LOS  
DATOS  
BORRA-  
DOS?  
¿QUÉ  
SIGNIFICA  
ESO?

All data deletion

!

ÉL...  
NO  
PUEDE  
HABER  
...

¿ALGO  
MALO  
...?

LE DI  
INTRUCCIONES  
A WATARI DE  
QUE BORRASE  
TODA LA  
INFORMACIÓN  
QUE TENÍAMOS  
SI PREVEÍA  
QUE ALGO  
MALO LE IBA  
A PASAR...





YAGAMI  
LIGHT, ¿QUÉ  
HAS HECHO  
CUANDO  
SALISTE A  
VERLA HACE  
UN MOMEN-  
TO...?

PERO NADIE  
CONOCÍA EL  
NOMBRE DE  
WATARI...  
SÓLO HA  
PODIDO  
SER EL  
SHINIGAMI...

SI WATARI  
HA MUERTO...  
AMANE NO  
CONOCÍA SU  
CARA...



PERO EL...  
HA SIDO  
CAPAZ DE  
MATAR A UN  
SHINIGAMI...  
NOS HA  
SUPERADO  
INCLUSO A  
NOSOTROS...

ESTAR CON  
YAGAMI  
LIGHT ES  
LO QUE MÁS  
FELIZ HACE  
A MISA...



¿EH?  
¿QUÉ  
TE  
PASA,  
RYUU-  
ZAKI?



DE...

ESCU-  
CHADME  
TODOS, EL  
SHINIGAMI  
ACABA...









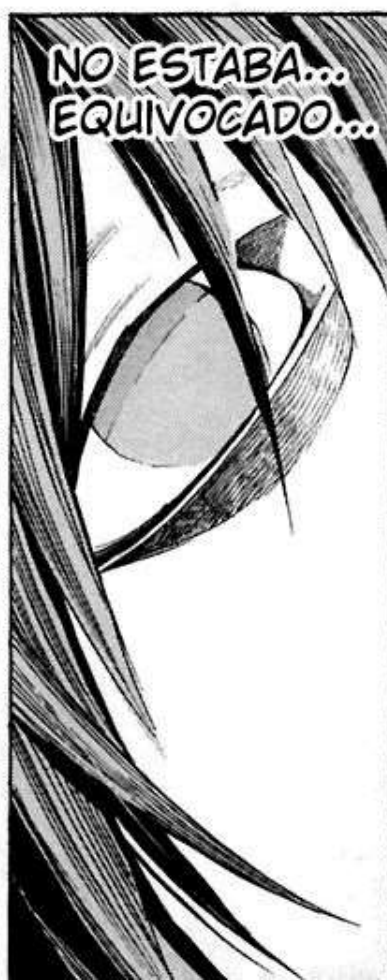
**YAGAMI  
LIGHT...**







PERO...  
YO...



NO ESTABA...  
EQUIVOCADO...



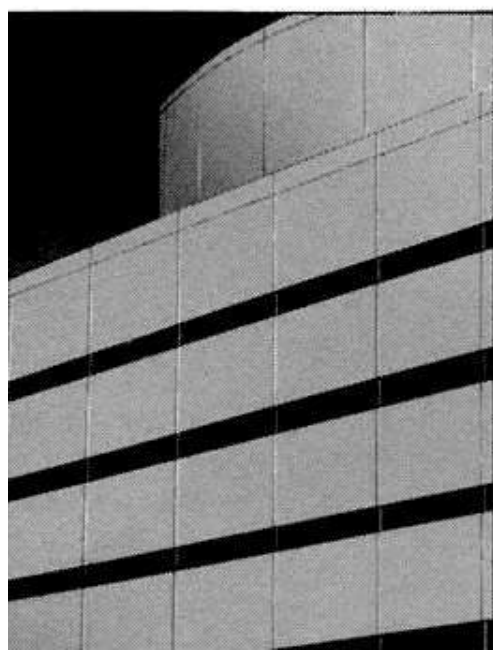
ASÍ QUE...  
YO...

















¡TÚ ERES  
QUIEN  
SABE LO  
QUE HA  
PASADO

¿¡...  
SHINI-  
GAMI,  
DÓNDE  
ESTÁS  
...!?!  
¡MUÉS-  
TRATE



S-SÍ  
...

DE...  
DEBE-  
RÍAMOS  
BUS-  
CARLO  
NOSO-  
TROS  
TAMBIÉN  
...



¿LIGHT,  
ADÓNDE  
VAS...?









...YO  
VENGARÉ  
SU  
MUERTE.

SEA UN  
SHINIGAMI,  
UN SER  
HUMANO O  
KIRA...  
LO QUE SEA  
QUE HAYA  
MATADO A  
RYUUZAKI  
...



LIGHT.

¿TE  
ENCUEN-  
TRAS  
BIEN,  
LIGHT-  
KUN?

TAMBIÉN  
POR  
WATARI Y  
EL RESTO  
DE VÍC-  
TIMAS...  
POR  
TODOS.

SÓLO  
RESOLVIENDO  
ESTE CASO  
PODRÉ  
DESPEDIRME  
DE ÉL.



DESPUÉS  
DE LO QUE  
HA PASADO  
HOY...  
SEGURO  
QUE...

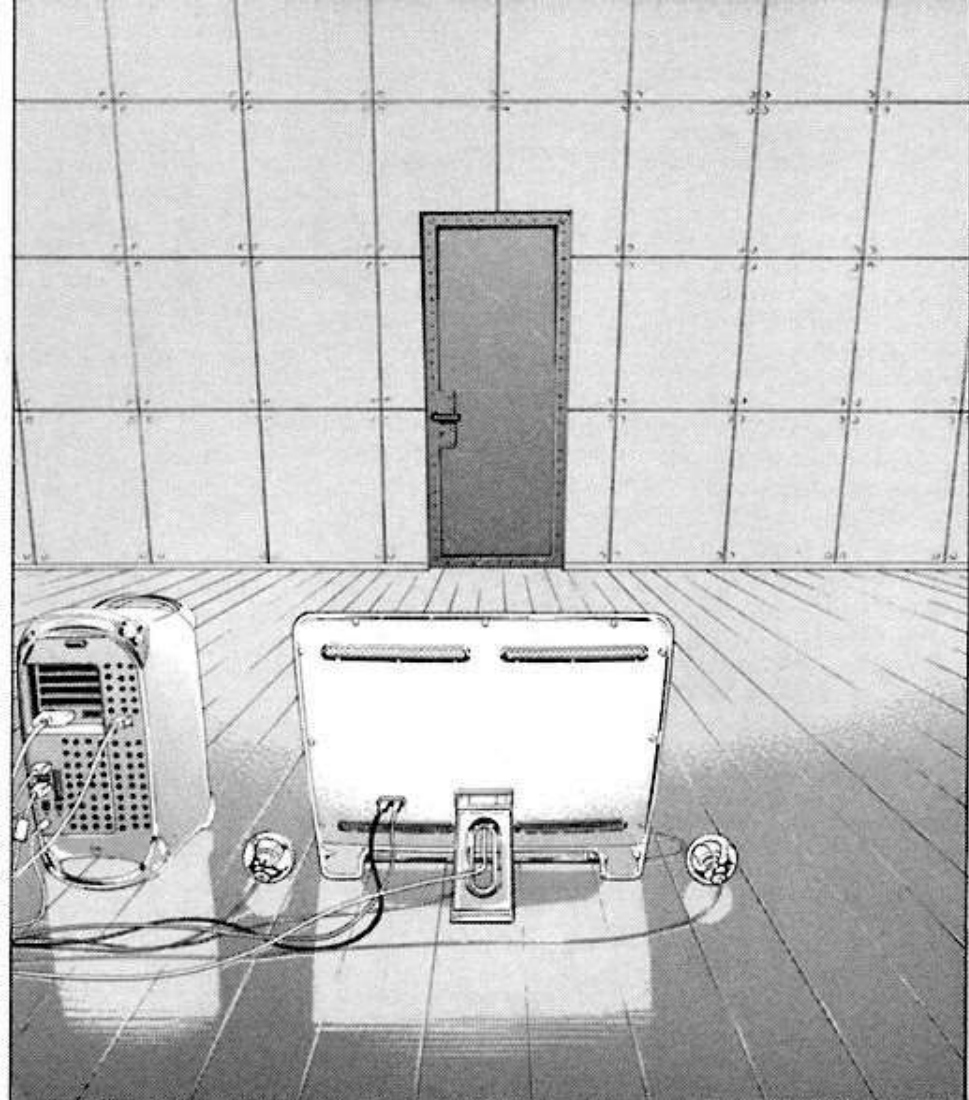
PE-PERO  
SEGURO  
QUE  
ACABAMOS  
MUERTOS  
...












página. 59 cero





HEMOS LOGRADO  
DESCUBRIR LA  
VERDADERA  
IDENTIDAD DE  
WATARI, PERO  
DE RYUUZAKI NO  
HABÍA NADA  
DE NADA...

click click

YA HAN  
PASADO DIEZ  
DÍAS DESDE QUE  
ENTERRAMOS  
A RYUUZAKI  
EN SECRETO...  
PARECE QUE  
AL FINAL NOS  
VAMOS A LIBRAR  
DE ESTA SIN  
PALMARLA.



FUNDÓ  
VARIOS  
ORFANATOS  
CON EL  
DINERO QUE  
GANÓ CON  
SUS  
PATENTES  
...

¡ERA UN  
GRAN  
HOMBRE!

*Father of orphans are  
the globe. Inventor  
Quillsh Wammy died.*

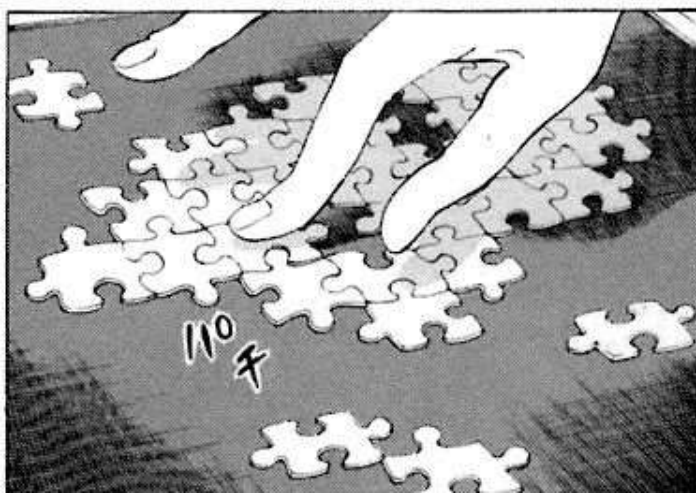
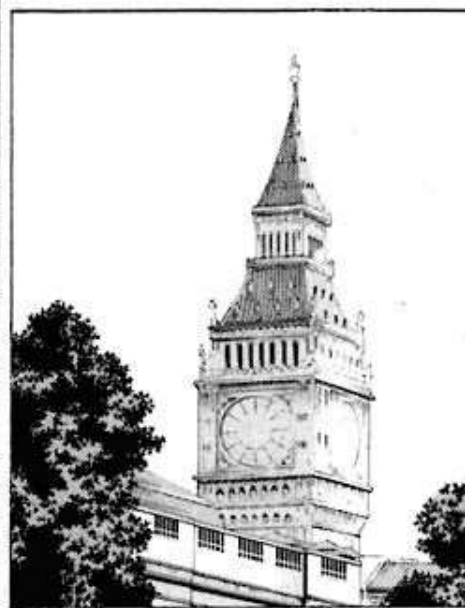
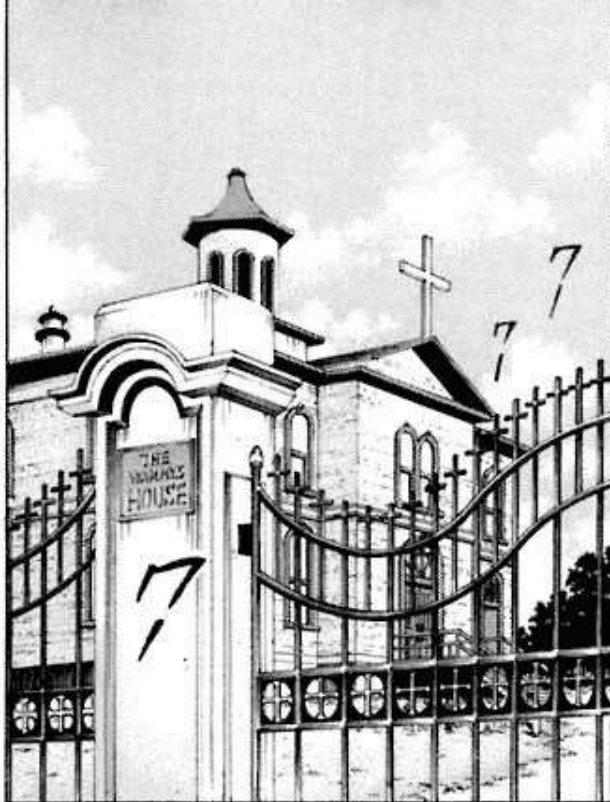
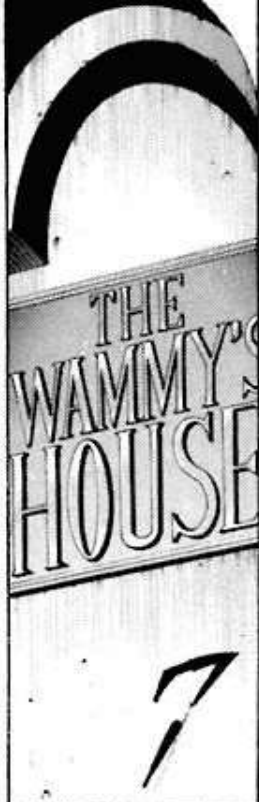


Mr. Quillsh Wammy

*...in a man-  
ipose Pantheon  
o speaker...*

RESULTA  
QUE WATARI  
ERA UN  
RECONOCIDO  
INVENTOR.







EL FUNDADOR  
DE ESTE  
ORFANATO...

QUILLSH  
WAMMY...  
WATARI..!!











SI A  
RYULIZAKI  
LO MATARON  
POR RETAR  
A KIRA BAJO  
EL ALIAS DE L,  
ENTONCES  
NO CREO QUE  
ESTUVIESE  
MUY CÓMODO  
CON ESE  
NOMBRE...

ADemás  
TENDRÍA QUE  
MENTIR  
AL MUNDO  
ENTERO.



QUE TÚ  
PODRÍAS  
HEREDAR  
EL  
NOMBRE  
DE L.



ES  
VERDAD.  
EL MISMO  
RYULIZAKI  
LO DIJO.

COM-  
PRENDO  
LO QUE  
SIENTES,  
PERO NO  
HAY NADIE  
MÁS QUE  
PUEDA  
HACER-  
LO.



SIN L AQUÍ  
RESULTA  
DEMASIADO  
SENCILLO...

DEMASIADO  
FÁCIL...





BIEN.  
ADEMÁS ES  
MEJOR SER  
MÁS CAUTOS  
A PARTIR DE  
AHORA.  
RYUUZAKI ERA  
DEMASIADO  
ARRIESGADO.

ESTÁ BIEN, LO  
HARÉ... PERO NO  
PIENSO HACER LAS  
LOCURAS QUE HACÍA  
RYUUZAKI PONIENDO  
EN JUEGO SU VIDA,  
COMO CUANDO  
RETÓ A KIRA PARA  
CONSEGUIR UNA  
SIMPLE PISTA.  
SI ESTÁIS  
DE ACUERDO,  
LO HARÉ.



PERO CON  
MI MADRE Y  
MI HERMANA  
ALLÍ SERÁ  
DIFÍCIL. SI  
PUDIÉSEMOS  
ALQUILAR UN  
PEQUEÑO  
ESTUDIO  
SERÍA MUCHO  
MEJOR,  
PERO...

PUEDO  
HACER MÁS  
O MENOS LA  
MISMA CANTIDAD  
DE TRABAJO EN  
MI ORDENADOR  
QUE EN ESTE.  
TAMBIÉN PUEDO  
INSTALAR ALLÍ EL  
DISTORSIONADOR  
DE VOZ, ASÍ QUE  
NO HAY PROBLEMA  
EN APARENTAR  
SER L DESDE  
MI CUARTO EN  
CASA.



ESO ES.  
USAREMOS  
EL APARTA-  
MENTO DE  
LIGHT COMO  
BASE PARA  
EL EQUIPO.

NO TIENE  
NADA DE  
EXTRAÑO  
QUE UN HIJO  
DECIDA  
INDEPEN-  
DIZARSE.

¿EH?



TAMBIÉN  
HARÉ DE  
ÉL...



¿Y QUÉ  
HACEMOS  
CON  
WATARI?

PARECE QUE  
QUILLSH WAMMY  
HABÍA MANTENIDO  
SU IDENTIDAD  
DE WATARI EN  
SECRETO, PERO  
SI PASASE ALGO  
INESPERADO,  
YA NOS LAS  
APAÑARÍAMOS.



SI TOMO EL  
PAPEL DE L, ES  
MÁS LÓGICO  
QUE HAGA EL DE  
AMBOS. AL FIN  
Y AL CABO  
EL TRABAJO  
DE WATARI  
ERA EL DE  
INTERMEDIARIO  
DE L.

NO HACE  
FALTA  
COMERSE  
MUCHO LA  
CABEZA  
CON ESO...  
UNO DE  
NOSOTROS  
DEBERÁ  
ESCONDERLO  
DE MODO  
QUE NADIE  
LO EN-  
CUENTRE.



LO QUE  
NOS QUEDA  
ES QUÉ  
HACER CON  
EL CUADERNO  
DEL ASE-  
SINO.

MUY  
BIEN.











## DEATH NOTE 7

AÚN QUEDAN MUCHOS  
ESTÚPIDOS POR AHÍ.  
SÓLO PORQUE L HAYA  
MUERTO NO QUIERE  
DECIR QUE TODO EL  
MUNDO SE CONVIERTA  
EN ALIADO DE KIRA.  
LA SEGUNDA BATALLA  
COMIENZA AHORA...



AJÁ...



TE ENSE-  
ÑARÉ EL  
NACIMIENTO  
DE UN  
NUEVO  
MUNDO.



¿EH!?

BUF

VAMOS  
A VIVIR  
JUNTOS.



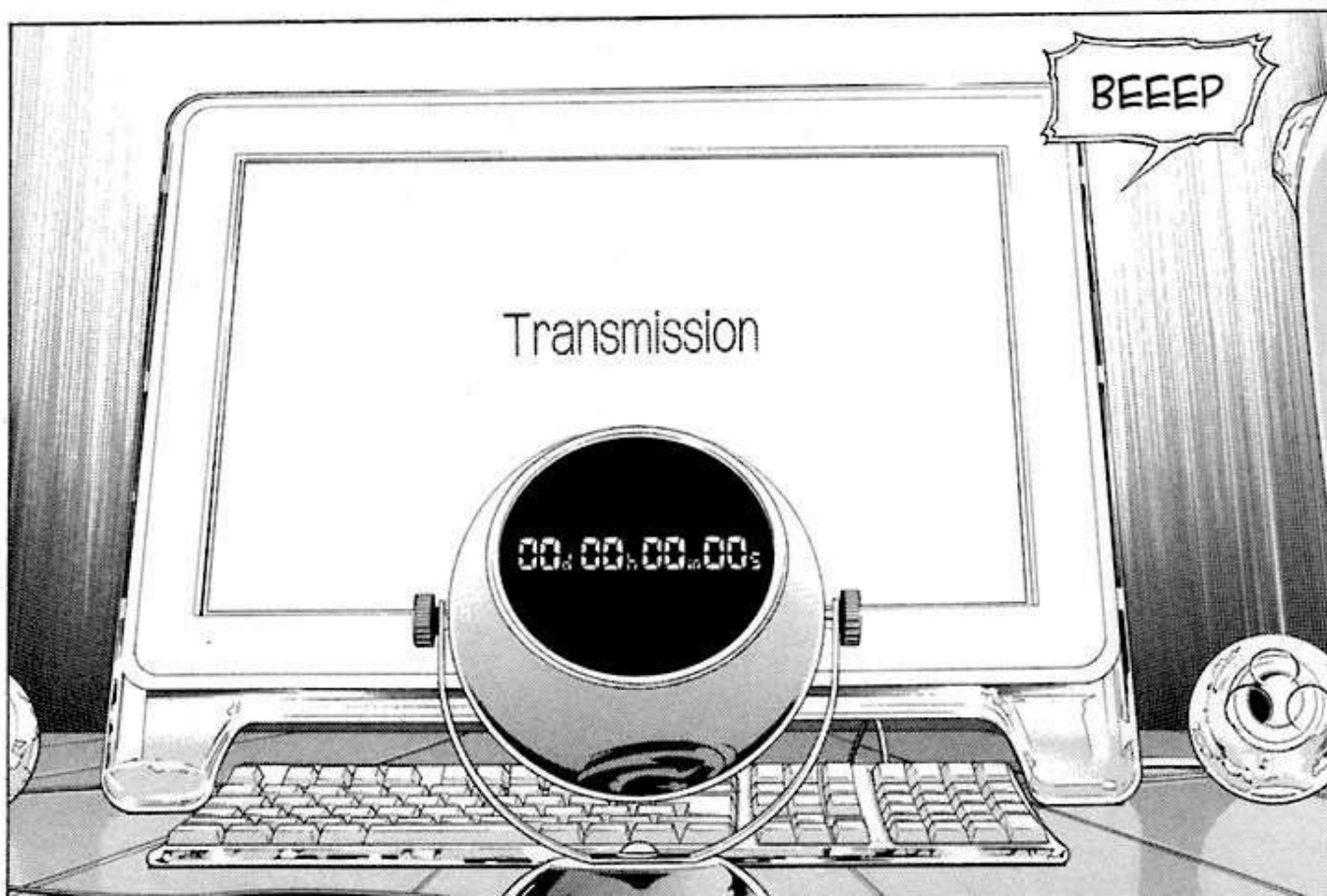
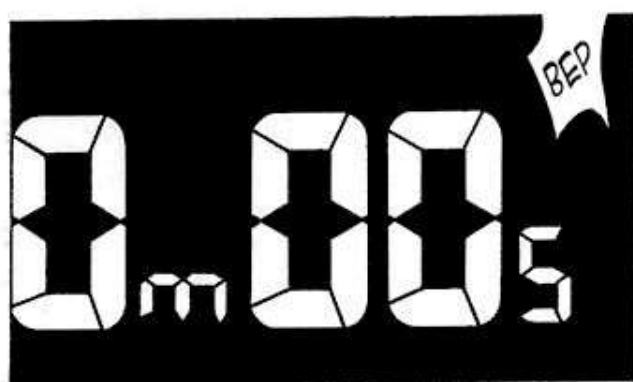
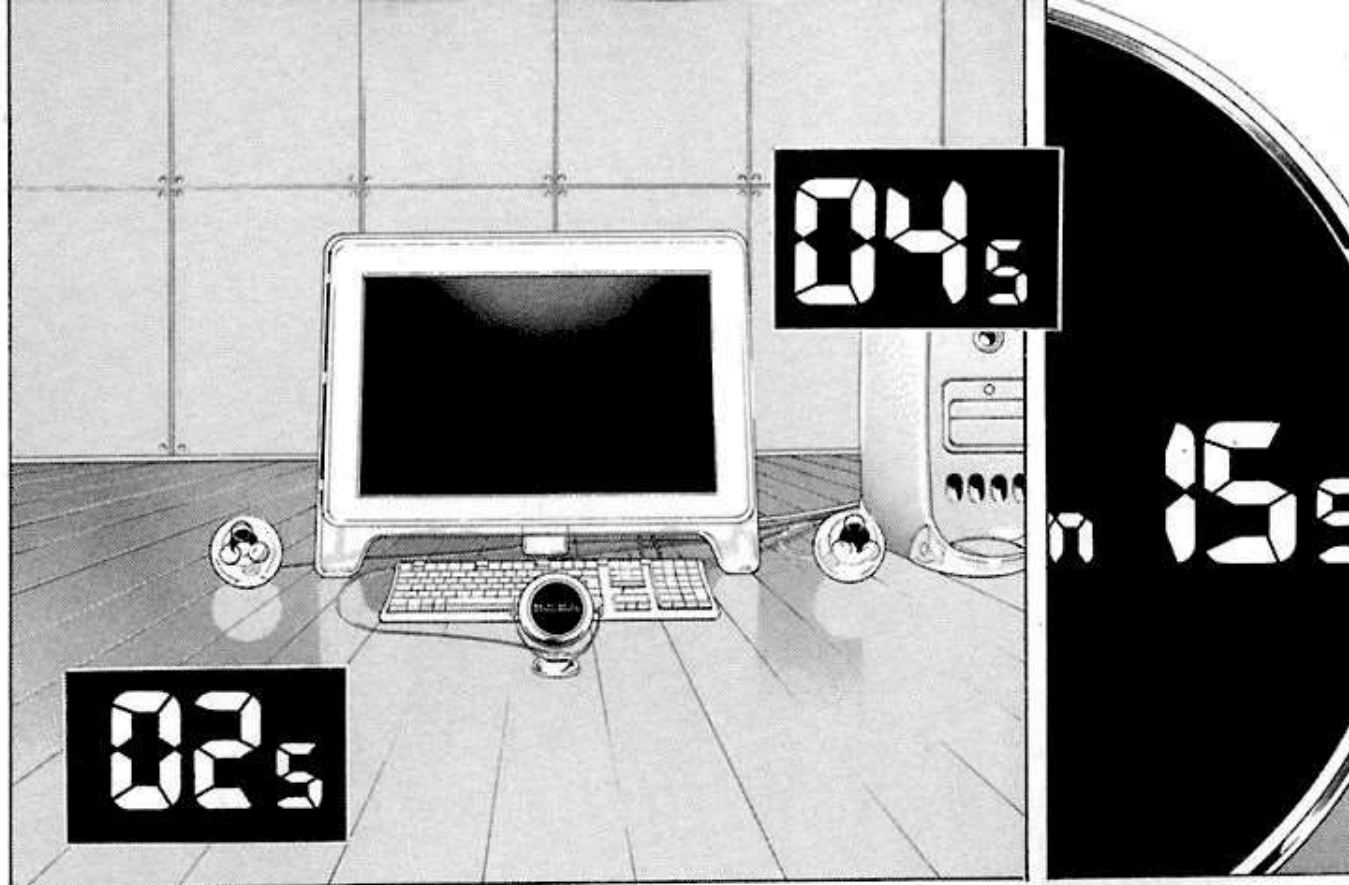
¿SÍ?

MISA.



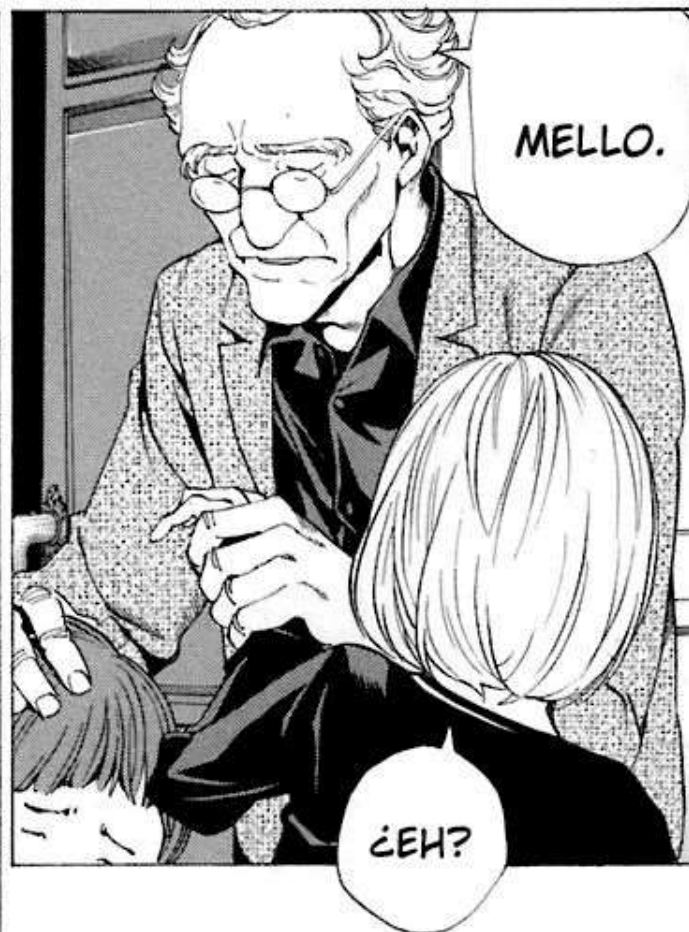














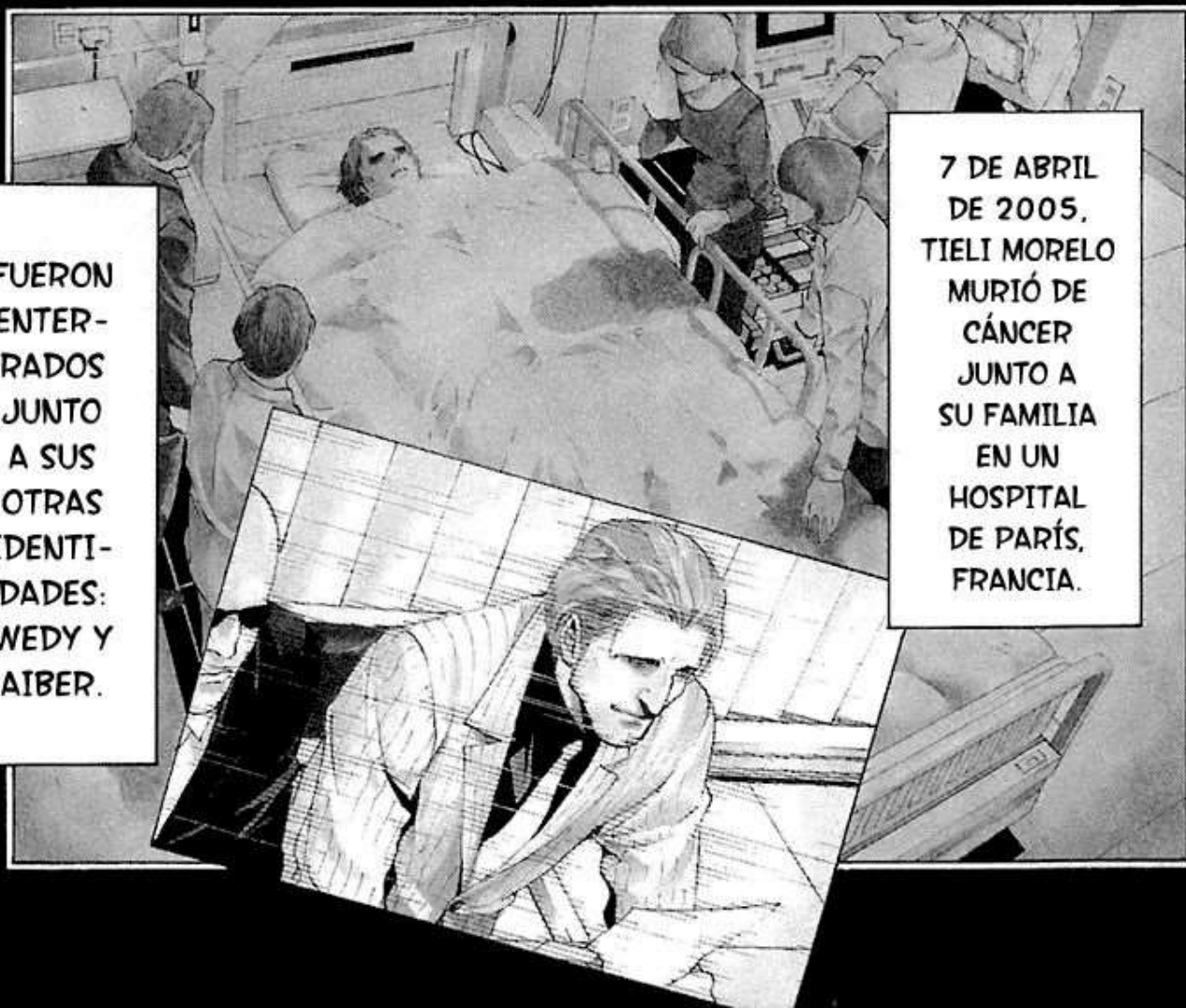







10 DE ENERO  
DE 2005.  
ESTADOS  
UNIDOS.  
LA SEGUNDA  
HIJA DE LOS  
KENWOODS,  
MARY  
KENWOOD,  
MURIÓ EN UN  
ACCIDENTE  
DE MOTO.

*página. 60 secuestro*




FUERON  
ENTER-  
RADOS  
JUNTO  
A SUS  
OTRAS  
IDENTI-  
DADES:  
WEDY Y  
AIBER.

7 DE ABRIL  
DE 2005.  
TIELI MORELO  
MURIÓ DE  
CÁNCER  
JUNTO A  
SU FAMILIA  
EN UN  
HOSPITAL  
DE PARÍS,  
FRANCIA.



10 DE ABRIL  
DE 2005, LOS  
EMPLEADOS DEL  
GRUPO YOTSUBA  
OOI TAKESHI,  
KIDA MASAHIKO,  
SHIMURA HIDE,  
TAKAHASHI EIICHI,  
NAMIKAWA REIJI  
Y MIDO SHINGO  
MURIERON DE  
ATAQUES AL  
CORAZÓN.

L INFORMÓ A LAS  
ALTAS ESFERAS DE LA  
POLICÍA QUE SUS  
MUERTES FUERON  
PROVOCADAS POR  
KIRA, JUNTO A LO  
OCURRIDO CON  
HIGUCHI. DESPUÉS  
DE INCONTABLES  
RUMORES LAS  
ACCIONES DEL GRUPO  
YOTSUBA HAN  
CAÍDO EN PICADO.



LA MAYOR  
PARTE DEL  
MUNDO  
SIGUIÓ ESTA  
DIRECTRIZ  
EN MENOS  
DE DOS  
SEMANAS.

1 DE MAYO DE  
2005. L SUGIERE  
A LA POLICÍA Y A  
LOS MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN  
HABLAR DE LOS  
CRIMINALES SIN  
MOSTRAR FOTOS,  
IMÁGENES O SUS  
NOMBRES.



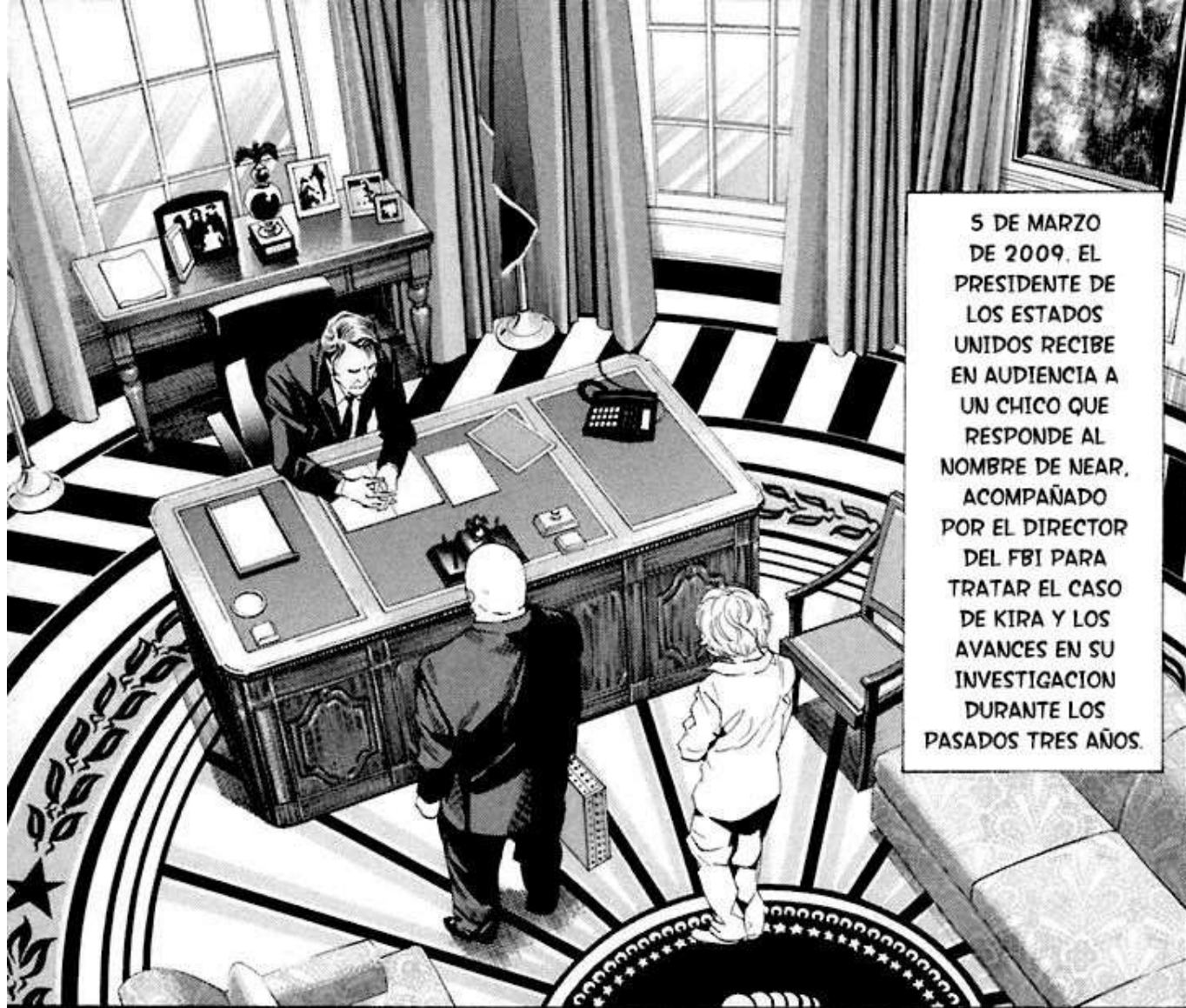
TREINTA DÍAS  
MÁS TARDE,  
LA RED SE  
INUNDÓ DE  
FOTOGRAFÍAS  
Y NOMBRES DE  
DELINCUENTES  
PARA QUE  
KIRA LOS  
MATASE.

LOS DATOS  
SOBRE  
CRIMINALES  
TAMBIÉN  
EMPEZARON  
A ESCASEAR  
EN INTERNET  
A PARTIR  
DE ESE  
MOMENTO.



YAGAMI LIGHT  
HA CONSEGUIDO  
CREAR UN  
CÍRCULO VICIOSO  
ENTRE L Y KIRA.





5 DE MARZO DE 2009. EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS RECIBE EN AUDIENCIA A UN CHICO QUE RESPONDE AL NOMBRE DE NEAR, ACOMPAÑADO POR EL DIRECTOR DEL FBI PARA TRATAR EL CASO DE KIRA Y LOS AVANCES EN SU INVESTIGACION DURANTE LOS PASADOS TRES AÑOS.

¿NO ES ASÍ, NEAR?

TAMBIÉN SABEMOS QUE LOS ASESINATOS COMETIDOS POR KIRA SON CAUSADOS POR UNA DEATH NOTE.

SEÑOR PRESIDENTE, SABEMOS QUE EL ACTUAL L ES SÓLO UNA TAPADERA DE LA POLICÍA JAPONESA PARA EVITAR LA CONFUSIÓN QUE PODRÍA PROVOCAR LA VERDAD. SABEMOS QUE EL VERDADERO L ESTÁ MUERTO.


EFFECTIVAMENTE.

¿DEATH NOTE?


A close-up of Light Yagami with his signature spiky hair, wearing a white shirt and tie. He is pointing his right index finger forward with a serious expression.

HIGUCHI  
MURIÓ EN  
ESE MISMO  
MOMENTO,  
PERO ES  
OBVIO QUE  
POSEÍA EL  
PODER DE  
MATAR.

EL 5 DE  
NOVIEMBRE DEL  
2004, L ORDENÓ  
A LA POLICÍA  
JAPONESA QUE NO  
SE ACERCASEN  
A UN PORSCHE  
ROJO, ALEGANDO  
QUE YA SABÍAN  
QUIÉN ERA KIRA.  
UNOS 40 MINUTOS  
MÁS TARDE, HIGUCHI  
KYOSUKE, EL  
CONDUCTOR DEL  
PORSCHE, FUE  
RODEADO POR  
COCHES PATRULLA  
Y DETENIDO.


A close-up of a hand holding a small, dark notebook or folder.

DURANTE  
EL ARRESTO,  
UNO DE LOS  
AGENTES  
QUE ESTABA  
CERCA DE  
HIGUCHI  
ESCUCHÓ "ES  
UN CUADERNO  
EN EL QUE SI  
ESCRIBES EL  
NOMBRE DE  
UNA PERSONA  
DE LA QUE  
CONOCES SU  
CARA, ESTA  
MUERE".

Light Yagami is shown from the chest up, looking down and to the side with a thoughtful or slightly distressed expression, his hand near his face.

SÍ, ES UN CUADERNO  
CAPAZ DE MATAR A  
CUALQUIERA CUYO  
NOMBRE HAYA SIDO  
ESCRITO EN ÉL.

Y HAS  
MENTIONADO  
ALGO SOBRE  
UNA DEATH  
NOTE...

Light Yagami is sitting at a desk, looking down at a document or book. In the background, a man in a suit is visible, looking towards Light.

YA QUE L ESTÁ  
MUERTO, ES LA  
POLICÍA JAPONESA  
LA QUE ESTÁ EN  
POSESIÓN DE LA  
DEATH NOTE.

EL CUADERNO  
FUE TRASLADADO  
DEL COCHE DE  
HIGUCHI AL  
HELICÓPTERO USADO  
EN LA CAPTURA.  
UNOS MINUTOS  
DESPUÉS DESPEGÓ  
LLEVÁNDOSELO  
CONSIGO.



ESTOY  
SEGURO  
DE QUE LO  
COMPREN-  
DERÁ TODO  
CON LOS  
INFORMES  
QUE LE HE  
TRAÍDO.

NEAR HA  
ESTADO  
COLABORANDO  
CON NOSOTROS  
EN LA INVESTI-  
GACIÓN DESDE  
EL COMIENZO,  
CUANDO NO  
TENÍA NINGUNA  
REFERENCIA O  
DATO SOBRE LO  
OCURRIDO.



EL "SEÑOR  
MASON"...  
¿QUIÉN ES?

BUENO...  
DIGAMOS  
QUE ES EL  
INDIVIDUO  
QUE SE HA  
APROPIADO  
DE LA  
IDENTIDAD  
DE L.

NEAR.







12 DE MARZO DE 2009.  
LOS ESTADOS UNIDOS  
DE NORTEAMÉRICA  
FUNDA EN SECRETO UNA  
ORGANIZACIÓN CONTRA  
KIRA SIN NINGÚN TIPO  
DE VINCULACIÓN CON L.  
LA LLAMADA "SECRET  
PROVISION FOR KIRA"  
(SPK), PRINCIPALMENTE  
FORMADA POR  
MIEMBROS SELECTOS  
DEL FBI Y LA CIA  
AL MANDO DE NEAR.



MO-Y320.  
ESTOY EN  
UNA MISIÓN,  
PARA  
VERIFICAR SI  
LA POLICÍA  
JAPONESA  
POSEE UN  
CUADERNO  
QUE PUEDE  
MATAR  
ESCRIBIENDO  
NOMBRES  
EN ÉL.



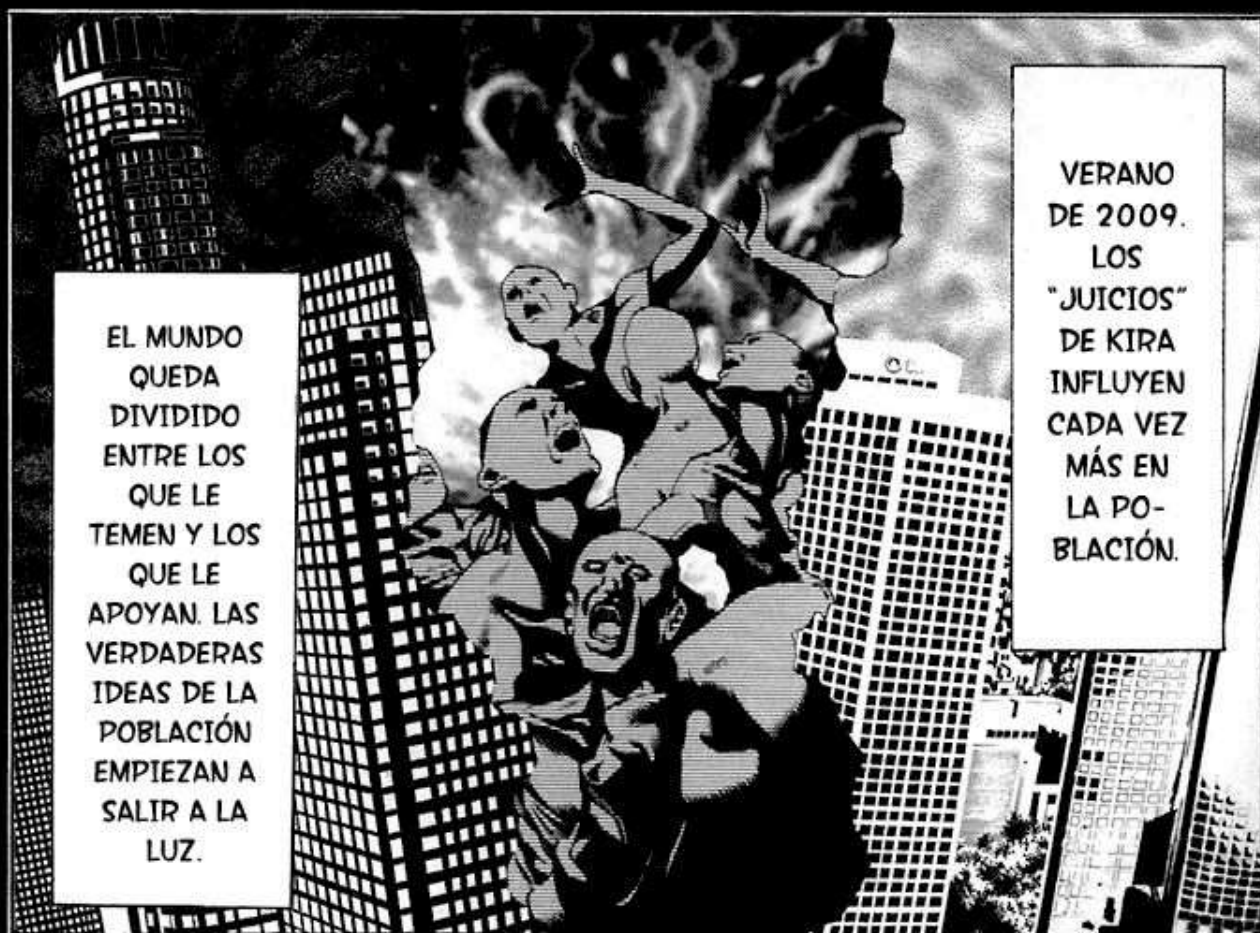
ÉCO...  
COMO  
DICE?

OYE, TÚ.  
SOY DE LA CIA.  
NECESITO  
REQUISAR TU  
TELÉFONO UN  
MINUTO.





ABRIL DE 2009.  
YAGAMI LIGHT,  
DEL 22 AÑOS DE  
EDAD SE UNE  
A LA AGENCIA  
NACIONAL DE  
POLICÍA. QUEDA  
ASIGNADO AL  
DEPARTAMENTO DE  
COMUNICACIONES,  
EN LA DIVISIÓN  
DE INTELIGENCIA.




EL MUNDO  
QUEDA  
DIVIDIDO  
ENTRE LOS  
QUE LE  
TEMEN Y LOS  
QUE LE  
APOYAN. LAS  
VERDADERAS  
IDEAS DE LA  
POBLACIÓN  
EMPIEZAN A  
SALIR A LA  
LUZ.

VERANO  
DE 2009.  
LOS  
"JUICIOS"  
DE KIRA  
INFLUYEN  
CADA VEZ  
MÁS EN  
LA PO-  
BLACIÓN.



SINO QUE  
VARIOS  
PAÍSES  
COMIENZAN  
A APROBAR  
SUS  
MÉTODOS.

PRONTO  
NO SÓLO  
HAY GENTE  
QUE  
EMPIEZAN  
A AFIRMAR  
QUE KIRA ES  
SINÓNIMO  
DE  
JUSTICIA...



EL MUNDO  
SE ACERCA A  
UNA ERA DE  
OSCURIDAD  
BAJO LA LEY  
DE KIRA.





MUNDO  
DE LOS  
SHINI-  
GAMI.

OYE, ACABO DE  
VENIR DE ECHAR UN  
VISTAZO AL MUNDO  
DE LOS HUMANOS.  
¿NO CREÉIS QUE A  
ESTE PASO NOS VAMOS  
A QUEDAR SIN NADIE  
A QUIEN MATAR?

OH,  
¿TANTOS  
HAY...?

NO CREO.  
A DIFERENCIA  
DE NOSOTROS,  
POR AHÍ HAY  
MILLONES Y  
HASTA BILLONES  
DE HUMANOS.



...

NAH, NO  
ESTOY  
INTERESADO  
EN LOS  
HUMANOS  
NI EN SU  
PATÉTICO  
Y PEQUEÑO  
MUNDO.



¿CÓMO  
QUE "OH"?  
¿ES QUE  
NO LO  
SABÍAS?

CLANK



ERES UN  
CABRONAZO.

KE  
KE

BUENO,  
CREO QUE YA  
VA SIENDO  
HORA DE IR A  
MATAR A UN  
HUMANO O DOS.

¿EH?



EL MUNDO  
HUMANO  
TAMBIÉN HA  
CAMBIADO  
BASTANTE.

ASÍ QUE QUEDARTE AQUÍ  
APOSTANDO A LAS CALAVERAS  
CONMIGO ES LO QUE ENTIENDES  
TÚ POR SER UN VERDADERO  
SHINIGAMI, ¿NO?

DEBERÍAIS ACTUAR  
COMO VERDADEROS  
SHINIGAMIS DE  
VEZ EN CUANDO.

ES QUE ES ASÍ  
PRECISAMENTE. LOS  
TIEMPOS CAMBIAN, Y  
LA DEFINICIÓN DE  
SHINIGAMI ESTÁ  
CAMBIANDO CON ELLOS.  
ASÍ ES COMO FUNCIONA  
EL TEMA ESTOS DÍAS.





AQUELLOS QUE HAN SOLTADO TODA ESA INFORMACIÓN SOBRE GENTE A LA QUE MATAR EN INTERNET, ES PRECISAMENTE LOS QUE SE MERECE LA MUERTE. PERO CLARO, KIRA ESTÁ USANDO ESA INFORMACIÓN, ASÍ QUE NO SE LE OCURRIRÍA MATARLOS.

CONTROLAR INTERNET ES ACTUALMENTE IMPOSIBLE, Y EL CASO YA LLEVA DEMASIADO TIEMPO EN PUNTO MUERTO.

JA, JA. TE CONTRADICES TÚ MISMO, MATSU.

NO, ESTOY CONVENCIDO QUE CON EL TIEMPO TODO EL MUNDO LLEGARÁ A PENSAR DE ESA FORMA.

KU KU... FÍJATE CÓMO LO DICE.

SIEMPRE Y CUANDO NO HAGAS NADA MALO... O MEJOR DICHO, SIEMPRE QUE LLEVES UNA VIDA NOBLE, ESTE MUNDO SE HA VUELTO UN LUGAR MEJOR. SEGURAMENTE HABRÁ BASTANTES QUE PIENSEN ASÍ.

¿OTRA VEZ HABLANDO DE ESO? CARÍÑO, LIGHT, EN CASA DEJAD ESE TEMA.





POR MIEDO A NO  
SER ASESINADO  
POR KIRA, LA GENTE  
ESTÁ COMENZANDO  
A CORREGIR SU  
CONDUCTA Y EGOÍSMO.  
Y HASTA SON ELLOS  
MISMOS LOS QUE  
INFORMAN A KIRA  
CUANDO ALGUIEN  
NO SIGUE EL BUEN  
CAMINO.

EN REALIDAD  
EL MUNDO  
ESTÁ  
GIRANDO  
EN ESA  
DIRECCIÓN  
AUN MÁS  
RÁPIDO DE  
LO QUE ME  
ESPERABA.



KIRA  
ACABARÁ  
SIENDO  
APROBADO  
POR TODOS  
Y CONVIR-  
TIÉNDOSE  
EN UN DIOS.  
ESTE NUEVO  
MUNDO  
ESTÁ A  
PUNTO DE  
EMPEZAR.

UN  
MUNDO  
IDEAL...



LOS CRÍMENES  
O ASESINATOS  
PASIONALES NO  
DESAPARECERÁN,  
PERO A NADIE  
SE LE OCURRIRÁ  
PLANEARLOS  
NUNCA MÁS.



NO QUEDA  
MUCHO.

SÓLO UN  
POCO MÁS.



HOLA.

OH,  
HERMANITO,  
MISA-SAN,  
HACÍA  
TIEMPO QUE  
NO VENÍAIS A  
VISITARNOS  
LOS DOS.



YA  
ESTOY  
EN  
CASA.

カ  
チ  
カ  
?



GRACIAS  
POR  
CUIDAR  
DE MI  
PADRE.

Y TÚ ERAS...  
MATSUDA-  
SAN,  
¿VERDAD?  
HACE TIEMPO  
QUE NO NOS  
VEÍAMOS.

AH...  
CLARO.



CLARO  
QUE  
ESTABAS  
TODAVÍA  
EN  
SECUN-  
DARIA.

SA...  
SAYU-CHAN,  
HAS CRECIDO  
MUCHO,  
Y ESTÁS  
PRECIOSA.  
LA ÚLTIMA  
VEZ QUE TE  
VI ERAS  
ASÍ...











NO

KU KU...  
PADRE  
PROTEC-  
TOR...

ME PRE-  
GUNTO SI  
TENDRÁ  
NOVIO.

SAYU-  
CHAN  
YA ES  
TODA UNA  
MUJER.



¿QUÉ  
SUCEDE,  
AIZAWA  
...?

JEFE, EL  
DIRECTOR  
HA SIDO...



BEP  
BEP  
BEP









ALGUIEN  
DESCONTENTO  
CON LA  
ACTUACIÓN DE  
LA POLICÍA,  
¿EH...?  
NO ES UNA  
MALA TEORÍA,  
MATSUDA.

LA INSA-  
TISFACCIÓN  
DE LA GENTE  
POR LAS  
MEDIDAS DE LA  
POLICÍA HA  
AUMENTADO EN  
LOS ÚLTIMOS  
TIEMPOS.



TAKIMURA, EL  
DIRECTOR GENERAL  
DE LA AGENCIA  
NACIONAL DE POLICÍA,  
HA SIDO SECUES-  
TRADO. NO SE QUIÉN  
HA SIDO... ¡MIERDA!  
YA LO TENÍAMOS  
DIFÍCIL CON EL TEM  
A DE KIRA Y AHORA  
ESTO.

¿QUÉ ES  
TODO ESO  
DE UN SECUES-  
TRO?



RECIBIMOS  
UNA LLAMADA  
HACE UNOS 45  
MINUTOS, A LAS  
6:12, DESDE EL  
TELÉFONO  
MÓVIL DEL  
DIRECTOR.

¿ESTÁS  
SEGURO?

次長室

LA  
DEATH  
NOTE.

A  
CAMBIO  
DEL  
DIRECTOR  
HAN  
PEDIDO  
...

HEMOS  
ESTADO  
INVESTIGANDO Y  
HEMOS DES-  
CUBIERTO  
QUE NADIE  
SABE NADA  
DE ÉL DESDE  
LAS 3 DE LA  
TARDE DE  
ANTES DE  
AYER.

LAMENTA-  
BLEMENTE  
NOS FUE  
IMPOSIBLE  
LOCALIZAR  
EL TELÉFONO  
NI TAMPOCO  
HEMOS  
RECIBIDO MÁS  
CONTACTOS  
DEL  
DIRECTOR.

BUENO  
...

¿HAN  
EXIGIDO  
ALGO LOS  
SECUES-  
TRADORES  
...?







¿QUÉN...?  
¿Y POR  
QUÉ...?

SI LA GENTE  
SUPIESE DE  
ESE CUADERNO,  
HABRÍA CIENTOS  
DE PERSONAS  
DETRAS  
DE ÉL.

¿PIENSA  
QUE HA  
SIDO  
KIRA?



PERO NO  
TIENE SENTIDO  
QUE SEA ÉL.  
PERO SI NO  
ES KIRA,  
ENTONCES...

EN-  
TONCES  
TIENE  
QUE SER  
KIRA,  
¿NO?



ES CIERTO.  
NO SE LO HE  
COMENTADO  
A NADIE,  
NI SIQUERA  
AL DIRECTOR.

PAPÁ,  
¿CUÁNTO  
SABÍA EL  
DIRECTOR?  
CREÍA QUE  
EL ASUNTO  
DEL CUADERNO  
QUEDARÍA EN  
SECRETO  
SÓLO ENTRE  
NOSOTROS.  
¿QUÉN LO  
HA HECHO Y  
POR QUÉ?



NO TIENE  
SENTIDO  
QUE ME  
PREOCUPE  
DE ESO  
AHORA...

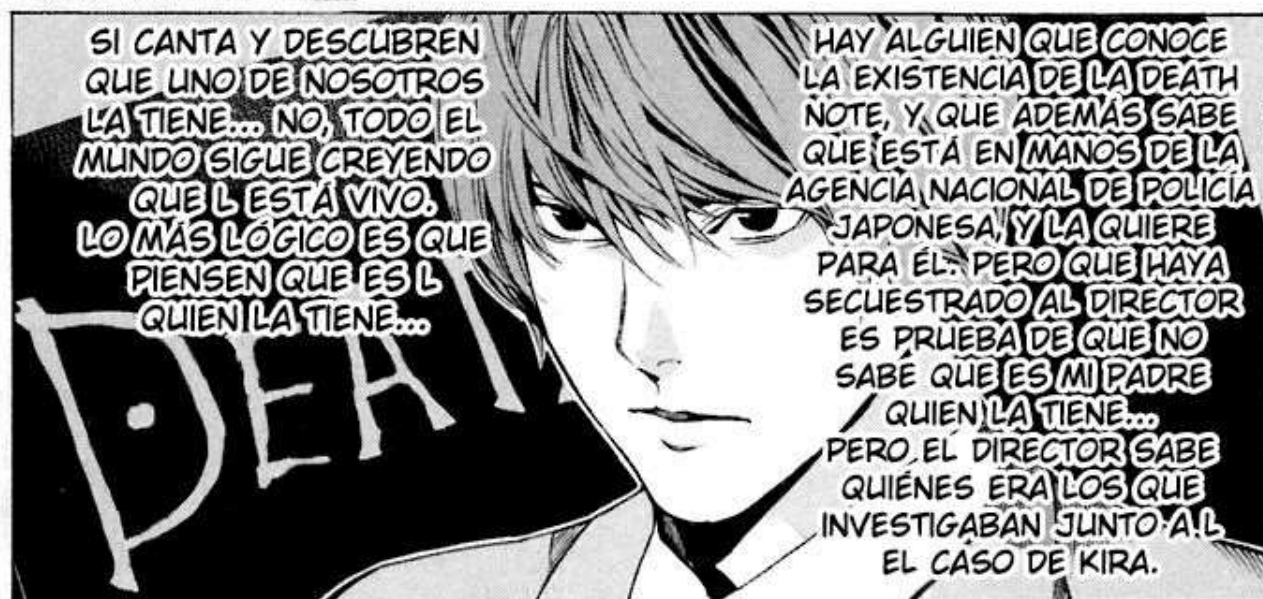
¿DEBERÍA HABER  
RESUELTO ESTO DE  
RAÍZ EN SU  
MOMENTO...?  
NO, ESO HUBIERA  
SIGNIFICADO TENER  
QUE ANIQUILAR  
A TODA LA POLICÍA  
JAPONESA, INCLUIDO  
MI PADRE...

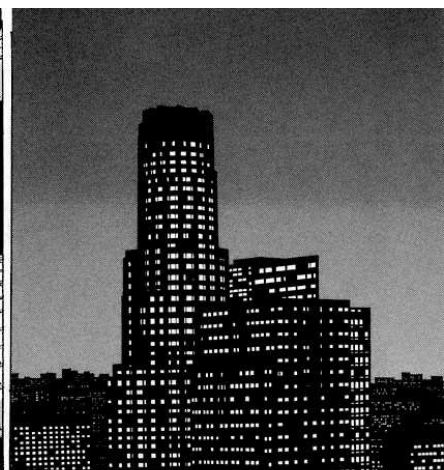
KIRA TIENE QUE  
SER UNA ENTIDAD  
APOYADA POR  
LA POLICÍA PARA  
IR SOLAMENTE EN  
CONTRA DEL MAL...



¡NO, NO,  
A MÍ NO SE  
ME HA  
ESCAPADO!  
¡LO JURO!

SÓLO PUEDE  
SIGNIFICAR  
QUE TENEMOS  
UN CANARIO  
DENTRO...





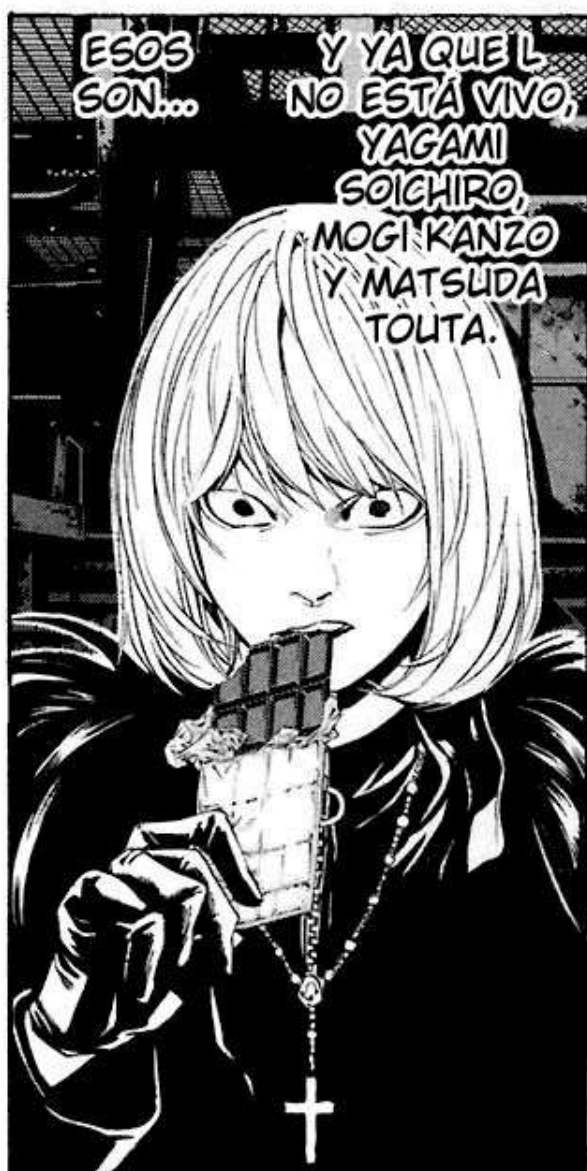




SÍ...  
HABÍA  
OTRO  
LLAMADO  
UKITA,  
PERO  
MURIÓ.

LA POLICÍA  
JAPONESA  
NO QUIERE  
INTERFERIR  
CON KIRA, Y  
ÚNICAMENTE  
YAGAMI SOICHIRO,  
MOGI KANZO Y  
MATSUDA TOUTA  
ESTÁN TRABA-  
JANDO EN ESTE  
MOMENTO  
CON L.

¿ES  
ASÍ?



ESOS  
SON...

Y YA QUE L  
NO ESTÁ VIVO,  
YAGAMI  
SOICHIRO,  
MOGI KANZO  
Y MATSUDA  
TOUTA.



JA, JA.  
¿ESTÁS  
DE  
COÑA?

¿Y LISTED,  
QUE ES EL  
DIRECTOR  
GENERAL DE  
LA AGENCIA  
NACIONAL DE  
POLICÍA, NO  
SABÍA NADA  
SOBRE  
LA DEATH  
NOTE?



NO ME  
IMPORTA  
LO QUE  
TENGA  
QUE  
HACER  
PARA  
ELLO.

LO CON-  
SEGUIRÉ  
ANTES QUE  
NEAR.



DE ESOS  
TRES EL DE  
MAYOR RANGO  
ES EL JEFE  
YAGAMI, QUE  
TAMBIÉN DIRIGE  
LA SEDE  
CENTRAL DE  
LA POLICÍA, Y  
QUE ERA  
INSPECTOR  
EN JEFE DEL  
DEPARTAMENTO,  
¿VERDAD?

SÍ...



VAMOS  
A POR  
LOS  
DOS.

DE ACUERDO  
CON MIS  
PESQUISAS,  
HAY DOS  
CUADERNOS:  
EL DE KIRA  
Y EL DE LA  
POLICÍA  
JAPONESA.



ESCUCHA  
CON  
ATEN-  
CIÓN.

LOS ESTADOS  
UNIDOS YA SABEN  
QUE EXISTE ESE  
CUADERNO Y HAN  
EMPEZADO A  
MOVILIZARSE PARA  
ATRAPAR A KIRA...  
EMPEZANDO POR  
EL CUADERNO.

SI SE NOS  
ADELANTAN  
TODO SE  
IRÁ A LA  
MIERDA.



CONSE-  
GUIREMOS  
AMBOS.

TAL Y COMO  
DICE MELLO, SI  
CONSEGUIMOS UNO  
PODREMOS MATAR  
FÁCILMENTE...  
SI TENEMOS LOS  
DOS NO TENDREMOS  
QUE PREOCUPARNOS  
DE QUE NOS MATEN  
A NOSOTROS.



¿AIZAWA,  
LOS SECUES-  
TRADORES  
AÚN NO SE HAN  
PUESTO EN  
CONTACTO CON  
NOSOTROS?

NO.

家公安委員  
察

AL DÍA  
SIGUI-  
ENTE.



HAY UN  
AGENTE  
DEL FBI  
ESPERANDO  
PARA VER AL  
DIRECTOR.  
SE LLAMA  
JOHN  
MCENROE.

?



TRRRR...



QUÉ SE LE  
VA A HACER.  
DILE SI LE  
IMPORTA QUE  
SEA YO  
QUIÉN LE  
RECIBA Y  
HAZLE PASAR  
A MI  
DESPACHO.



¿ESTÁ  
CITADO  
...?

SÍ,  
PIDIÓ  
UNA  
CITA  
HACE 4  
DÍAS.





SOY EL  
AGENTE  
DEL FBI  
JOHN  
MCENROE.

大 長 三



LO  
SIENTO,  
PERO  
ESTOY  
TRABA-  
JANDO EN  
EL CASO  
DE KIRA.



¿i  
QUÉ  
!?

POR  
SUPUESTO  
ESE  
NOMBRE  
ES FALSO.



SU-  
PONGO  
QUE  
NO HAY  
PRO-  
BLEMA  
...

SIENTO SER  
TAN DIRECTO,  
PERO  
PENSAMOS QUE  
LA POLICÍA  
JAPONESA NO  
ES DE FIAR.



EL DIRECTOR  
NO ESTÁ  
DISPONIBLE EN  
ESTE MOMENTO.  
SI NO LE  
IMPORTA YO  
SERÉ QUIEN  
LE ATIENDA.





¿ENTONCES  
CÓMO  
ES QUE  
SABÉIS  
SOBRE LA  
DEATH  
NOTE?

POR FAVOR,  
PIENSE CON  
CALMA.  
¿POR QUÉ  
ÍBAMOS A  
SECUESTRAR  
AL DIRECTOR  
DE LA AGENCIA  
NACIONAL DE  
POLICÍA  
JAPONESA...?  
NUNCA SE NOS  
OCURRIRÍA  
HACER NADA  
ASÍ.



FUE AYER  
CUANDO  
SUCEDIÓ, Y  
HOY SE  
VUELVE A  
REPETIR.  
¿CÓMO PUEDE  
DECIRME QUE  
ES UNA  
COINCIDENCIA!?



¿NOS ESTÁN  
ESPIANDO A  
NOSOTROS,  
EL SPK? UN  
ESPÍA QUE HA  
SECUESTRADO  
AL DIRECTOR  
DE LA POLICÍA  
JAPONESA  
PARA HACERSE  
CON EL  
CUADERNO...



¿QUÉ  
ESTÁ  
PASANDO  
AQUÍ  
...?

ASÍ QUE  
ESE  
CUADERNO  
REALMENTE  
EXISTE,  
¿NO ES  
CIERTO?









# 🌟 JAPAN 🎅 CITY 2.0 🌟

Grupo de WhatsApp

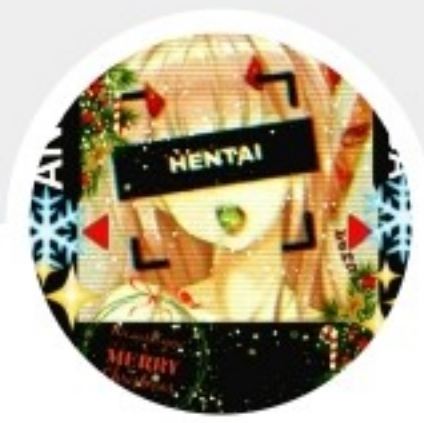






Grupo de WhatsApp





  **M**UNDO  **A**NIME  **ENTAI** 



Grupo de WhatsApp





# MANGAS Y MANHWA PERÚ

SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA  
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF, TODO LO DEMÁS ESTÁ  
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWA PERÚ

@THEREYAN2115





# MANGAS Y MANHWA PERÚ

SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA  
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF, TODO LO DEMAS ESTÁ  
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWA PERÚ

@THEREYAN2115

